

**BOLETIN INFORMATIVO
TRIMESTRAL**

AÑO 24- N° 122



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ



**BICENTENARIO
PERÚ
2024**

OCTUBRE - DICIEMBRE 2024



Santuario Patriótico
Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879

SALUDO



Constituye un honor expresar el saludo del Consejo Directivo del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú a nuestra Membresía y sociedad, con motivo de la edición del boletín institucional que reúne las principales actividades del periodo de octubre a diciembre del 2024.

En este último trimestre se alcanzaron XIV jornadas académicas del Ciclo de Conferencias por el bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho, resaltando los eventos internacionales realizados con las instituciones de historia militar de Argentina, Colombia y Ecuador.

Así como se participó en el Congreso Juvenil Nacional por el Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y, junto con la Asociación Bicentenario, se desarrolló el Congreso Mundial por la Batalla de Ayacucho, eventos que han permitido dar relieve a los hechos militares de las trascendentales gestas libertarias del Perú.

Un acto estelar lo constituyó el Concierto de Gala ofrecido por la Orquesta Sinfónica Nacional y la Farandola del Ejército, donde se disfrutó de un extraordinario repertorio musical. Además, el CEHMP en alianza con el Proyecto Especial Bicentenario, efectuó la premiación de los Concursos de Historia y Literatura por el Bicentenario de Junín y Ayacucho.

De otro lado, ha sido muy significativa la participación del CEHMP en los actos oficiales del bicentenario del enfrentamiento de Ccollpahuaycco y la batalla de Ayacucho, habiéndose colocado busto y placas conmemorativas en homenaje a los adalides de la independencia. Asimismo, en nuestra sede institucional se efectuó una imponente Sesión Solemne por el bicentenario de la Batalla de Ayacucho, donde se incorporaron nuevos Miembros Correspondientes, así como se incrementó la galería pictórica con la develación de dos valiosos óleos sobre esta acción gloriosa.

Destacó también la Sesión Solemne realizada en homenaje a la Marina de Guerra del Perú, donde se efectuó la incorporación del Sr. ministro de Defensa como Miembro de Honor de la institución.

Finalmente, se llevó a cabo una extraordinaria Ceremonia Institucional por el LXXX Aniversario del CEHMP, con un resumen de las actividades anuales y el reconocimiento a Instituciones y personas por la labor realizada en este año del bicentenario. Con serena satisfacción, es un honor invitarlos a la lectura de las tareas logradas.

"CON LA ESPADA Y CON LA PLUMA"

Atentamente,

Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla

Presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.

SUMARIO



BOLETIN INFORMATIVO TRIMESTRAL CEHMP



AÑO 24 - N° 122
OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

Director: Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla

Editora: Betsalí Trinidad Curi Noreña

Redactores: Betsalí Trinidad Curi Noreña
Luis Salcedo Nieto

Fotografía: Alexis Cuya Castillo
Luis Salcedo Nieto

Diagramación y corrección de texto: Betsalí Trinidad Curi Noreña

01 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

OCTUBRE - pag. 4

NOVIEMBRE - pag. 9

DICIEMBRE - pag. 17

02 ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

La alegoría de la Madre Patria y las mujeres en la Independencia

Lourdes Rosario Medina Montoya-Miembro correspondiente del CEHMP-pag. 31

Medallas e incentivos durante la guerra por la Independencia del Perú

Crl. EP. Víctor Andrade Valverde-Defensor Calificado de la Patria y Miembro del Consejo Directivo del CEHMP - pag. 36

Discurso de Orden por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho

Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla - Presidente del CEHMP - pag. 42

03 PUBLICACIONES - LIBROS

LIBROS AUSPICIADOS POR EL CEHMP

El Reposo de los Héroes. Desde el Presbítero Maestro al Panteón Nacional de los Próceres. Miguel Arturo Seminario Ojeda - Miembro del Consejo Directivo del CEHMP pag. 50

Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria. Miguel Arturo Seminario Ojeda - Miembro del Consejo Directivo del CEHMP - pag. 50

LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CEHMP

De Pichincha a Ayacucho. pag. 51

LIBROS DONADOS AL CEHMP

La defensa aérea. Historia y proyección - pag. 51

Un imperio, múltiples espacios. Perspectiva y balance de los análisis espaciales en arqueología inca - pag. 52

El saxofón en el Perú. Inserción y desarrollo en las bandas militares peruanas a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX- pag. 52

Anales 2023 - pag. 53

Libro de oro. Bicentenario Batalla de Junín - pag. 53

04 DOCUMENTOS HISTÓRICOS

GENERALES Y JEFES QUE ACOMPAÑARON A JOSÉ LA SERNA A LA PENÍNSULA - pag. 54

TRANSPORTE DE 200 CAPITULADOS DE AYACUCHO HACIA ESPAÑA - pag. 55

MANUELA CHIPANA MAMANI - pag. 56

05 GALERÍA DE IMÁGENES

Misceláneas de fotos - pag. 57

06 SANTUARIOS PATRIÓTICOS

Panteón Nacional de los Próceres - pag. 60

Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879 - pag. 61

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES OCTUBRE

01 EN CEHMP EN LA PRESENTACIÓN DE OBRAS DEL FUERO MILITAR POLICIAL

El 03 de octubre en el auditorio "José León Barandiarán" del Colegio de Abogados de Lima (CAL), se presentaron publicaciones sobre derecho penal militar.

Participaron representantes del CAL, del Fuero Militar Policial y representando al CEHMP, el Abog. Ernesto Blume Rocha, asesor legal y miembro del Consejo Directivo. Este disertó sobre el libro "La Justicia Militar en la Historia del Perú", y resaltó la importancia de preservar y estudiar la historia jurídica militar como un reflejo de la evolución del país. Además, el Dr. José Palomino Manchego, miembro correspondiente del CEHMP presentó la edición N°23 de la revista "El Jurista del Fuero Militar Policial".



02 SESIÓN SOLEMNE POR EL ANIVERSARIO DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ Y DEL GLORIOSO COMBATE DE ANGAMOS

El 04 de octubre en el Auditorio del CEHMP se rindió homenaje a la Marina de Guerra del Perú y se recordó el épico Combate naval de Angamos. En la mesa de honor estuvieron el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, el ministro de Defensa, Gral. Div. EP Walter Astudillo Chávez, el almirante Luis José Polar Figari, comandante general de la Marina, el contralmirante Fernando Guillermo Grau Umlauff, vocal del Consejo Directivo, miembro de honor y de número del CEHMP y el mayor General FAP (r) Arturo Giles Ferrer, presidente del Fuero Militar Policial.

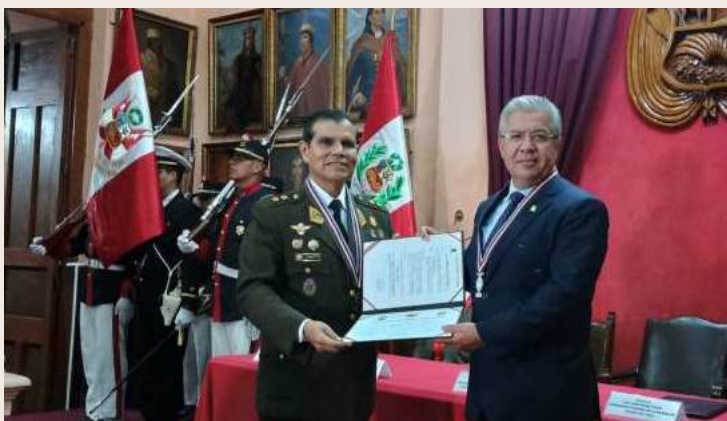
El Contralmirante Grau Umlauff, declamó el discurso de orden, en el cual reflexionó sobre el rol histórico y contemporáneo de la Fuerza Aérea del Perú. Asistieron también representantes de las fuerzas armadas, asociaciones patrióticas, miembros del CEHMP y público en general.



03 INCORPORACIÓN DEL MINISTRO DE DEFENSA WALTER ASTUDILLO CHÁVEZ COMO MIEMBRO DE HONOR DEL CEHMP

El 04 de octubre, en el marco de la Sesión Solemne por el aniversario de la Marina de Guerra del Perú, el ministro de Defensa Gral. Div. Walter Astudillo Chávez fue incorporado como miembro de honor al Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, con la presencia de altos representantes de las Fuerzas Armadas del Perú, miembros del Consejo Directivo del CEHMP, oficiales superiores y subalternos, así como representantes de instituciones cívico-patrióticas, membresía e invitados especiales, quienes dieron realce a la ceremonia.

En su discurso el ministro expresó su profunda gratitud por este honor y felicitó a nuestra institución por su labor en la promoción y difusión de la historia militar del Perú.



04 DEVELACIÓN DE SELLOS POSTALES DE PERSONAJES DEL BICENTENARIO

El 4 de octubre, se presentaron los sellos postales alusivos a los "Personajes del Bicentenario" y "La Rabona" en coordinación con el Proyecto Bicentenario del Ministerio de Cultura.

En la ceremonia estuvieron presentes el Gral. Div. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP; el director ejecutivo del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, Sr. Percy Barranzuela Bombilla; la jefa de la Unidad de Gestión Cultural y Académica del Proyecto Bicentenario, Sra. Mariela Ninna Noriega Alegría; el gerente general de Serpost, Sr. Alexander Infantes Pomar, entre otros funcionarios.



05 CEREMONIA EN LA CRIPTA DE LOS HÉROES POR EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ANDRÉS AVELINO CÁCERES

El 10 de octubre en la Cripta de los Héroes se realizó una romería y colocación de ofrendas florales en el marco de las actividades por el "CI Aniversario del fallecimiento de Andrés Avelino Cáceres", héroe de la Campaña de La Breña y patrono del Arma de Infantería.



El evento reunió a distintas autoridades de los diferentes Institutos Armados y contó con la presencia del Coronel EP Ricardo Horacio Cáceres Seminario, miembro del Consejo Directivo del CEHMP.



06 XI JORNADA DEL CICLO DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 16 de octubre en el Auditorio del CEHMP tuvo lugar este evento en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú y con participación de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, la Escuela Superior de Guerra del Ejército-Escuela de Postgrado y la Asociación Bicentenario 2021.

La Mesa de Honor estuvo conformada por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, la sra. Elena María Delgado Béjar de Orsos, la Lic. Betsalí Curí Noreña, historiadora del CEHMP, en representación de la historiadora Lourdes Rosario Medina Montoya y la Dra. Claudia Rosas Lauro.



EXPOSITORAS



LA HISTORIA OLVIDADA DE LAS MUJERES QUE FORJARON LA INDEPENDENCIA

Elena María Delgado Béjar de Orsos
Presidenta del Patronato Museo de la Mujer
Miembro correspondiente del CEHMP



DEL ESPACIO PRIVADO AL ESPACIO PÚBLICO. MUJERES EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Hist. Lourdes Rosario Medina Montoya
Miembro correspondiente del CEHMP



LIBERTADORAS Y PATRIOTAS. LAS MUJERES EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Dra. Claudia Rosas Lauro
Pontificia Universidad Católica del Perú



07 EL CEHMP RECIBIÓ LA VISITA DEL DIRECTOR DE ASUNTOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO ARGENTINO

El 24 de octubre el Coronel EA Gastón Federico Marmonti, Director de Asuntos Históricos del Ejército argentino visitó el CEHMP, donde fue recibido por el Gral. Juan Urbano Revilla, presidente de la institución, quien lo guio por las instalaciones y presentó una exposición histórico - documental, así como las colecciones pictóricas que resguarda la institución.



La visita culminó con un emotivo intercambio de palabras entre ambos representantes, donde primó el sentimiento de la histórica hermandad entre ambas naciones. Se le obsequió al coronel el libro "El Reposo de los Héroes" y el Boletín del CEHMP.



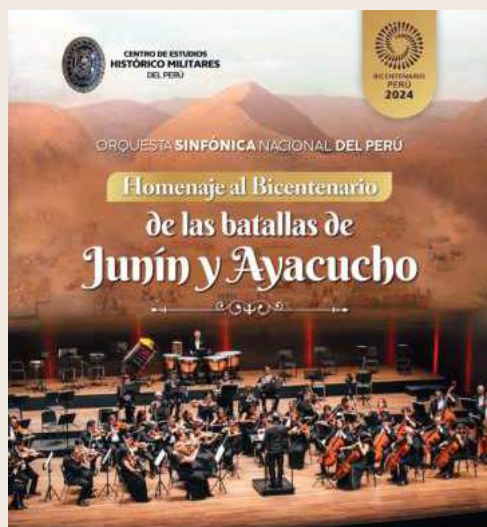
08 PREMIACIÓN A LOS GANADORES DEL CONCURSO DE POESÍA DE LOS XXVII JUEGOS FLORALES - JUDEINPRO 2024 EN EL CÍRCULO MILITAR DEL PERÚ

El 25 de octubre, en el marco de la premiación por los Juegos Deportivos Interpromociones del Ejército (JUDEINPRO), el CEHMP premió el Concurso de Poesía, que en este año tuvo como tema el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho.

Los ganadores fueron el Crl. Juan Albrizzio Lizárraga con el tema "Junín galope a la victoria", Crl. César Esparza Morgan con la poesía "Húsares de Junín" y el Crl. Alberto Gil Medina Bedón con "Soldado Perú Bicentenario". Felicitaciones extensivas a todos los participantes.



09 GRAN CONCIERTO SINFÓNICO EN EL CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO



El evento reunió al rededor de 1200 personas, entre representantes de cada institución, miembros de las Fuerzas Armadas y público en general.

El 30 de octubre, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, en cooperación con el Proyecto Bicentenario, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, el Instituto Panamericano de Historia y Geografía, la Escuela Superior de Guerra del Ejército, la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia y la Asociación Bicentenario 2021, organizaron el Concierto de Gala en homenaje a las batallas de Junín y Ayacucho.

El evento inició con la Farandola del Regimiento Mariscal Domingo Nieto, que deleitó con un excepcional repertorio musical histórico patriótico. La pieza musical estelar de este evento fue la "Sinfonía Junín y Ayacucho: 1824", compuesta por Enrique Iturriaga, ganadora del I Concurso Nacional convocado por el Ejército del Perú con motivo del Sesquicentenario de las mencionadas batallas. La Orquesta estuvo dirigida por Theo Tupayachi, músico formado en el Instituto Regional de Música del Cusco y en el Conservatorio Nacional de Música.



Puede visualizar el vídeo aquí



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES NOVIEMBRE

10 PREMIACIÓN AL PRESIDENTE DEL CEHMP Y CONFERENCIA DE HISTORIA

El 04 de noviembre, la Mag. Teresa Astorga, presidenta de la Cámara Internacional de Liderazgo y otros representantes de la misma institución visitaron el CEHMP y entregaron el Premio CUSTODIUM 2024 al Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, por su labor en la preservación del legado histórico de la nación peruana.

En el marco de este reconocimiento, el general Urbano, presentó la conferencia virtual titulada: “Historia, nación e independencia del Perú”, en la cual reflexionó sobre la construcción de la idea del Perú a lo largo de la historia, su vinculación con el proceso de la guerra de independencia y la génesis de la identidad nacional.



Puede visualizar el
video aquí



11 LA BATALLA DE JUNÍN EN DIÁLOGO BICENTENARIO POR EL PRESIDENTE DEL CEHMP

El pasado 06 de noviembre el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, fue invitado al programa Diálogo Bicentenario de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, donde pudo exponer las labores y servicios del CEHMP, así como explicar sobre los avatares de la Batalla de Junín. En la entrevista se abordó el significado de la batalla, la conformación de las fuerzas realistas y patriotas, la participación popular en la independencia y la importancia del legado dicha batalla como hito en la lucha libertaria y episodio aleccionador para nuestra juventud.



Puede visualizar
el video aquí



12 XII JORNADA DEL CICLO DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 06 de noviembre, en el Auditorio del CEHMP, se desarrolló esta jornada, en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú y con la participación de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela de Postgrado y la Asociación Bicentenario 2021.

La Mesa de Honor estuvo conformada por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado del Mag. Ernesto Jorge Blume Rocha, asesor legal del CEHMP, el Dr. Jorge González Bolaños, representante de la Asociación Bicentenario 2021, el TTC. FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente del CEHMP, el coronel EP Víctor Andrade Valverde, integrante del Consejo Directivo y miembro Correspondiente del CEHMP.

EXPOSITORES



LAS PRESEAS E INCENTIVOS DURANTE LA GUERRA INDEPENDENTISTA DEL PERÚ

CrI. Víctor Andrade Valverde
Integrante del Consejo Directivo y
Miembro Correspondiente del CEHMP



LA BATALLA DE AYACUCHO

Dr. Nelson Pereyra Chávez
Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga



LOS IDEÓLOGOS DE LA INDEPENDENCIA

Dr. José Félix Palomino Manchego
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Miembro Correspondiente del CEHMP



Puede
visualizar
el video aquí



13 EL CEHMP EN LA JORNADA NUMISMÁTICA Y FILATÉLICA: BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

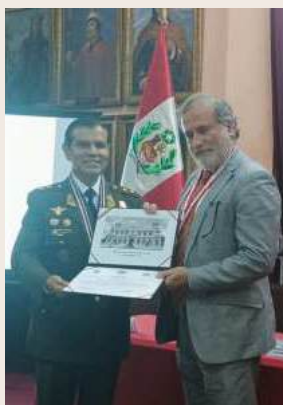
El 9 de noviembre en el auditorio de la Escuela Superior del Ejército - Escuela de Post-grado, el CrI. Víctor Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo y miembro correspondiente del CEHMP, participó en Jornada numismática y filatélica: Bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho.



14 XIII JORNADA DEL CICLO DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El martes 19 de noviembre, en el Auditorio del CEHMP, se desarrolló esta jornada, en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú y con la participación de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela de Postgrado y la Asociación Bicentenario 2021.

La Mesa de Honor estuvo dirigida por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado del Dr. Raúl Chanamé Orbe, de la Asociación Bicentenario 2021, el Dr. Jorge González Bolaños, representante de la Asociación Bicentenario 2021, el Teniente General FAP Mario Muñiz Ortega, primer Vicepresidente del CEHMP, y el Mag. José Chaupis Torres, historiador de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



Puede visualizar el
vídeo aquí



15 EXPOSICIÓN ESPECIAL “JUNÍN AND AYACUCHO. SEALING THE INDEPENDENCE OF PERÚ” EN EL REINO UNIDO

El 19 de noviembre se aperturó la exposición “Junín and Ayacucho. Sealing the Independence of Perú” en la Embajada del Perú en Reino Unido. El evento contó con la presencia del embajador Ignacio Higuera, que reflexionó respecto a las batallas finales del proceso de independencia americana y nacional.

La curaduría de esta muestra contó con el apoyo y asesoramiento del Área de Investigación Histórica del CEHMP respecto al desarrollo histórico militar de las campañas de Junín y Ayacucho de 1824, así como el papel de algunos guerreros ingleses en el proceso. Esta exposición estará abierta al público hasta febrero del próximo año.



16 DEVELACIÓN DE CARTELERA CONMEMORATIVA EN LA CASA DE LA MEDALLA, HOGAR DE LA FAMILIA BOLOGNESI MEDRANO

El 21 de noviembre, el CEHMP, con apoyo de PROLIMA, develaron una cartelera conmemorativa en la Casa de la Medalla, ubicada en Jr. Ica N.º 815, inmueble que perteneció a la familia Bolognesi Medrano, y que fue la última morada del coronel Francisco Bolognesi Cervantes y sus hijos capitán Enrique Bolognesi Medrano y el teniente Augusto Bolognesi Medrano, caídos durante la Guerra con Chile.

El acto estuvo a cargo del Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, la señora Ana Mamie Raguz Bolognesi, descendiente de Francisco Bolognesi, y la señora Gladys González García de Naeckel, descendiente de Manuela Basilisa Medrano y miembro de número del CEHMP.



Puede visualizar el
vídeo aquí



17 CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO EN EL CLUB DEPARTAMENTAL DE AYACUCHO

El 22 de noviembre se realizaron las LXXIII Jornadas Ayacuchanas 2024 en “Conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho”. Representando al CEHMP participó su presidente, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, quien expuso sobre los avatares y principales actores de dicha batalla. Estuvo acompañado de la sra. Marizela Chávez Falconi, presidente del CDA, el Ing. Raúl García Blázquez y el Dr. Moisés Enrique Tambini. Además, hubo presentaciones artísticas de los Hermanos Morales y Estampa Ayacuchana.



18 VISITA DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVÍSTICA AL CEHMP

El 23 de noviembre el CEHMP recibió la visita de un grupo de estudiantes de la Escuela Nacional de Archivística (ENA) en el marco del curso de "Fuentes Documentales", a cargo del historiador Víctor Arrambide Cruz. Fueron atendidos por nuestro personal que absolvió sus dudas y compartió importantes datos sobre la información resguardada por nuestra institución.



Fueron atendidos por nuestro personal que los guio por las salas de audiovisuales, hemeroteca, biblioteca y archivo histórico militar. Asimismo, se generó un diálogo absolviendo dudas y brindando importantes datos sobre la información resguardada por nuestra institución.



19 ACTIVIDADES CULTURALES POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

El 25 de noviembre en el auditorio del CEHMP, tuvo lugar una ceremonia pública en honor a la rabona peruana en el marco de las celebraciones por el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

La Mesa de Honor estuvo conformada por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado por la Sra. Gladys González García de Naeckel, miembro de número, y de la Mag. Evelyn Sotomayor Martínez quien presentó la conferencia: "Las rabonas durante la Guerra con Chile", donde ofreció una visión sobre el valioso papel desempeñado por las mujeres en dicho conflicto.

Como parte del acto, el grupo Danza de la Experiencia presentó un "Homenaje a las rabonas", emotiva representación que rindió tributo a las rabonas y su legado en la Historia del Perú.



Puede ver los videos
aquí



20 HOMENAJE POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

El 26 de noviembre, en el auditorio del CEHMP, continuando con las actividades por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, tuvo lugar otro homenaje. En la Mesa de Honor estuvieron el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, Sra. Teresa Chávez Astorga, presidenta global de la Cámara Internacional de Liderazgo, y la Srta. Amida Quecardo Chacón.

Este evento reafirmó el compromiso de ambas instituciones con la promoción de los derechos de la mujer, un tema de gran relevancia en nuestra sociedad actual. Participaron como conferencistas la Srta. Kendra Carpio Calle, el Sr. Francisco Versace Barreda y la Sra. Alisha Alencastre Lin.



Puede ver el
vídeo aquí



21 EXPOSICIÓN ITINERANTE: “EL TRIUNFO DE AYACUCHO. DICIEMBRE, 1824”, EN EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

El 26 de noviembre, en la sala Francisco Javier de Luna Pizarro del Congreso de la República, se realizó una ceremonia en conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho, organizada por la parlamentaria Vivian Olivos, presidenta de la Comisión Especial del Bicentenario de la Independencia del Perú.

Durante el evento, el Bach. Alexis Cuya, presentó la exposición itinerante titulada “El Triunfo de Ayacucho. Diciembre, 1824”, desarrollada por el Área de Investigación histórica del CEHMP. Además, estuvieron presentes el Crl. Víctor Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP y la Lic. Betsalí Curi, historiadora del CEHMP. Con esta exposición nuestra institución reafirmó su compromiso con la preservación y difusión de la memoria histórica de nuestro país, honrando a los héroes de la Batalla de Ayacucho, cuyo sacrificio y valentía sellaron nuestra independencia.



22 XIV JORNADA DEL CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO, EN COLABORACIÓN CON ARGENTINA Y COLOMBIA

El 28 de noviembre, en el Instituto Geográfico Nacional (IGN), se realizó esta jornada organizada por el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) en colaboración con el Instituto Argentino de Historia Militar (IAHM) y la Academia Colombiana de Historia Militar (ACHM).

Las conferencias magistrales fueron presentadas por: el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, el Brigadier Gral. EC Héctor Martínez Espinel, miembro honorario ACHM de Colombia, y el Dr. Julio Mario Luqui-Lagleyze, miembro de número del IAHM de Argentina, estos dos últimos a través de videoconferencia.

Este evento internacional reafirmó el compromiso del CEHMP de preservar y difundir la memoria histórica común entre las naciones latinoamericanas, resaltando el valor y la trascendencia de la Batalla de Ayacucho en la consolidación de la independencia de América.



Puede visualizar el
vídeo aquí



23 CONGRESO MUNDIAL POR EL BICENTENARIO DE LA HISTÓRICA BATALLA DE AYACUCHO

Este congreso organizado por el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) y Asociación Bicentenario, se realizó los días 29 y 30 de noviembre. Fue auspiciador por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, el Instituto Raúl Porras Barrenechea, la Sociedad Peruana de Derecho Internacional, la Sociedad Bolivariana del Perú, el Supremo Consejo Grado 33° para la República del Perú, la Fundación Ricardo Palma, la Revista de Historia y Cultura "Tiempos", el Instituto de Educación Superior CEPEA, la Revista Vivir Bien, la Revista Justo Medio y el Proyecto Panaca.

La temática central del evento fue la reflexión sobre el impacto de la Batalla de Ayacucho y su influencia en los procesos de la independencia americana y mundial. También hubo homenajes póstumos a Armando Nieto Vélez, Teodoro Hampe Martínez, Juan Vicente Ugarte del Pino, Enrique Gargürevich Godoy, José Luis Pérez Sánchez Cerro y otros conspicuos historiadores y militares peruanos.



Libros presentados en el Congreso mundial



Puede visualizar los vídeos aquí



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DICIEMBRE

24 SESIÓN SOLEMNE CON OCASIÓN DE CELEBRAR EL ANIVERSARIO DE LA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

El 2 de diciembre, en el Auditorio del CEHMP, se realizó una Sesión solemne con motivo del aniversario de la Policía Nacional del Perú (PNP). En la Mesa de honor estuvo el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado de los representantes de la Comandancia General de la PNP, la Comandancia General del Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina.

El Discurso de Orden fue pronunciado por el abogado Ernesto Blume Rocha, asesor legal del CEHMP, quien abordó temas de gran relevancia para la Historia de la Policía Nacional del Perú. Asistieron a la ceremonia miembros de las fuerzas armadas del Perú, miembros del CEHMP y público en general.



Puede visualizar el
video aquí



25 EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA OTORGÓ RECONOCIMIENTO AL CEHMP

El 02 de diciembre, en el Congreso de la República, la Comisión Especial Multipartidaria Conmemorativa del Bicentenario de la Independencia del Perú realizó la «Ceremonia de conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho». En la mesa de honor estuvieron los congresistas Vivian Olivos Martínez, presidenta de la comisión, Germán Tacuri Valdivia, Jorge Flores Ancachi, Margot Palacios Huaman, la vicegobernadora de Ayacucho, Tania Vila Sosa y el alcalde del distrito de Quinua, Rupert Límaco Avendaño y el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla.

En el marco de este evento nuestra institución fue reconocida por su destacada labor y compromiso con la historia nacional, en su discurso de agradecimiento, el presidente del CEHMP disertó sobre la campaña de Ayacucho y su importancia para la independencia de América.



26 CONMEMORACIÓN DE LOS 200 AÑOS DEL ENFRENTAMIENTO EN CCOLPAHUAYCCO

El 03 de diciembre, la Municipalidad Distrital de Acocro (Ayacucho), con el apoyo de otras instituciones como el CEHMP, conmemoró los 200 años del enfrentamiento en Ccollpahuaycco. Asistieron el alcalde del distrito, el Ing. Mario Dipaz Saez, el congresista Germán Tacuri Valdivia, los alcaldes de San Juan Bautista y Chiara, el director de Turismo de la DIRCETUR Ayacucho, la Comisión de Cabalgata del Bicentenario, la 2da Brigada de Infantería "Wari" y en representación del CEHMP, su presidente, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla y el Crl. Víctor Andrade Valverde, miembro del Consejo directivo



También fueron develados un busto y una placa obsequiados por el CEHMP en homenaje a los valerosos soldados de la compañía de la Legión Peruana de la Guardia. Así, nuestra institución reafirmó su misión de difundir la historia militar y la memoria histórica de quienes lucharon por la independencia.



27 DIÁLOGO BICENTENARIO SOBRE LA TRASCENDENCIA DE LA BATALLA DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 5 de diciembre, en el auditorio del CEHMP, tuvo lugar el Diálogo Bicentenario sobre la Trascendencia de la Batalla de Junín y Ayacucho, organizado por la Dirección Regional de Educación Lima Metropolitana (DRELM) en colaboración con nuestra institución.

Participaron como ponentes el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, la historiadora Dra. Susana Aldana y el Especialista en Educación Básica Regular de la DRELM, Manuel Torres Soto. Esta iniciativa buscó generar un espacio de diálogo entre destacados escolares de Lima Metropolitana y especialistas en Historia, quienes respondieron cuestiones sobre la Independencia del Perú y América. De este modo, los estudiantes enriquecieron su conocimiento, conocieron las instalaciones del CEHMP y reflexionaron sobre el impacto y legado de las batallas de Junín y Ayacucho.



Puede ver el vídeo aquí



28 SESIÓN SOLEMNE POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO Y EL DÍA DEL EJÉRCITO DEL PERÚ

El 5 de diciembre en el auditorio del CEHMP se realizó la Sesión Solemne en conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho y el Día del Ejército del Perú. En la Mesa de Honor estuvieron el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, el Gral. Brig. EP Carlos Fernando Orrego Azula, representante de la Comandancia General del Ejército del Perú, el CdeN Enrique Marcos Vargas Acosta, el representante de la Comandancia General de la Marina de Guerra del Perú, el CR. PNP Marco Iván de la Cruz Mori, comandante General de la Policía Nacional del Perú, y el Gral. Div. EP. Luis Vicente Alcántara Vallejo, miembros del Consejo Directivo del CEHMP.

En su discurso el presidente del CEHMP reflexionó sobre la memoria de la Batalla de Ayacucho y los avatares del Ejército del Perú en las campañas militares finales de la Independencia.



Puede visualizar el video aquí



29 DEVELACIÓN DEL ÓLEO "GLORIOSA BATALLA DE AYACUCHO"

El 05 de diciembre en el marco de la Sesión solemne por la Batalla de Ayacucho, el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, acompañado por representantes de la Comandancia General del Ejército del Perú, la Comandancia General de la Marina de Guerra del Perú, de la Policía Nacional del Perú y miembros del Consejo Directivo del CEHMP, develó el óleo "Gloriosa Batalla de Ayacucho".



Esta valiosa obra fue realizada y donada por el arquitecto David Osorio Chávez, quien retrató el ataque realista contra la División Peruana y la captura del virrey José de la Serna, dos momentos claves en la Batalla de Ayacucho. En reconocimiento a su aporte artístico el presidente del CEHMP le entregó un diploma a nombre de nuestra institución.



Puede visualizar el video aquí



30 EL CEHMP EN EL CONCURSO NACIONAL DE ESCOLTAS ESCOLARES 2024 EN QUINUA POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO



El 07 de diciembre, la Municipalidad Distrital de Quinua organizó el Concurso Nacional de Escoltas Escolares 2024, que reunió a comitivas de Lima, Arequipa, Cajamarca, Junín, Callao, Ica, Huánuco, Ancash, La Libertad y Chachapoyas. Estuvieron presentes los alcaldes Rupert Límaco (Quinua) y Ángel Rodríguez Collantes (Végueta), representando al CEHMP asistieron el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente, y CrI. EP Víctor Andrade Valverde, miembro del concejo directivo.

El CEHMP entregó el Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria al alcalde de Quinua, en forma de reconocimiento. También entregó un módulo de libros donados por la Biblioteca Nacional del Perú a la I. E. "Libertad Americana".



31 EL CEHMP PRESENTE EN LA SESIÓN SOLEMNE POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO

El 08 de diciembre, en la ciudad de Huamanga, el CEHMP participó en la Sesión solemne previa al día central del aniversario de la Batalla de Ayacucho, con la presencia del presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla y un miembro del Consejo Directivo, CrI. EP Víctor Andrade Valverde.

La jornada inició con una Misa Te Deum en la Catedral de la ciudad, seguido de un Desfile Cívico Militar en la Plaza Mayor y culminó con una Sesión Solemne en el patio central del Palacio Municipal de Huamanga. El alcalde, Juan Carlos Arango, reflexionó sobre la importancia de la Batalla de Ayacucho y el legado histórico de los héroes de la Independencia. En reconocimiento a los actos conmemorativos realizados el presidente del CEHMP obsequió al alcalde el Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria.



32 EL CEHMP EN EL DÍA CENTRAL DE LAS CELEBRACIONES POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO

El 9 de diciembre, como inicio de las celebraciones por la Batalla de Ayacucho, desde Huamanga el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla brindó una entrevista a Radioprogramas del Perú (RPP), en ella incidió en la importancia de la batalla para la independencia del Perú y América.

Continuando con el itinerario, el presidente del CEHMP, junto a otro miembro de la institución, el Crl. EP Víctor Andrade Valverde, asistió a la ceremonia central en el campo de batalla, ahora Santuario Histórico de la Pampa de Ayacucho.

Destacó la participación del ministro de Defensa, Walter Astudillo Chávez; el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Gral. EP. David Ojeda Parra; el jefe del Estado Mayor del Ejército, Gral. Div. EP Orestes Vargas Ortiz; el gobernador de Ayacucho, Wilfredo Ocorima; y el alcalde distrital de Quinua, Rupert Límaco Avendaño.

El acto protocolar concluyó con un desfile del Ejército del Perú y diversas comitivas de Argentina, Chile y Bolivia. Además, tuvo lugar una escenificación de la Batalla de Ayacucho, organizada por la Comisión Multisectorial del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho, en la cual participaron militares y 1000 estudiantes de colegios públicos y privados.

Como cierre, fue develada, en la Sala de la Capitulación, una placa obsequiada por el CEHMP, con la siguiente inscripción: "A los vencedores de la Batalla de Ayacucho, valerosos adalides de la gesta inmarcesible que aseguró la Independencia del Perú y consolidación de la libertad de América. ¡HONOR Y GLORIA!"



Puede visualizar el video aquí



33 HOMENAJE A LOS PRECURSORES, EN CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO Y POR EL CENTENARIO DEL PANTEÓN DE LOS PRÓCERES

El 10 de diciembre se realizó el Homenaje a los Precursores, Próceres y Mártires de la Independencia del Perú en conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho y Centenario del Panteón de los Próceres. Este evento fue organizado por el CEHMP en colaboración con PROLIMA.

Participaron en la ceremonia el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, el alcalde de la Municipalidad Metropolitana de Lima, el Ing. Rafael López Aliaga, y del gerente de PROLIMA, el Arq. Luis Martín Bogdanovich Mendoza, quienes brindaron discursos en torno al Panteón Nacional de los Próceres y los restos mortales de los precursores, próceres y mártires de la independencia del Perú.

Fueron colocadas ofrendas florales del CEHMP y PROLIMA y se celebró una acción litúrgica a cargo del Capellán de la II División del Ejército del Perú, Andrés Chapilliquen Vega.



Puede visualizar el video aquí



34 PRESENTACIÓN DE LIBRO “DE PICHINCHA A AYACUCHO” EN ECUADOR

El 12 de diciembre en el Antiguo Círculo Militar del Ecuador, la Academia Nacional de Historia Militar de Ecuador (ANHME) y el Centro de Estudios Históricos del Ejército (Ecuador) presentaron el libro: “De Pichincha a Ayacucho”. En representación del CEHMP asistió su presidente, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, quien también publicó un artículo en el libro presentado.

Estuvieron presentes varios representantes y autoridades de Perú y Ecuador, entre ellos el General (r) Paco Moncayo, presidente de la ANHME, el Gral. Henry Delgado, representante del ministro de Defensa Nacional del Ecuador, y Eduardo Zeballos, embajador del Perú en el Ecuador.

El presidente del CEHMP hizo uso de la palabra y entregó a sus congéneres ejemplares de publicaciones de nuestra institución en forma de reconocimiento.



35 “CONFERENCIAS BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO” EN EL HOSPITAL DE EMERGENCIAS “JOSÉ CASIMIRO ULLOA”

El 12 de diciembre en el Hospital de Emergencias José Casimiro Ulloa se realizaron las “Conferencias Bicentenario de la Batalla de Ayacucho”, evento organizado por el Dr. Omar Gómez García, jefe del Comité Cívico Cultural, y el Dr. Renzo Luis Castillo Ferrer.

El Lic. Juan San Martín, miembro del CEHMP, presentó la ponencia: Antonio José de Sucre y la Batalla de Junín. También expusieron el Capitán EP Jaime Taype Castillo: La trascendencia de la batalla de Ayacucho 1824-2024 y la Dra. Karin Pérez Segura, jefa del Departamento de Medicina, sobre la salud y el cuidado en contextos de guerra.



36 EL CEHMP EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES DEL BICENTENARIO 2024



El 13 de diciembre, en el Centro Recreacional de Huampaní, se realizó el Encuentro Nacional de Jóvenes del Bicentenario 2024, organizado por la Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU).

Esta jornada reunió a más de 270 asistentes de todas las regiones del país y contó con la participación del Centro de Estudios Histórico Militares, el secretario nacional de la Juventud, Carlos Vilela Del Carpio, y el presidente del Jurado Nacional de Elecciones, Roberto Burneo Bermejo.

También tuvo lugar la “Feria Bicentenario”, donde el CEHMP contó con un stand informativo, a cargo de los bachilleres Luis Salcedo y Alexis Cuya, miembros del Área de Investigación Histórica, quienes compartieron información con respecto a la historia del CEHMP y la Batalla de Ayacucho, además de los proyectos que se vienen realizando en la institución por el Bicentenario de la Independencia del Perú.



37 EL CEHMP OFRECIÓ CHARLA HISTÓRICA EN LA I. E. “HÚSARES DE JUNÍN” N° 1222

El 13 de diciembre se desarrolló la jornada educativa titulada: “Experiencia de aprendizaje Bicentenario en la Escuela” en la Sala de multiusos, de la I. E. “Húsares de Junín” N° 1222. En representación del CEHMP asistió el Crl. EP Víctor Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP, quien expuso sobre la Batalla de Ayacucho. También asistieron el Capitán EP Jaime Taype Castillo y otros representantes del Proyecto Especial Bicentenario.

Esta actividad es parte de la labor de divulgación histórica, la cual es un compromiso de nuestra institución con la juventud peruana y sociedad en general.



38 PREMIACIÓN DE LOS CONCURSOS DE HISTORIA Y LITERATURA POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 16 de diciembre en el auditorio del CEHMP, se realizó la Premiación de los Concursos de Historia y Literatura por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho. En la mesa de honor estuvieron el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, el Gral. Div. EP Luis Vicente Alcántara Vallejo, directivo del CEHMP, el TTC. Gral. FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente del CEHMP, el Dr. Richard Cacchione, segundo vicepresidente del CEHMP, y la Ing. Rosario Isabel Díaz Ramírez, directivo del CEHMP.

Durante la ceremonia fueron premiados los mejores trabajos de Historia y Literatura (poesía y relato), en 3 categorías: alumnos de colegio, estudiantes y docentes e investigadores.

Este concurso buscó fomentar el interés en el estudio e investigación de la Independencia del Perú, en particular entre las nuevas generaciones de estudiantes e investigadores.



Puede visualizar el video aquí



39 MUSEO NACIONAL DEL CABILDO Y LA REVOLUCIÓN DE MAYO EN BUENOS AIRES, ARGENTINA

El 17 de diciembre, se desarrolló la conferencia "De la revolución de mayo de 1810 a la batalla de Ayacucho" en el Museo Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo en Buenos Aires, Argentina.

En ella participaron Marcelo Javier Perretta, asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales del Senado de la Nación Argentina y miembro correspondiente del CEHMP; Carlos Chocano Burga, embajador de Perú en Argentina y Horacio Mosquera, director del Museo Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo.



40 EXPOSICIÓN ITINERANTE "EL TRIUNFO DE AYACUCHO-DICIEMBRE 1824" EN EL CÍRCULO MILITAR



El 18 de diciembre en el Círculo Militar, como parte de las actividades para los miembros de la Asociación de Oficiales, Generales y Almirantes (ADOGEN) el CEHMP presentó su exposición itinerante: "El Triunfo de Ayacucho - Diciembre 1824".

La presentación estuvo a cargo del historiador Alexis Cuya, en representación del CEHMP, quien destacó la trascendencia histórica de la Batalla de Ayacucho, enfrentamiento decisivo que consolidó la independencia del Perú y América. La exposición ofreció una mirada profunda a los eventos que marcaron el camino hacia la victoria.



**Puede visualizar la
exposición completa
aquí**



41 CEHMP ENTREGÓ PRESEA: “BICENTENARIO BATALLA DE AYACUCHO”

La Presea: “Bicentenario Batalla de Ayacucho”, es una joya alegórica que rinde homenaje a todos los vencedores de la Batalla de Ayacucho que defendieron la libertad americana hace 200 años. Fue donada por el escultor colombiano Eduardo Malagón Bravo; en su calidad de custodio del Sitio Histórico de la Batalla del Puente de Boyacá, presidente fundador de la Confraternidad Bolivariana de América y fundador de la Alianza de Academias de América; a favor del Ministerio de Cultura, a través del Centro de Estudios Históricos Militares del Perú, con la finalidad de que sea destinada a la Casa de la Capitulación y Museo de Sitio de Quinua, ubicado en el distrito de Quinua (Resolución directoral N° 000427-2024-OGA-SG/MC, 29 de noviembre del 2024). Fue entregada a este museo a inicios del mes de diciembre del 2024, durante las celebraciones por los 200 años de la Batalla de Ayacucho.



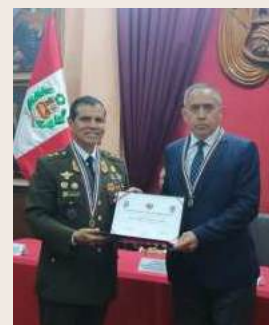
La Presea Bicentenario Batalla de Ayacucho es una pieza de orfebrería que asemeja una corona, mide 24 cm. de diámetro por 8cm. de altura, fue elaborada en latón de bronce tallado en forma de hojas de laurel y está adornada con estambres de perlas.

42 INCORPORACIÓN DE NUEVOS MIEMBROS CORRESPONDIENTES AL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

De acuerdo con el Artículo 19° del Estatuto del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú:

“Son Miembros Correspondientes, aquellas personas de nacionalidad peruana o extranjera interesadas en el conocimiento y divulgación de la Historia, y que hayan sido admitidas como tales por el Consejo Directivo, a propuesta de dos Miembros de Número o Correspondientes que tengan tres años de antigüedad y se encuentren habilitados en sus derechos.”

En tal virtud, en este periodo fueron incorporados en el mes de diciembre: el economista Diego Jesús Pajares Andonayre, el Gral. Div. Walter Horacio Cordova Aleman, la abogada Rosario Del Pilar Lino Paliza, el ingeniero Angel Jeancarlo Paz Cortés, el sr. Juan Fernando Layme Ayarza, la Mtr. Teresa Chávez Astorga y el licenciado Edgardo Solórzano Palacín.



43 SESIÓN SOLEMNE POR EL LXXX ANIVERSARIO DEL CEHMP Y RECONOCIMIENTOS

El 20 de diciembre, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP), celebró con una Sesión solemne su LXXX aniversario. Asistieron al evento destacados representantes de instituciones clave que han colaborado con el CEHMP en las diversas actividades realizadas por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho.

En la mesa de honor estuvieron el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado por el TT. Gral. FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente del CEHMP, el Gral. Div. Luis Alcántara Vallejo, directivo del CEHMP, el Gral. Brig. EP Robert Heli Valles Angulo, Jefe del Instituto Geográfico Nacional, y el Dr. Raúl Chanamé Orbe, presidente de la Asociación Bicentenario.

Durante la ceremonia, se presentó un vídeo institucional sobre la historia del CEHMP y se otorgaron reconocimientos especiales a representantes de instituciones aliadas, además de a miembros y trabajadores del CEHMP, por su dedicación, compromiso e invaluable aporte en la realización de las actividades conmemorativas a lo largo del presente año. De este modo se celebró a la institución y el legado de todas las personas que han contribuido a su misión. Asimismo, numerosas instituciones hicieron llegar sus saludos a través de un vídeo.



Los alcaldes de Quinua y Junín otorgaron reconocimientos al CEHMP por su labor en el Bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho



Entrega de reconocimientos a miembros de instituciones aliadas



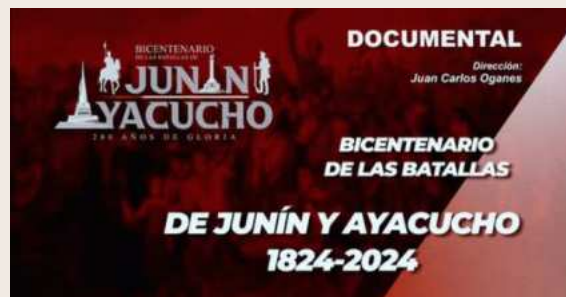
Entrega de reconocimientos a miembros y trabajadores del CEHMP

44 DOCUMENTAL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 20 de diciembre se estrenó el documental "Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho", dirigido y producido por Juan Carlos Oganés, director de la película Gloria del Pacífico (2014), y realizado por Emporium Digital Studios en alianza con el Ejército del Perú.

En este documental se puede ver la entrevista que el director realizó al presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, en las instalaciones del local de nuestra institución.

Puede ver el
vídeo aquí



45 DEVELACIÓN DEL ÓLEO TITULADO "TRIUNFO DE LA BATALLA DE AYACUCHO"

El 20 de diciembre, en el marco de la celebración por los LXXX años del CEHMP, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado de otros miembros de nuestra institución develó el óleo titulado "Triunfo de la batalla de Ayacucho".

Esta importante obra fue realizada y donada por el artista Marco Casimiro Ninahuanca, quien retrató el momento en que las fuerzas peruanas avanzaron sobre el flanco realista en la Pampa de Ayacucho, hoy Pampa de Quinua, durante la Batalla de Ayacucho. En reconocimiento a su aporte artístico el presidente del CEHMP le entregó un diploma a nombre de nuestra institución.



Puede ver el
vídeo aquí





CEHMP LXXX ANIVERSARIO

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú surge a partir del 24 de mayo de 1944, ante la iniciativa del coronel del ejército Manuel Bonilla Castro, a la que se sumaron los generales Felipe de La Barra Ugarte, Carlos Dellepiane y Oscar N. Torres, prominentes historiadores militares, lo que permitió la fundación del Centro de Estudios Histórico Militares, siendo reconocido oficialmente por R.S. N° 62- GM del 6 de diciembre de 1944, que se asume como su fecha de fundación institucional.

Por D. L. N° 11216, del 2 de diciembre de 1949, fue declarado institución nacional, con la denominación de Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, bajo los auspicios de los actuales ministerios de defensa e interior.



Manuel Bonilla Castro



Carlos Dellepiane



Felipe de La Barra
Ugarte



Oscar N. Torres

Constituye el principal organismo llamado a informar y pronunciarse en aquellos asuntos que le sean sometidos por el supremo gobierno, así como por las instituciones públicas o privadas.

Especialmente en la imperiosa necesidad de velar por la auténtica difusión del pasado histórico de nuestra patria, hacia la sociedad e instituciones castrenses.

En su seno, considera como miembros de honor, a las más altas autoridades del estado, del sector defensa e interior, así como a las más excelsas personas de la nación. Además, está integrado por la calificada participación de miembros de número, -historiadores civiles y militares-, encargados de investigar y difundir la historia nacional y militar de nuestra patria; así como, acoger a miembros correspondientes, personas de uniforme y de civil, interesados en el conocimiento de nuestra historia y aquellos que tienen al Perú en su primera línea de franco interés.

Es en esta conjunción de esfuerzos que, el CEHMP lleva adelante el propósito difundir de los hechos históricos y rendir justa memoria a hombres e instituciones que forjaron la patria soberana; ello sobre la base de los estudios históricos, con la objetividad para resaltar nuestros valores patrióticos, que coadyuven a la formación de una sólida conciencia nacional del Perú, su pasado y su destino.

Para el cumplimiento de los fines y propósitos, desde su creación, el estado peruano le asignó la responsabilidad de concentrar el patrimonio documental, consistente en el archivo histórico militar nacional, cuyo acervo corresponde a los siglos XIX y XX.





Asimismo, tiene a su cargo la custodia del patrimonio monumental de la nación, constituido por el Panteón de los Próceres erigido sobre la antigua capilla jesuita de San Antonio de Abad del siglo XVII, llamada posteriormente San Carlos; e inaugurado como Santuario Patriótico, hace 100 años, el 10 de diciembre de 1924. Allí reposan los restos de próceres y precursores de nuestra independencia y cuenta con cenotafios, bustos, y placas alegóricas a las gestas libertarias.

El CEHMP también custodia la Cripta de los héroes de la Guerra de 1879, Santuario Patriótico inaugurado en 1908, que recoge los restos de 308 defensores de la guerra con Chile; además de placas murales con los nombres de 265 combatientes.

La sede central que ocupa el CEHMP desde 1962 es un monumento histórico, construido en el año 1903 siguiendo el diseño arquitectónico del pabellón peruano que se levantó en la Exposición Universal de París en 1900.

En el derrotero histórico de nuestra institución, se encuentra registrado la inmensa labor de hombres de uniforme y de civil que nos antecedieron y a quienes debemos la mayor honra y gratitud, personas de extraordinaria trayectoria profesional y cultores de la historia nacional, que integraron y dieron prestigio al CEHMP.

(Extractos del discurso pronunciado por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, en la Sesión solemne por el aniversario del CEHMP, el 20 de diciembre del 2024.)

Puede ver el vídeo de la Sesión solemne aquí



Puede ver el vídeo institucional sobre la historia del CEHMP aquí



¡Feliz LXXX aniversario al Centro de Estudios Histórico Militares del Perú!

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

OCTUBRE

LA ALEGORÍA DE LA MADRE PATRIA Y LAS MUJERES EN LA INDEPENDENCIA



Lourdes Rosario Medina
Montoya
Miembro correspondiente
del CEHMP

La mujer dio a la revolución hispanoamericana una concepción más humana y la convirtió en el símbolo no solo de patria, sino de libertad.

En el presente, la historia busca rescatar a las mujeres del olvido, demostrándonos que desde la rebelión de Túpac Amaro, ellas también destacaron como combatientes.

El concepto de patria procede del adjetivo latino patrius que significa: la tierra donde hemos nacido. por ello simbólicamente se vincula la patria con la maternidad. Esta feminización del concepto se profundizó con la Ilustración y la Revolución francesa. Desde entonces, la patria y la libertad fueron representadas por una mujer. Siendo emblemático el cuadro de Eugene de la Croix: "La libertad guiando al pueblo".



La Libertad guiando al pueblo. Eugène Delacroix. 1830. Museo del Louvre, París

"Así, el discurso patriótico de nuestra independencia alegorizó la presencia femenina y determinó que muchas mujeres se identificaran con el movimiento libertario. Puesto que, no solo independizaban su patria, sino que también eran incluidas en la esfera pública. La mujer dio a la revolución hispanoamericana una concepción más humana y la convirtió en el símbolo no solo de patria, sino de libertad. Además, le dio una identidad femenina y colectiva, contrapuesta a la imagen masculina e individual de la monarquía española.

A inicios del siglo XIX, cuando se afianzó la idea de la independencia, un grupo compacto de mujeres asumió como suya esta causa. La iconografía de nuestra independencia da cuenta de ello, es así como, vamos a encontrar a la patria, representada por una mujer. Asimismo, un buen ejemplo de ello se halla en la Sala Raúl Porras Barrenechea del Congreso de la República, donde un vitral representa la imagen femenina de la patria, volando y rodeada de tres niños, que simbolizan las regiones naturales del Perú.

En la época previa a la llegada de San Martín el espionaje fue intenso. La Lucha por la independencia permitió que desde

encumbradas mujeres de la nobleza hasta sencillas vivanderas y tapadas se comprometieron en el proyecto libertario. Las libertadoras subrayaron su participación como conspiradoras, desempeñaron una labor propagandística y de espionaje, si bien no combatieron, contribuyeron decisivamente a la causa patriótica pues, contrario a lo que podría pensarse, las más importantes espías fueron mujeres.

Diferentes autores coinciden en que las mujeres fueron eficientes propagandistas de la revolución. La activa participación de mujeres de todos los estratos sociales indica que tenían un importante nivel de sociabilidad dentro de la esfera pública. Asimismo, en muchas ocasiones se valieron de la saya y el manto para distribuir, periódicos, bandos y papeles secretos. No obstante, de ser descubiertas, inevitablemente su destino hubiese sido la prisión, o tal vez la muerte. En muchos casos la vigilancia realista descubría estas actividades, entonces algunas patriotas eran encarceladas, reducidas a cumplir bajos menesteres en el hospital en caridad de detenidas. Otras fueron torturadas para que delataran los pormenores de la trama.

Entre estas heroicas mujeres, destacan las hermanas Juana y Candelaria García. También debemos mencionar a **Josefa Carrillo**, marquesa de Castellón, perteneciente a la nobleza. Ella conspiró abiertamente, contra el gobierno virreinal, al enviar y recibir cartas, y mensajes con información sobre los realistas, así como sobre la situación en Lima. Además, usó sus influencias para que personas, de la alta sociedad virreinal, apoyaran a San Martín. Cuando el protector entró a Lima, denominó a la marquesa "prócer de la Independencia".



Josefa Carrillo de Albornoz. óleo sobre lienzo. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP)

En Pisco, luego del desembarco de San Martín, se presentaron Francisca Sánchez de Pagador y su madre Josefa Sánchez, quienes cumplieron, comisiones secretas en favor de los insurgentes. Eran llamadas las "salvadoras de Pisco", por haber encabezado una defensa contra los piratas.

En Ica, Agustina Antoñete fue encarcelada reiteradamente por prestar servicios al movimiento emancipador y hospedar en su casa a patriotas perseguidos. Asimismo, Manuela Carbajal, vecina de dicha ciudad, donó casi toda su fortuna a la causa independentista y durante la ocupación de los realistas en Ica, pasaba información en secreto a los patriotas. Los realistas publicaron una orden de arresto para Carbajal, pero ella se escondió y trabajó como espía.

En Lambayeque fueron colaboradoras de San Martín, Catalina Agüero y Narcisa Iturregui. En Trujillo las damas patricias se reunían, en casa de Natividad Pinillas para reunir recursos

y coser ropa para las fuerzas patriotas.

Otra notable patriota fue Petronila Carrillo de Albornoz de Lima, quien escribió poemas incitando a las madres a unirse a la lucha por la independencia junto con sus esposos e hijos. Mantenía tertulias en las cuales las mujeres de la élite discutían temas de revolución y donaban dinero y joyas a la causa. Al mismo tiempo se mezclaba en círculos españoles, trabajando como espía, para obtener información del ejército realista.



Juana de Dios Manrique de Luna, óleo sobre lienzo. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP)

Narcisa Arias de Saavedra y Lavalle estaba entre las que recibieron a las tropas de San Martín y estableció un hospital en su casa de Lima, donde también almacenaba comida para los patriotas. Otra distinguida patriota, fue Camila Arnao, quien mantuvo correspondencia con San Martín e integraba un grupo secreto de jóvenes mujeres y se denominaron “las patriotas”. Ellas escribieron una carta a San Martín y ofrecieron sus servicios

como combatientes, pero la misiva fue interceptada y llegó a manos del virrey. Entonces Camila y muchas otras mujeres que habían firmado fueron encarceladas y luego transferidas para trabajar en un hospital de caridad.

Del mismo modo Manuela Estancio, estaba involucrada en varios proyectos de conspiración y trataba de ganar oficiales realistas para la causa patriota; también trabajaba para liberar a las personas que habían sido encarceladas por sus creencias liberales. Esta acción llevó a que el virrey Joaquín de la Pezuela, la encerrara en prisión. Fue liberada poco después de que el virrey La Serna asumiera el gobierno y continuó colaborando con San Martín, a quien informaba de los sucesos en Lima y los movimientos realistas.

Por otra parte, Angélica Zevallos encabezó una suscripción secreta de damas, en cuya virtud éstas donaron sus alhajas y vajillas de plata para su venta y con las ganancias se compraron armas para el Ejército Libertador.

Brígida Silva

En 1808, al producirse la invasión francesa a España, surgieron juntas de gobierno en la península y a partir de 1809 en América también se organizaron juntas. Las primeras fueron en Chuquisaca, Quito y La Paz. Disuelta la junta de Chuquisaca se inició una fuerte persecución a sus dirigentes. Entonces, Brígida Silva y su esposo ayudaron a uno de los líderes del movimiento alto peruano, el sacerdote José Medina -párroco de Sicasica-, a evadir la persecución virreinal.

En esta tarea, Brígida, también fue apoyada por sus hermanos Mateo y Remigio y dos de sus hijos: José y José María Ochoa Silva, ambos conspicuos

patriotas. Apresado José, no delató a sus familiares, ni el lugar donde se ocultaba el cura alto peruano.

En septiembre de ese año, y siguiendo ese ejemplo de Quito, Chuquisaca y La Paz, Mateo Silva intentó organizar una junta de gobierno junto a otros conspiradores con quienes se reunía en diversos cafés como la Fonda del Caballo Blanco, en la calle de Lártiga, o en el café del comercio en la calle de bodegones. El movimiento fue develado por el virrey Fernando de Abascal, apresado Mateo Silva no reveló el nombre de sus colaboradores entre los que se encontraban sus hermanos, Brígida y Remigio, quien quedó exonerado de culpa [1]. Sin embargo, la labor de los Silva continuó, Brígida estaba dotada con un carácter valeroso y enérgico. Como ferviente patriota, continuó secretamente con su labor sin despertar sospechas.

En 1810, al establecerse la Junta de Buenos Aires, esta noticia entusiasmó los ánimos de los peruanos que también querían establecer una junta. Las conexiones de los patriotas sudamericanos eran muy intensas al igual que el intercambio de correspondencia y en esta misión fueron muchas las mujeres que como Brígida Silva participaron. A ella, el fracaso de los planes de su hermano Mateo no la amilanó. Por el contrario, continuó como intermediaria llevando comunicaciones secretas donde se daba cuenta de los movimientos realistas. Era esta una tarea difícil y peligrosa dada la fuerte vigilancia impuesta por Abascal.

Eran muchas las sociedades secretas que conspiraban y no pocas las que el virrey Fernando de Abascal detectaba y apresaba a sus integrantes. Una de estas sociedades fue la del platense Ramón Anchoris, apresado en 1810 y enviado al cuartel de Santa Catalina.

Uno de los hijos de la señora Silva, Manuel Ochoa, era oficial de artillería del ejército realista, ferviente defensor de la monarquía y laboraba en dicho cuartel [2] aprovechando que su hijo era oficial, Brígida Silva ingresaba a Santa Catalina con el pretexto de visitarlo. Recorría el cuartel y entregaba a Ramón Anchoris comunicaciones que permitieron a los inculcados combinar sus declaraciones para no contradecirse.



Brígida Silva de Ochoa. Óleo sobre lienzo. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP)

En 1817 Brígida pudo cumplir otra importante misión, ese año llegó a Lima Domingo Torres, emisario de San Martín, quien debía contactar con el virrey Joaquín de la Pezuela para entregarle unas cartas y la petición de un canje de prisioneros. El virrey recibió cortésmente a Torres y lo alojó en el cuartel de Santa Catalina, en una habitación férreamente custodiada. Los patriotas limeños buscaron hacer llegarle informes sobre el estado y distribución de las fuerzas realistas, para ello obtuvieron la contraseña de identificación que manejaba Torres y

buscaron a la patriota más audaz: Brígida Silva. Ella, aprovechando que su hijo Manuel seguía destacado en Santa Catalina, fue a visitarlo y en un descuido se contactó con Torres. Pronunciando la consigna de inteligencia “¡abordo! ¡abordo!” así entró en comunicación y pudo transmitirle importantes informes. Le entregó la lista de colaboradores, y claves secretas para intercambiar correspondencia y los planos de la costa, con la ubicación de los puertos donde podían desembarcar las fuerzas libertadoras. También informó sobre el efectivo de las fuerzas realistas, el número de armas y el número de buques. Toda una hazaña que permitió el desembarco en Paracas.

Asimismo, Brígida invirtió parte de su fortuna en proporcionar víveres y vestido a los prisioneros. Declarada la independencia, la Junta de Purificación expresó que doña Brígida Silva de Ochoa había prestado grandes servicios a la causa de la patria. Por decreto del 11 de diciembre de 1822, firmado por el general José

de San Martín, fue declarada patriota, concediéndosele el diploma consiguiente y la divisa del patriotismo. Falleció en Lima a los 83 años después de una ancianidad gloriosa. Estos son sólo algunos ejemplos de mujeres que trabajaron por la causa de la independencia, muchas de ellas lo hacían desde su casa y las usaron para camuflarse y engañar a las autoridades españolas. Ello les permitió extender su trabajo más allá de su área de influencia para convertirse en protagonistas de la vida política. Cuando San Martín entró a Lima condecoró a 193 mujeres por decreto del 11 de enero de 1822.

Notas

[1] Mateo fue condenado a 10 años de prisión, pero en 1816 murió por los rigores de la cárcel.

[2] Podría resultar contradictorio, pero ello evidencia el respeto de la madre por las ideas de sus hijos y también el secreto con que estos patriotas trabajaban ya que no sólo era ella, sino como ya vimos los hermanos, dos de sus hijos y el esposo defendían las ideas de la patria.



Vitral de La Patria. Congreso de la República del Perú

MEDALLAS E INCENTIVOS DURANTE LA GUERRA POR LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

NOVIEMBRE

Detrás de cada presea se tiene el trabajo puesto de manifiesto burilado en el metal, tela, joya o en el papel, la obra de arte de un artista tallador, que nos narra para esta ocasión, la historia de la Independencia de América...



Crl. EP Víctor Andrade Valverde
Defensor Calificado de la Patria y
Miembro Correspondiente del
CEHMP

La presente tiene como objetivo dar a conocer, en el “Año del Bicentenario de las Gloriosas Batallas de Junín y Ayacucho”, las medallas, condecoraciones, premios, preseas e incentivos que se entregaron con la finalidad de compensar y elevar la moral de las huestes independentistas, del Ejército Unido Libertador; que combatieron durante la Guerra por la Independencia.

Detrás de cada presea se tiene el trabajo puesto de manifiesto burilado en el Metal, Tela, Joya o en el papel, la obra de arte de un artista tallador, que nos narra para esta ocasión, la historia de la Independencia de América, cargada de tradición; cuyas acuñaciones, o trabajos realizados con este fin, han aprehendido el tiempo deteniéndolo, de tal manera que llevan las huellas de los hechos, de las Batallas libradas por la Libertad, de los grandes acontecimientos y del progreso. También estos mudos testigos nos exhalan a través del tiempo, el señorío y esplendor, a la par que angustias y sudores, que son tal vez, los más humanizados signos de una existencia que nos permiten divisar, en un fácil viaje al pasado, nuestra historia durante la Guerra Independentista del Perú.

Sólo un año antes de jurar la liberación de su Patria, Bolívar había presenciado el gran espectáculo de la coronación de Napoleón Bonaparte como emperador en París, acontecimiento que inflamó su imaginación, Bolívar confesaría después, que lo admiraba como “El primer Capitán del mundo, como hombre de Estado, como filósofo y como sabio”. [1]

¡Dame suficientes Medallas y Ganaré cualquier Guerra! Napoleón Bonaparte

Plata y Guerra en el Perú

La guerra de la independencia supuso un punto de inflexión en la historia de la Casa de Moneda de Lima. La compleja situación monetaria derivó, en el inicio de la guerra y la crisis minera, en una absoluta parálisis del circuito interior. En este frágil entorno de estrechez, exportación y atesoramiento monetario, se desenvolvió la Casa de Moneda de Lima, a partir de la proclamación de la independencia. La guerra se extendería aún tres largos años más, con el consiguiente distanciamiento y ruptura de las vías de comunicación entre los centros mineros y la fábrica

de acuñación, condenando a esta "última, a una grave crisis que la acabaría postergando a la irrelevancia institucional. Todo ello unido al grave dilema al que tuvieron que enfrentarse las nuevas autoridades en torno a las máquinas sin plata, se sumó la precaria existencia del papel moneda, el cobre y finalmente el silencio en el que quedó sumida la institución hasta la finalización del conflicto. El retorno a la normalidad se convirtió en un camino repleto de obstáculos y el restablecimiento de la Ceca [2] tardó en consumarse en una nación aún por construir. [3]

La ceca realista del Cusco

El 16 de julio 1823, pocos días antes de cumplirse los dos años de la jura de la independencia, el ejército español se vio forzado a salir de la vieja Ciudad de los Reyes y se encaminó a la sierra llevando consigo cuanto de valor pecuniario e industrial pudo cargar.

La Casa de Moneda fue desmantelada sistemáticamente y a lomo de bestia se trasladó el herramental y la maquinaria que por sus características podía ser transportado. El resto de la ceca se entregó a vulcano, el fuego, para que haga su trabajo. Acompañaron también la marcha hacia la sierra, algunos de los oficiales y empleados de la fábrica:

El superintendente: Pablo Terón,

El ensayador y contador: Tomás Panizo y Talamantes;

El guardacuños: Fernando Gonzales De Varea;

El contador de moneda: Domingo Arriaga;

El portero marcador de la sala de libranzas: José Zapata

El guardavista de la fundición: Antonio Imperial Cárcamo [4]

El virrey La Serna antes de dejar la ciudad de Lima, dispuso que todo lo de valor sea trasladado a la sierra central, y aquello que no podía ser

llevado, se trasladase al Castillo del Real Felipe. A dicho lugar se transfirió las armas y utensilios de valor, y sobre todo la máquina de la Casa de la Moneda; el propósito del virrey era que cuando entrara don José de San Martín, no disponga de estas herramientas tan importantes, porque el propósito esencial del virrey era privarlo de recursos.

Por ser de importancia mantener la comunicación entre Cusco y Huancayo, se designó a Carratalá, para controlar y vigilar la zona de Huancayo por estar rodeada de partidas guerrilleras y montoneras.

De este modo, el virrey La Serna desde Cusco controló el Sur y la Sierra Central, aspecto que le permitió el éxito bélico en las Batallas de Torata, Moquegua, Alto Perú, Ica, Cangallo, llegando a recuperar Lima, generando todo un escenario de desorden e incertidumbre dentro del ejército patriota, y con ello obligando a San Martín a solicitar el apoyo del libertador Simón Bolívar, [5] quien llega al Perú en Setiembre de 1823.

La acción de las montoneras y guerrilleros contra el virrey La Serna, fue la razón por la cual, a fines de noviembre de 1821, decidió cambiar la sede de su gobierno a Cusco. Así llegó también a dicha ciudad la primera imprenta, básicamente con fines estratégicos, ya que la guerra por la independencia no se desarrolló sólo en los campos de batalla sino también en los medios de comunicación. En este contexto los periódicos tuvieron gran importancia para legitimar política e ideológicamente la posición realista. En este escenario tuvo un papel fundamental en la guerra escrita, debido a la capacidad que tuvo para oponerse a su adversario: la prensa independentista.

La ciudad del Cusco tuvo que tolerar fuertes imposiciones económicas y

tributarias para financiar todo conato de rebelión y con la llegada del virrey esto se incrementó, con el establecimiento de cupos al comercio, a personas distinguidas, donativos y préstamos voluntarios, como también al instituir la Casa de la Moneda y la aplicación de todo un sistema de recaudación tributaria, metales y chafalonía, para el funcionamiento de esta importante institución.

Del mismo modo, también aplicó todo un conjunto de acciones para recaudar alimentos, productos, animales, semillas y mulas, que servirían para el sostenimiento del ejército realista. “Así mismo, esta misma política se aplicó para premiar a sus leales sirvientes, soldados, partidarios, a favor de la causa del rey, con gratificaciones, pensiones, ascensos, condonaciones y exoneraciones tributarias, que en muchos casos se dieron en mérito de alguna batalla ganada por el ejército realista”. [6]

Fue así cómo se estableció la política de recaudación virreinal, que se evidenció en la adhesión fidelista de parte de los contribuyentes, no solo cumpliendo a cabalidad con los decretos emitidos por el virrey La Serna, sino también a través de donaciones y préstamos voluntarios, destacando entre ellas la del vecino de Arequipa, Lucas de la Cotera, que prestó a la Real Audiencia las siguientes sumas: 8,203 pesos el 24 de diciembre de 1823, 15 000 pesos en 29 del mismo mes y año; 600 pesos en 5 de Diciembre y 1,050 pesos 2 reales ½ en 18 del mismo mes. Muchos de estos donativos y préstamos voluntarios nunca fueron devueltos, pero después de la independencia se registraron reclamos en los tribunales fiscales por el pago de estas.

“El gobierno virreinal dirigido por el

Virrey La Serna en Cuzco encontró un superávit de casi 41.000 pesos. El Cusco sirvió como sede virreinal y Cuartel General del Ejército Realista hasta diciembre de 1824, cuando las tropas patriotas vencieron en la Batalla de Ayacucho” [7]. Sin embargo, la ausencia total de referencias a ella en las Memorias del Sitio del Callao de Rodil parecería suficiente para hacernos pensar que nunca se acuñó.

El Gral. realista Rodil, luego de soportar un heroico sitio y esperar en vano la llegada de apoyo desde España, se decidió por la rendición y abandonó los Castillos del Real Felipe, como ya se ha indicado, a fines de enero de 1826. Qué mejor testimonio podía mostrar Rodil de su valerosa resistencia que una moneda acuñada en los Castillos del Callao, a nombre del Rey Fernando VII, a más de un año de la batalla de Ayacucho. [8]



8 Reales del Cusco con fecha 1823/4 remate de Sedwick fecha y número



Moneda de Rodil 1826 (Supuesta)

Medallas de distinción del otorgadas a los patriotas

Premio a las partidas de guerrillas: El 1 de octubre de 1821. San Martín, continuando con su deseo de premiar a quienes se habían destacado peleando por la libertad, otorgó un premio a los que participaron en las “Partidas de Guerrilla” por “El valor y la constancia” con que habían contribuido a “Establecer la libertad del Perú”, siguiendo el ejemplo del Ejército, las hace dignas de la consideración del Gobierno:

1.- Todos los oficiales y soldados de las partidas de guerrillas, llevarán la medalla al lado izquierdo del pecho con esta inscripción en el centro del anverso: “EL VALOR ES MI DIVISA”, y en el reverso un Sol en el centro y al exergo esta inscripción: A LAS PARTIDAS DE GUERRILLA. La cinta de que penda la medalla será bi-color, blanca y encarnada. La medalla de los oficiales será de oro y de plata la de los soldados. [9]



Premio a las partidas de guerrillas en oro y plata

Premio a los vencedores de Pasco: 6 de diciembre de 1820. La Batalla de Cerro de Pasco fue librada en el contexto de la Primera Campaña de Arenales a la sierra, durante la Independencia del Perú. En ella se enfrentaron la columna del general patriota Juan Antonio Álvarez de Arenales y una división realista al mando del brigadier Diego O'Reill. La victoria de Arenales significó que su unidad pudo retornar a la costa y reunirse con el ejército de José de San Martín.



Premio a los vencedores de Pasco en oro y plata

El Batallón Numancia recibe la bandera del Ejército Libertador al pasar el puente Huaura en diciembre de 1820.



MEDALLAS DE PICHINCHA

El 24 de mayo de 1822, la Victoria de la batalla de Pichincha, la Capitulación de Quito y el fin de la dominación española en Ecuador, fueron motivo de numerosos honores para todos sus participantes entre las que se encuentran un conjunto de Medallas conocidas como las Medallas de Pichincha o Medallas de los Libertadores de Quito.

Medalla de la Municipalidad de Quito para los Libertadores de Quito: Consagrada en un Acta levantada en la Municipalidad de Quito el 29 de mayo de 1822, 5 días después de librada la Batalla de Pichincha, sobre el ejército del Gral. Realista Melchor de Aymerich.

• “Art 2do: “Una Medalla o Cruz de honor pendiente al pecho de una cinta azul –celeste. La medalla será un sol naciendo sobre las montañas del Ecuador, y unidos sus rayos por una

corona de laurel, entre las montañas con letras de oro, la Inscripción COLOMBIA, y alrededor del sol, LIBERTADOR DE QUITO de esmalte azul, en el reverso VENCEDOR DE PICHINCHA 24 DE MAYO y el nombre del agraciado. El pueblo regala estas medallas que será para los 8 Generales, con esmaltes en los rayos, de piedras preciosas, para los OO de oro y para la Tropa de Plata”.



Medalla de la Municipalidad de Quito para los Libertadores de Quito



Medalla de Pichincha otorgada a Bolívar

La Condecoración Medalla de Pichincha fue impuesta a Bolívar, Sucre y al Ejército libertador, por La Municipalidad de Quito en mayo de 1822 en ocasión de la victoria alcanzada en Pichincha. La condecoración tiene un total de 135 gemas: brillantes: 99 y esmeraldas: 35: La Condecoración de Pichincha de Bolívar está en custodia del Banco Central de Venezuela desde 1974, junto con otras joyas del Libertador.

Medalla de Colombia para los Libertadores (División del Perú): Peso en Oro 15 gr

Medalla de condecoración colombiana a los peruanos: El 18 de junio de 1822, Simón Bolívar, en reconocimiento de la participación peruana en la Libertad de Quito, promulgó un decreto premiando a los miembros de la División Peruana que actuaron en la campaña de Quito a las órdenes de Santa Cruz, con una medalla de Oro.



Medalla de Colombia para los Libertadores



Medalla de condecoración colombiana a los peruanos

Medalla conmemorativa de la Batalla de Pichincha - Cassadio: La Batalla de Pichincha ocurrió el 24 de mayo de 1822 en las faldas del volcán Pichincha, a más de 3000 metros sobre el nivel del mar, cerca de la ciudad de Quito, en el contexto de las guerras de independencia hispanoamericanas. Enfrentó al ejército independentista unido bajo el mando del General de Brigada venezolano Antonio José de Sucre, conformado: por una División de la Gran Colombia, la División del Sur (actual Ecuador) y otra División peruana bajo el mando del Gral. Andrés de Santa Cruz, coronel del ejército del Perú, contra el ejército realista comandado por el comandante Melchor Aymerich.



Medalla conmemorativa de la Batalla de Pichincha . L. Cassadio (anverso)



Medalla conmemorativa de la Batalla de Pichincha. L. Cassadio (reverso)

Medalla en Honor a los Héroes de la Batalla de Zepita - Puno:

Esta Medalla fue hecha en honor al ejército patriota comandado por el general Santa Cruz y que venció en la Batalla de Zepita, al ejército Realista el 25 de agosto de 1823.



Medalla en Honor a los Héroes de la Batalla de Zepita



Medalla en honor a Simón Bolívar

Medalla en honor a Simón Bolívar:

Esta Medalla de Oro fue creada a través de un Decreto del Congreso Constituyente del Perú, el 12 de febrero de 1825, en homenaje al libertador Simón Bolívar por la Victoria lograda en la Batalla de Ayacucho.

Notas

[1] David Brading, Orbe indiano/Citado en el Libro "La independencia del Perú". ¿Guerra colonial o Guerra Civil? de Hugo Pereyra Placencia.

[2] Ceca: Establecimiento oficial donde se acuñaba y fabricaba moneda. La palabra ceca proviene del árabe sikka, que significa moneda y troquel.

[3] De Haro Romero, Dionisio. (2016). Plata y Guerra en el Perú. La Casa de Moneda de Lima en tiempos de la Independencia 1808-1830. En Contreras, Carlos (comp.) Historia de la moneda en el Perú (pp. 227-265). Lima: Banco Central de Reserva del Perú. p. 227

[4] Museo Numismático del Banco Wiese Ltda. (Lima). En adelante M.N.B.W. Certificado de Tomás Panizo y Talamantes fechado en Huamanga el 23 de noviembre de 1823.

[5] Cáceres Quispe, Oscar y Quispe Camargo, Alfredo. (2019). Las principales acciones de gobierno de José de la Serna durante el gobierno virreinal: cusco entre 1821 - 1825. [Tesis de Licenciatura] Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. p. XXI.

[6] (Cáceres y Quispe, 2019, p. 49).

[7] Contreras Carranza, Carlos y O'Phelan Godoy, Scarlett. (2013). Perú Crisis imperial e independencia. España: Fundación MAPFRE : Taurus. p. 176.

[8] Dargent Chamot, Eduardo. (2021). La Moneda en el Perú: 450 años de historia. Tomo II.

[9] Colección de Leyes, Decretos y Órdenes (Mariano Santos Quiroz. Lima 1831. Tomo I, pag. 36. N° 66. Gaceta del Gobierno N° 28. 13 de octubre de 1821.)

Discurso de Orden por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho

DICIEMBRE



Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla
Presidente del CEHMP

En el campo de Ayacucho quedó sellada a sangre y fuego la libertad de América, y es allí donde confluyó la mayor arquitectura militar forjada desde el abismo de la incertidumbre en 1823, hasta levantar el ejército unido libertador que libró la mayor contienda libertaria contra el régimen español

El Ejército del Perú se encuentra intrínsecamente unido a la historia de la patria, y su historia está jalonada por los hechos de armas de los guerreros de todos los tiempos, estirpe indómita de los pueblos oriundos de costa, sierra y selva, que se funde en crisol de nativos, mestizos y criollos, quienes cargando en sus alforjas de combate la devoción a su suelo, lucharon por el fin supremo de la libertad, soberanía y defensa de su heredad territorial.

Por ello, constituye un honor presentar esta sesión solemne que enciende mi esencia de soldado al evocar el bicentenario de la batalla de Ayacucho y día del ejército del Perú, ocasión propicia para reflexionar sobre el profundo significado del ejército, cuya mejor constancia se encuentra registrada en los hitos relevantes de nuestra historia, que nos demuestran el enorme sacrificio del pueblo convertido en hombres de armas, quienes lucharon en denodados esfuerzos a través del tiempo, hasta forjar la independencia y defender la soberanía nacional que permitió cimentar la patria libre y soberana que hoy gozamos.

En tal sentido, expreso el atento saludo y cordial bienvenida a tan digno auditorio, a nombre del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, institución nacional que desde 1944 se constituye para dar relieve a los sucesos histórico militares de la patria y a los hechos trascendentales de comunidades, hombres y mujeres que forjaron la independencia; más aún, de aquellos que en el devenir de la república son muestra fehaciente de su inmolación por la defensa y soberanía nacional.

En esta ocasión es la gesta de Ayacucho que nos une y representa ante el mundo la continentalidad de la causa libertaria de América, donde las armas peruanas junto a las de las naciones hermanas alcanzaron el más justo de los triunfos al sellar la independencia del Perú y de América. Es así que el ejército del Perú asume el 9 de diciembre como su fecha jubilar, en la cual, no solo rinde un merecido homenaje a los bizarros vencedores de Ayacucho, sino también evoca a la memoria de todas las gestas gloriosas de sus armas, con el orgullo universal de ser herederos de la honra de un ejército que lo dio todo por la patria...¡sin ser jamás

rendido!, ni aun en las horas más adversas de la lucha, lo cual lo erige como busto sólido, fuerte e indestructible del patriotismo y honor nacional, sobre el cual sus hombres se yerguen para no escatimar esfuerzo alguno y ser merecedores de la grandeza imperecedera de nuestros antepasados.

Entonces, el historial del soldado peruano parte de tiempos pretéritos y funde sus raíces nativas con las primeras civilizaciones de nuestro territorio que dieron origen a una serie de interacciones humanas, por lo que el ejército del Perú tiene el orgullo universal de tener sus orígenes milenarios, y partiendo de Chavín, Moche, Wari y Tiahuanaco se pasa al ejército incaico que conquistó a pie vastas extensiones de nuestro continente; luego, emergen los ejércitos de la resistencia a la conquista. El primero, liderado por Manco Inca Yupanqui y los incas de Vilcabamba, de 1536 a 1572; el segundo de Juan Santos Atahualpa, en 1742 en la selva central; el tercero de Túpac Amaru II en 1780 a 1783 en el cusco; y el cuarto, el de los hermanos Angulo y Pumacahua en 1814, quienes desde el cusco desarrollaron campañas militares en casi la mitad del dominio virreinal hasta ser aplacados en 1815. Si bien se aniquiló a estos ejércitos nacionales primigenios que llevaron a cabo los levantamientos, se mantuvo en el Perú un campo fértil para la llegada de los ejércitos auxiliares que participaron en las campañas finales de la independencia. En ese contexto, luego de un intenso tiempo de guerra en suelo peruano, llegaron las glorias libertarias de Junín y Ayacucho.

Es así que, en deber patriótico e histórico por el bicentenario de la Batalla de Ayacucho evocaremos la memoria de esta última gran contienda de las campañas libertarias

de américa, y se encuentra inscrita dentro de las grandes batallas del ámbito hispanoamericano y mundial. En la pampa de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824, unos 15,000 hombres se enfrentaron, apostando unos por el continuismo del dominio colonial y otros por la libertad de los pueblos. Este gran hecho militar culminó en una trascendental victoria de las fuerzas patriotas, que definió la caída del régimen virreinal de España en la América del Sur y afirmó la libertad de las nuevas repúblicas del continente.

De la independencia en vilo a la última carta militar

Ello nos invoca a efectuar una mirada histórica de los hechos que se configuran con la llegada del general Bolívar al Perú en setiembre de 1823, llamado por el congreso peruano, iniciándose la etapa decisiva en la guerra libertaria, con la participación de los “ejércitos auxiliares”, en las condiciones más adversas.

Entonces, el 5 de febrero de 1824, se presentó un serio revés, cuando todo el arsenal que los patriotas habían reunido en las fortalezas del Callao, pasó a manos del enemigo por la sublevación de las tropas del regimiento del río de la plata, que se unieron a los realistas; situación que obligó a replantear el sistema de aprovisionamiento del ejército patriota y redefinir la estrategia de la guerra. A partir de entonces, había que definir la guerra en la sierra, constituida en el centro vital del país y que se mantenía bajo dominio colonial.

La implantación del “estado de guerra”

En marzo de 1824, Bolívar estableció su cuartel general en Trujillo donde reorganizó los ministerios, fusionándolos en uno solo a cargo de un ministro peruano, José Faustino Sánchez Carrión, quien

instituye un riguroso “estado de guerra” en todo el país. Sánchez Carrión recorrió Trujillo, Huamachuco, Caraz, Huaraz, Huánuco, Cerro De Pasco, Huancayo, Jauja, Huamanga Y Huancavelica, para obtener los recursos necesarios para la guerra, llegando a sacar la plata de las iglesias, los fierros de las ventanas y hasta los clavos de los portones de las casas de Trujillo y la sierra norte, se implementaron talleres para reparaciones de armamento y fabricación de los insumos de guerra. La labor de Sánchez Carrión fue extraordinaria y junto con el sacrificio de los pueblos permitió surgir de la nada los medios indispensables para la guerra; más aún se reclutaron miles de efectivos peruanos para el completamiento de las unidades patriotas y principalmente de las unidades gran colombianas, afectadas por las deserciones.

Se organiza entonces el “ejército unido libertador”, que traspone la agreste sierra norte y centro, cruzaron cordilleras de más de 4,300 m.s.n.m., temperaturas gélidas y asfixiantes, desfiladeros junto a precipicios y se vadearon, con el agua al pecho, los imponentes ríos como el Mantaro, pampas y el Apurímac. Una verdadera hazaña militar de la época.

Luego de la victoria del 6 de agosto en Junín, el reputado ejército realista fue objeto de la persecución patriota y solo se salvó al cruzar la portentosa cortadura del río Apurímac, tras destruir los puentes incas y de cal y canto; a partir de allí, el adversario renovó sus fuerzas desde el Cusco.

En octubre, el ejército patriota quedó al mando del general Antonio José de Sucre, estaba compuesto por 5,780 soldados patriotas, comprendidos entre la división peruana al mando del general la mar; la primera y segunda división auxiliar colombiana, bajo los

generales Lara y Córdova; y la división de caballería, al mando del general Miller, quien además contaba con las fuerzas de guerrillas, agrupadas en partidas de montoneros, valientes indios, sobre quienes el general Miller expresara en sus memorias: **“...unos estaban montados en mulas, otros en caballos, algunos llevaban gorras de piel de oso, otros otros morriones, ... sus trajes no eran menos variados; chaquetas de húsar, casacas de infantería..., quitadas a los realistas muertos, estaban entremezclados con los uniformes patriotas... pero todos estaban uniformados en una prenda... un poncho, ... y tampoco había ninguno que dejase de llevar su lazo. Sus armas tenían la misma diversidad: fusiles, pistolas, espadas,... grandes cuchillos y lanzas o picas las cuales manejaban en combate con terrible efecto...”**

Por su parte, los realistas habían llegado a reunir unos 9,320 efectivos bajo el mando del virrey la serna, más aún, sus jefes Valdés y Canterac referían que: “no tenían reparo de su clase militar, con tal de ser mejor empleados en la campaña”; de esta manera formó el “ejército de operaciones del Perú”, con sus tropas veteranas que años antes llegaron de España y una mayoría de soldados de origen peruano, muchos reclutados a la fuerza, que igualmente habían sido preparados para la contienda final.

La aproximación y Ccollpahuaycco

Entonces, el 22 de octubre, el ejército realista partió en contraofensiva desde el sur del cusco, en un gran envolvimiento en dirección a Chalhuanca – Cangallo – Huamanga, hasta colocarse a las espaldas del ejército patriota.

Sucre por su parte, enterado del movimiento realista y a fin de evitar el envolvimiento de sus fuerzas desarrolló un repliegue hacia

retaguardia para reconcentrarse en Andahuaylas y de allí seguir por el río pampas hacia huamanga, a fin de mantener sus líneas de comunicaciones.

La serna al conocer el movimiento de Sucre, orienta sus fuerzas hacia el río pampas, y desde el 24 de noviembre, ambos contingentes se divisan sin decidir un ataque, mientras identificaban el terreno más favorable a sus planes.

El 3 de diciembre, estando reunido el ejército unido libertador en su campamento de matará, la batalla se tornaba inminente ante el avistamiento y seguimiento continuo de ambos ejércitos contendientes; entonces, a la una del día, el general José de la mar, junto con el general Agustín Gamarra, convocaron a los jefes y oficiales de la división peruana.

En dicha reunión, refiere el oficial peruano de la legión, Juan Basilio Cortegana (1848), era evidente el patriotismo de los peruanos, reflejado en el “ardor para combatir”; entonces, la mar les hizo saber la imperiosa necesidad de “independencia de nuestra patria”, sin ella, ninguno podría quedar vivo, por lo que seguidamente les consultó si se comprometían a esta. La respuesta fue de unánime compromiso, acto seguido desenvainando espadas los invocó a juramentar el “sucumbir antes en la batalla por la libertad de la patria que volver las espaldas”; para lo cual, les tomó el juramento siguiente: **“¿Juráis por dios y cruz de vuestras espadas, por vuestro honor, por vuestra suerte futura y por que como caracterizados de grandes defensores y salvadores de la patria, el cumplir todo lo que os he conjurado por la libertad de ella?” contestaron todos, “sí, juramos”.**

Entonces, la mar también juró la misma, afirmando “ante el dios de los

ejércitos que seré el primero en daros ejemplo...”.

Luego, los cuerpos de tropa peruanos también prestaron el mismo juramento, todos vislumbraban un mejor porvenir en los destinos de la república. Es más, a instancia de los oficiales peruanos, los jefes se dirigieron ante el general Sucre a pedir, por segunda vez en la campaña, ser la vanguardia contra el enemigo, antes que las tropas auxiliares colombianas.

La respuesta de Sucre fue: “señores, conozco mucho del valor de los peruanos [...], pero siendo la libertad del Perú la de colombia, no hay motivo para estimular ni preferenciar”; es más, recordó que colombia recibió el auxilio peruano en pichincha, “[...] y juntos también hoy por la libertad del Perú, combatirán en este su suelo”.

Con ello, continuaron los aprestos para las operaciones, y el 3 a las 5 de la tarde se produjo el ataque realista contra el Ejército Unido Libertador que cruzaba la quebrada de Ccollpahuaycco. Los independentistas sufrieron más de 300 bajas del contingente segregado en la retaguardia, se perdió los pertrechos, bestias de carga y uno de los dos cañones; no obstante, dicha porción de las tropas que debían ser aniquiladas, no sucumbieron gracias a la resistencia y al conocimiento del terreno de los peruanos que les permitió usar diversos pasos para salir de la emboscada.

Por tanto, la acción de Ccollpahuayco, vista por unos como descalabro, es un combate de retaguardia, donde se cumplió la misión de salvar el grueso, al costo necesario, pero sobre todo curtió la moral de combate de los patriotas, antesala de lo que ofrecerían días después en la batalla de Ayacucho.

¡Así, el día 04 ambos ejércitos quedan en paralelo, los realistas por las alturas de la cordillera occidental y los patriotas por las faldas de la cordillera oriental. El combate era inminente y en los días siguientes cada fuerza buscaba dominar las mejores posiciones del terreno para el ataque.

El 8, las fuerzas de la serna se posesionan del cerro Condorcunca. En la noche, en una avanzada de las partidas de guerrillas patriotas, al acercarse a las líneas realistas, es muerto el bravo coronel peruano Marcelino Carreño; mientras, un destacamento de la división Córdova lanzó un ataque simulado al toque de calacuerda, lo que hizo que los realistas se mantengan en su lugar, sin avanzar a mejores emplazamientos de combate.

La épica batalla de Ayacucho en los andes peruanos

Llegó el 09 de diciembre de 1824, los realistas dominando las alturas del cerro Condorcunca y conociendo la superioridad numérica de sus fuerzas, confiaban en su victoria. Es más, la serna había logrado colocarse a las espaldas de las fuerzas patriotas, cortando su línea de comunicaciones. Entonces, la serna planeó una ofensiva potente, a cargo de la división Valdés que mediante un movimiento de flanco debía atacar el sector izquierdo de la posición de Sucre; y cuando hubiese obligado a empezar el repliegue de los patriotas, el virrey lanzaría su ataque avanzando desde sus posiciones con las divisiones de Monet y Villalobos, sumando siete piezas de artillería y la caballería de Ferraz, hasta completar su victoria. Sin embargo, el terreno forzaba a los realistas a un ataque frontal, que le impedía desplegar todas sus tropas, limitando su potencia y capacidad de maniobra.

En tales circunstancias, la posición de

los patriotas consistía en mantenerse en el terreno, el campo de Ayacucho, con la única opción de contener la embestida de los realistas y explotar una situación favorable para decidir la contienda.

A las 10 de la mañana se inicia la ofensiva realista a manos de Valdés con su división reforzada con caballería y 4 piezas de artillería sobre la izquierda patriota desplegando sus fuerzas en guerrillas, siendo las montoneras a caballo formadas por el coronel Carreño las primeros en oponerse, al desprenderse de la división peruana dando valiente resistencia a la primera embestida, hasta que los realistas impulsan sus fuegos, con lo cual, la defensa queda con los batallones peruanos N.º 1, N.º 2 y N.º 3, más el batallón legión peruana, luego se suma el batallón colombiano vencedores. El ataque se intensifica en este sector, lo que demanda el repliegue de los patriotas y se refuerce a la mar con el batallón Vargas; la potencia realista logra que dos de sus batallones crucen el barranco que separaba las fuerzas y empiecen a tomar ventaja sobre los patriotas.

En este trance, refiere Miller en sus memorias, que toma la iniciativa de cargar con el regimiento de húsares de Junín sobre los realistas que progresaban favorablemente en ese sector de la izquierda patriota, obligándolos a replegarse y traspasar el barranco; en eso vuelve agrupada la división de la mar, sumándose a la acción y el batallón de la legión peruana es el primero que atravesó el barranco para apoyar la embestida de los húsares, seguido por el Vargas, tomando la artillería de Valdés y obligando al repliegue de su caballería y el abatimiento de su infantería en ese sector; más aún, por la posición en que quedó Valdés no podía ver lo que pasaba en el resto de la línea realista, lo cual favorecía la

acción patriota.

Sucre supo aprovechar la resistencia del sector de la mar para explotar sus fuerzas empleando la división Córdova para desbaratar la avanzada izquierda enemiga de Villalobos, donde el coronel Rubén de Celis se adelantó sin esperar la progresión favorable de la división Valdés y el emplazamiento de las otras siete piezas de artillería de las fuerzas realistas, faltando también la caballería. Entonces, a la ofensiva de los batallones de Córdova se sumó la caballería patriota para arrollar a la infantería enemiga en la pampa de Ayacucho, así como cruzar la depresión ubicada a las faldas del Condorcunca, contando con una sola pieza de artillería.

batalla unas 3,400 bajas, entre muertos y heridos. Ni los esfuerzos de Canterac por reconstituir el frente colonial con el batallón español Gerona y la caballería; ni la propia participación de la serna en sus primeras líneas, que resultó herido y prisionero, pudieron revertir la victoria patriota.

Entonces, quedando al mando de los realistas el general Canterac, en decisión de junta de jefes, intentó recomponer sus fuerzas, lo que le resultó imposible debido al grado de desmoralización entre las tropas realistas causado por la bravura de los patriotas, que ni los batallones españoles como el Gerona optaron por continuar la lucha, como bien lo relató en sus memorias el general realista García Camba.



"Gloriosa Batalla de Ayacucho". Pedro David Osorio Chávez, óleo sobre lienzo, 2024. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP)

Es más, para relevar el ataque de Córdova, Sucre envía unidades de reserva de la división de Lara las cuales cargaron en el centro sobre la división realista de Monet en ese sector. Fue tal el empuje y resolución de las fuerzas patriotas que a la una de la tarde se conquistan las alturas del Condorcunca, arrollando al enemigo y quedando en el campo de

El corolario fue la capitulación realista, mediante la cual se puso fin al dominio español en América y por el que quedaban prisioneros de guerra el mismo virrey la Serna, herido, y los generales Canterac, Valdés, Carratalá, Monet, Villalobos, Ferraz, Bedoya, Somocurcio, Cacho, Atero, Landázuri, García Camba, Pardo, Vigil y Tur, 16 coroneles, 68

teniente coroneles, 484 oficiales y 3,200 efectivos de tropa; más de 2,000 prisioneros y los pertrechos, el resto se había dispersado.

La capitulación de Ayacucho firmada por el general José de Canterac en representación del virrey herido se efectuó a nombre del “ejército español” rendido; mientras, el general Sucre en su calidad de jefe del ejército unido libertador, mediante los acápites del tratado otorgó la concesión a los vencidos, en muestra de la magnanimidad y atención del honor de dichas fuerzas resultantes. En tanto que los realistas entregaban el territorio que había sido dominado por los hispanos durante tres centurias.

¡Compatriotas!:

Como corolario en tan magna ocasión motiva presentar las siguientes reflexiones finales:

El Ejército del Perú se nutre de su evolución histórica y es depositario de la continentalidad de la causa de la independencia, tiene el privilegio de unir las armas peruanas, colombianas, argentinas y chilenas por la libertad de américa, con lo cual forja una doctrina militar propia sustentada en el gran valor del soldado oriundo, de insuperable resistencia en la acción regular y astucia en las guerrillas, afirmando el empleo de los andes como escenario principal de las batallas decisivas.

Así, en el campo de Ayacucho quedó sellada a sangre y fuego la libertad de américa, y es allí donde confluyó la mayor arquitectura militar forjada desde el abismo de la incertidumbre en 1823, hasta levantar el ejército unido libertador que libró la mayor contienda libertaria contra el régimen español en américa y se cubrió de gloria el 9 de diciembre de 1824, ante el enemigo realista que llevaba 14 años de lucha contrarrevolucionaria

en el continente.

Además, la batalla nos deja grandes lecciones castrenses: la posición del Condorcunca, elegida por los realistas, era fuerte para la defensa, pero estrecha para el ataque, limitando el empleo de la caballería y la artillería; además, la ofensiva de Valdés no fue complementada por las demás divisiones. Mientras, la pampa de Ayacucho, elegida por los patriotas, estaba protegida por los flancos constituidos por profundas quebradas al sur y norte del campo, permitiendo la concentración de la batalla en el frente, resultando fundamental la resistencia de la carga de Valdés y pasar a la ofensiva frontal con el empleo de todos los medios disponibles.

En aquel sector se empeñaron las tropas de la división peruana y los húsares de Junín, más las guerrillas peruanas brillaron en la batalla de Ayacucho, les cupo enfrentar a la principal fuerza formada por el ejército realista para la contienda decisiva y los nacionales respondieron en el campo de las armas, volviendo el choque a su favor, con lo cual, sobre ellos giró la victoria patriota; entonces, es posible afirmar que cumplieron aquel juramento expresado días antes de la lid final y se batieron con honor y patriotismo en la gloriosa batalla.

Entonces, Ayacucho constituye también la suma de todos los esfuerzos libertarios realizados en el tiempo; desde la misma conquista, en los pueblos del Perú se inició el rechazo al dominio hispano y se dieron las diversas acciones en centurias para recuperar la libertad, que no fue concedida, sino claramente obtenida en el combate, hasta llegar a la luz en Ayacucho.

Con este triunfo, las repúblicas del continente quedaron en aptitud de

forjar sus nuevos sistemas políticos, optar por un gobierno representativo con nuevas entidades políticas, donde pudieran concretar el real anhelo de crear sociedades de ciudadanos, ya no de súbditos. Para el Perú, en el pensamiento de Basadre, aquella independencia constituía la promesa y la gran posibilidad de vivir con libertad y justicia, construyendo aquella sociedad que dirija su propio destino a un futuro de bien común.

Finalmente, resulta imperativo concluir manifestando unas palabras de justo reconocimiento a todos los hombres y mujeres del ejército del Perú, aquellos que se encuentran apostados en las unidades militares desplegadas en costa, sierra y selva, y en particular a los que afrontan su deber ante las amenazas a la paz y desarrollo de los pueblos, actuando decididamente contra el flagelo del narcoterrorismo en el vraem, cumpliendo con entereza la misión asignada.

Es así que el soldado peruano está llamado a ser custodio de los pensamientos y sentimientos de

nuestros héroes, y continuador de sus hazañas, donde el militar nunca deberá buscar el aplauso ni mendigar la lisonja, pues le bastará el cumplimiento sobrio del deber que no tiene precio; pero sobre todo, deberá buscar ocupar un sitio ilustre en la gloria, donde se hallan los vencedores de Junín y Ayacucho, Francisco Bolognesi, Alfonso Ugarte, Leoncio Prado, Andrés Bello Cáceres y tantos otros, que entregaron sus vidas en los campos de batalla, aun cuando la victoria era esquiva.

Que las gestas de los libertadores que nos llevaron al fulgor de Ayacucho continúen guiando los pasos de los hombres de armas del ejército y reafirme en la mente y corazones de todos quienes llevamos al Perú apretado en el alma nuestra firme convicción, para seguir dando los mejores esfuerzos por el progreso y destino de grandeza de nuestra amada nación.

¡Gloria eterna a los vencedores de Ayacucho!

¡Viva el ejército!

¡Viva el Perú!

Muchas gracias

Auditorio del CEHMP, 05 de diciembre del 2024



"Triunfo de la batalla de Ayacucho". Marco Casimiro Ninahuanca, óleo sobre lienzo, 2024. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP)

PUBLICACIONES LIBROS

LIBROS AUSPICIADOS POR EL CEHMP

El Reposo de los Héroes. Desde el Presbítero Maestro al Panteón Nacional de los Próceres

Miguel Arturo Seminario Ojeda
2024

Jurado Nacional de Elecciones - Centro de Estudios
Histórico Militares del Perú.
304 pp. 2° ed. aumentada

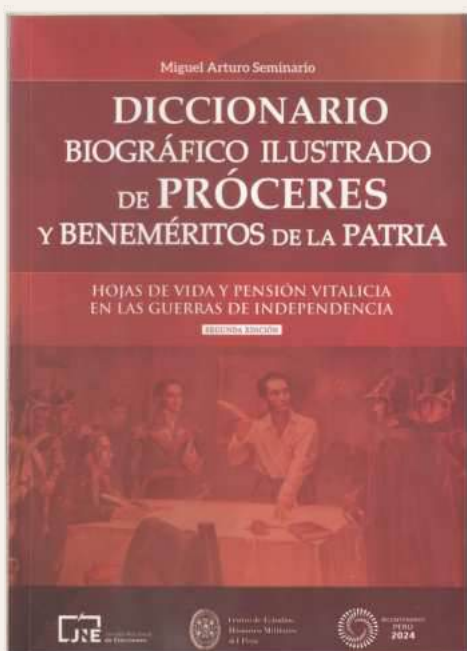
Esta obra retrata a diferentes protagonistas de las luchas por la independencia cuyos restos se ubican en el Cementerio Presbítero Maestro, hoy convertido en museo, y en el Panteón Nacional de los Próceres. Asimismo, incluye a aquellos que tuvieron una actuación de primera línea en las luchas por la Independencia y que, aunque no estén sus cuerpos, están presentes en dichos santuarios representados en monumentos y placas.



Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria

Miguel Arturo Seminario Ojeda
2024

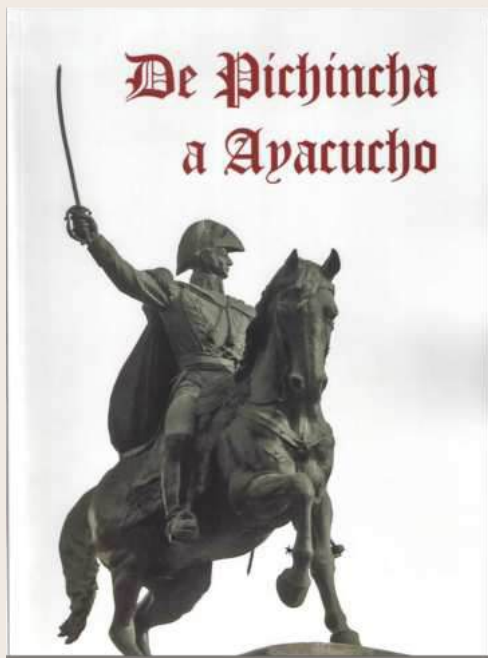
Jurado Nacional de Elecciones - Centro de Estudios
Histórico Militares del Perú
323 pp. 2° ed.



Esta obra documenta las vidas de los héroes de las guerras por la independencia del Perú. Ofrece biografías detalladas y visualmente enriquecidas, explorando sus contribuciones y sacrificios. Incluye información sobre las pensiones vitalicias otorgadas, reflejando el reconocimiento de la nación. Las ilustraciones y documentos históricos complementan las biografías, proporcionando una conexión íntima con estos personajes. Este libro se preserva la historia y celebra el espíritu de lucha de quienes forjaron el camino hacia la libertad del Perú.

LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CEHMP

De Pichincha a Ayacucho



Varios
2024

Academia Nacional de Historia Militar de Ecuador
499 pp.

El presente libro reúne catorce investigaciones de autores españoles, argentinos, venezolanos, ecuatorianos y peruanos presentan varios temas, desde el contexto geopolítico, la influencia gaditana, las campañas sanmartinianas (1820-1822), etc. Entre ellos contiene un artículo del Gral. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, sobre la Batalla de Junín, sus antecedentes y consecuencias. Otros trabajos se centran en actores históricos como José Antonio de Sucre, la participación de las tropas rioplatenses y las divisiones colombianas, así como las batallas de Ibarra, Junín y Ayacucho. Como colofón, el libro presenta un anexo que reúne valiosa información sobre la independencia peruana.

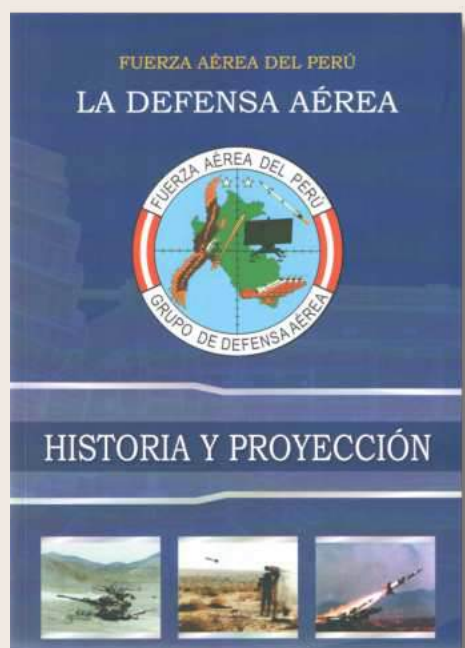
LIBROS DONADOS AL CEHMP

La defensa aérea. Historia y proyección

Felipe Navarrete Anderson y José Francisco Toso
Noriega
2024

Instituto de Estudios Histórico Aeroespaciales del
Perú (IEHAP)
139 pp.

Este reciente aporte a la historiografía sobre la Fuerza Aérea del Perú, inicia con un análisis heráldico del escudo del Grupo de Defensa Aérea, probablemente los apartados con mayor valor académico son los esbozos históricos de la Defensa Aérea desde finales del siglo XIX y la experiencia nacional desde inicios del siglo XX.



Un imperio, múltiples espacios. Perspectiva y balance de los análisis espaciales en arqueología inca

Giancarlo Marcone Flores (edit.)

2023

Ministerio de Cultura

175 pp.

El presente texto es otra publicación producto de las labores del Proyecto Qhapaq Ñam, reúne siete estudios expuestos en un evento homónimo. Estos trabajos se centran en determinados espacios geográficos para comprender la particularidad de cada uno antes, durante y después del dominio incaico, como son los casos de Piura (100-1580 d.C.), Calchaqui (s. XIV-XVII), el Collasuyu y la región de Cusco. Mientras que los últimos apartados describen los sistemas viales, la movilidad, el territorio y el paisaje en la región andina.



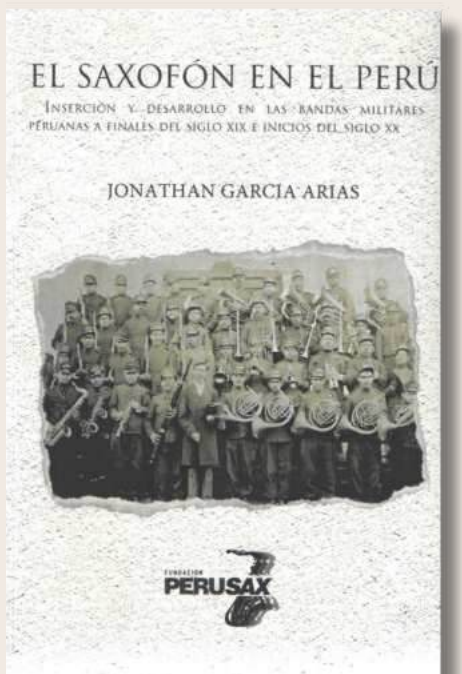
El saxofón en el Perú. Inserción y desarrollo en las bandas militares peruanas a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX

Jonathan García Arias

2024

Fundación PERUSAX.

110 pp.



Este libro aborda un tema ignorado por la historiografía peruana: las bandas militares. En el primer capítulo analiza las impresiones de las bandas militares de música durante la Guerra del Pacífico, mientras que en el segundo describe la inclusión del saxofón en la música militar europea desde mediados del siglo XIX. En el capítulo de cierre explica la inclusión del saxofón en el ejército peruano y la influencia del músico militar José Sabas Libornio.

Anales 2023

Instituto Argentino de Historia Militar
2024
Ediciones Argentinidad
306 pp.

La última edición de los Anales del Instituto Argentino de Historia Militar compila una serie de artículos a cargo del Gral. Brig. (r) Héctor Gustavo Giacosa, presidente de dicha institución. Las temáticas que agrupa son amplias, desde la Guerra del Chaco, la profesionalización del ejército argentino a inicios del siglo XX, la defensa nacional en el gobierno de Alvear (1922-1928), la política militar en la Junta de Mayo (1810) y los rumores de guerra en 1898 con Chile hasta el informe Rattenbach.



Libro de oro. Bicentenario Batalla de Junín

José Carlos Vilcapoma (edit.)
2024

Editorial Corporación Agora S.A.C y Gobierno
Regional de Junín
414 pp.



Este texto es una edición de lujo, iniciativa del Gobierno Regional de Junín. Está dividido en cuatro secciones, la primera es una cronología, la segunda tiene estudios sobre Juan Santos Atahualpa y el gobierno virreinal en Cusco (1820-1824), mientras que la tercera sección trata las juras de la independencia en Jauja y Huancayo, los peninsulares en Cerro de Pasco, el fray coronel Bruno Terreros, entre otros. La última parte presenta la Batalla de Junín, sus avatares y actores.

**Entre otros valiosos libros recibidos, que incrementan
nuestro acervo bibliográfico registrados en la página web
institucional**

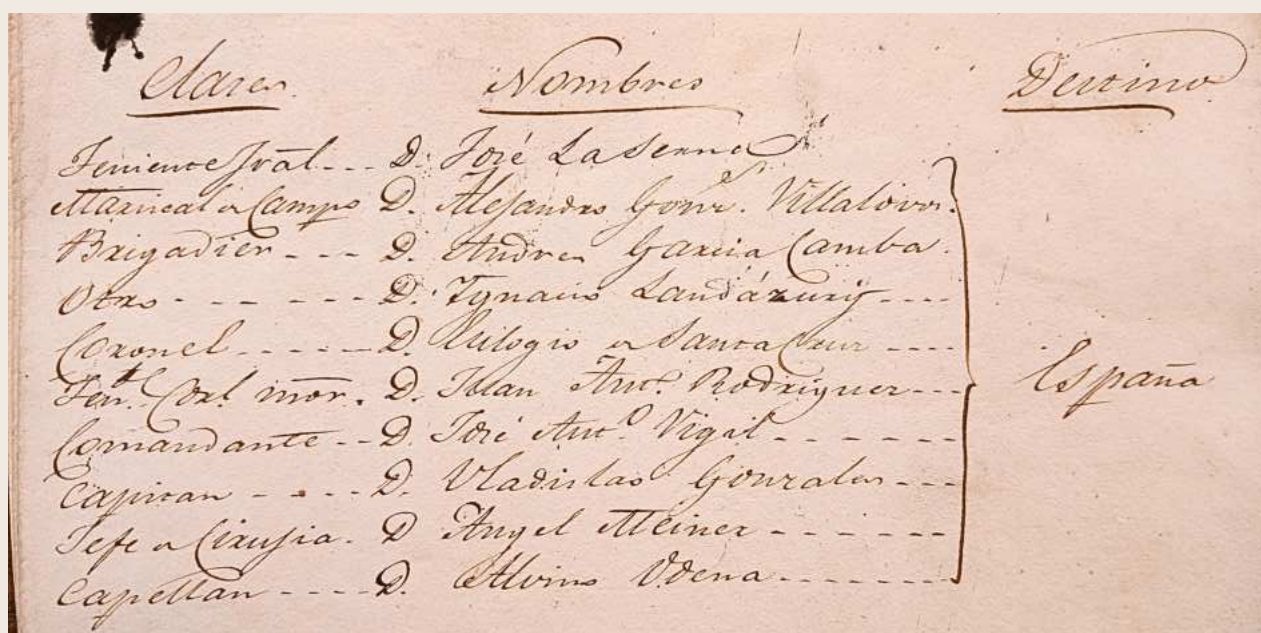
DOCUMENTOS HISTÓRICOS

GENERALES Y JEFES QUE ACOMPAÑARON A JOSÉ LA SERNA A LA PENÍNSULA

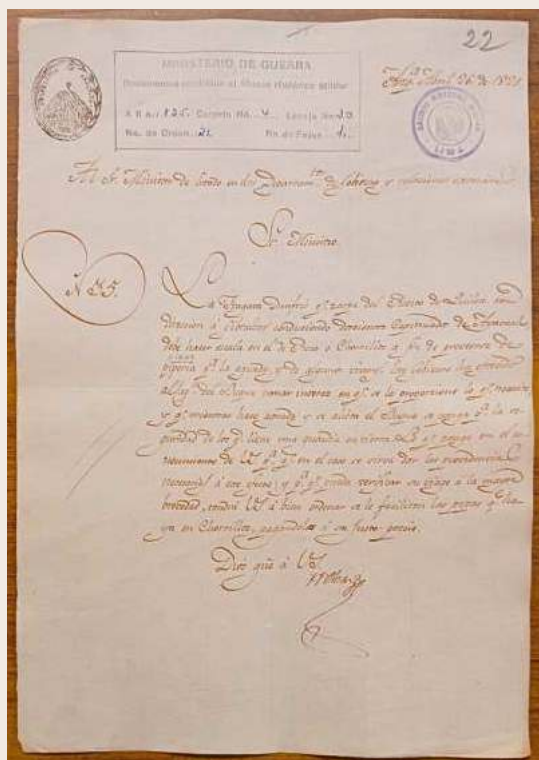


Este documento es una copia manuscrita de época, de la relación de militares que acompañaron al depuesto virrey José La Serna en su retorno a España. Entre ellos estuvieron: Alejandro Gonzales Villalobos, mariscal de campo, Andrés García Camba, brigadier, Ignacio Landáuzuri, brigadier, Eulogio Santacruz, coronel y Juan Antonio Rodríguez, teniente coronel mayor. Además, un capitán, trece soldados y los criados y asistentes de cada uno de los jefes. Firmada el 13 de diciembre en Huamanga.

(Copia de la relación de los generales y jefes que acompañan al excelentísimo señor José La Serna a la Península. 13 de diciembre de 1824. Archivo Histórico Militar del CEHMP, Heurística, Carpeta n.º 5, Leg. 3, Letra C, doc. 2, 2 fols.)

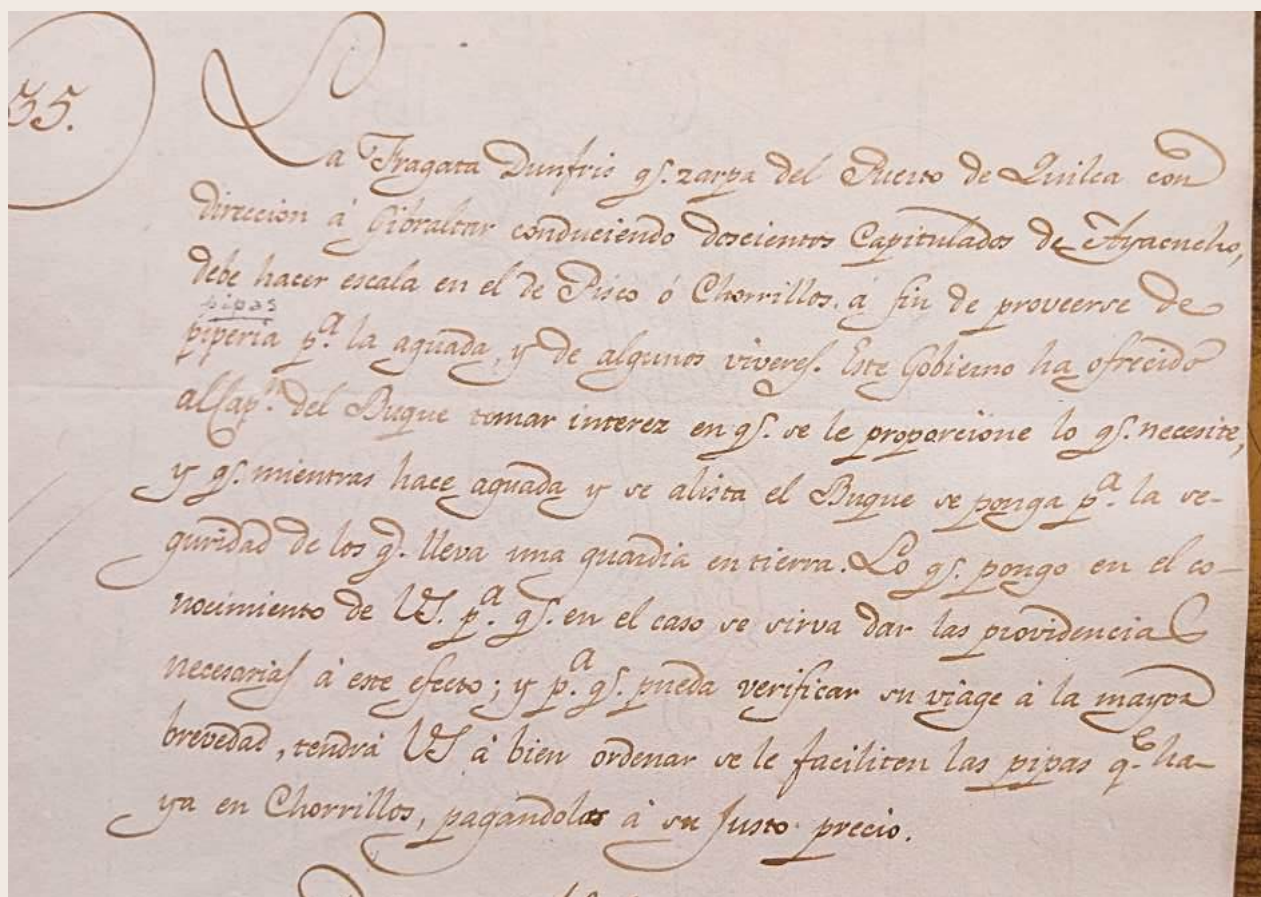


TRANSPORTE DE 200 CAPITULADOS DE AYACUCHO HACIA ESPAÑA



En este documento se informa al ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores, que la fragata Dunfris, que salió del puerto de Quilca con destino a Gibraltar, llevando a 200 capitulados de Ayacucho, debe hacer escala en Pisco o Chorrillos para proveerse. Firmado en Arequipa, 26 de abril de 1825.

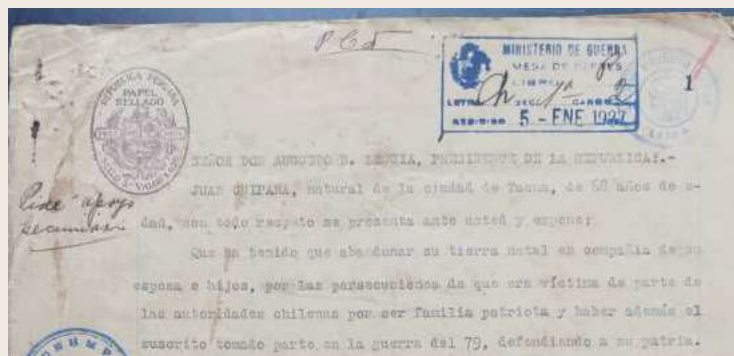
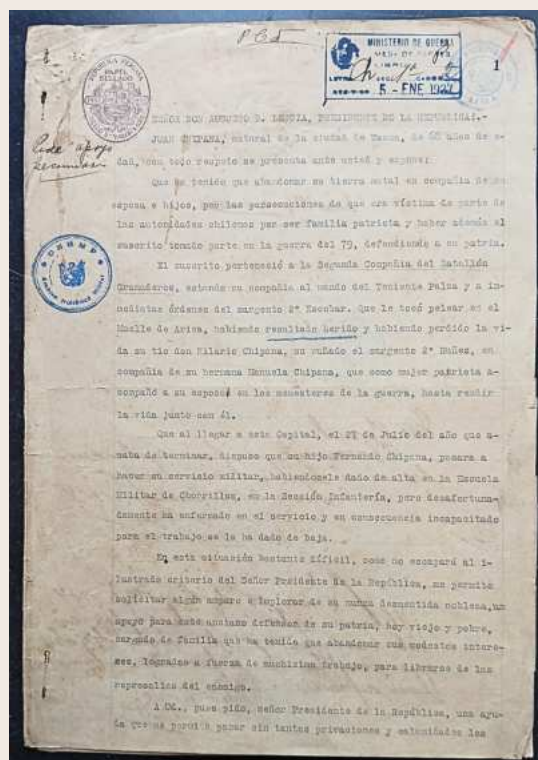
(Comunica que en la fragata Dunfris viajan 200 capitulados en Ayacucho, 26 de abril de 1825, Archivo Histórico Militar del CEHMP, Heurística, carpeta 6, leg. 21, letra o, doc. 22, 2 fols).



MANUELA CHIPANA MAMANI RABONA

Este es un expediente iniciado por Juan Chipana Mamani, quien solicita una pensión por participación e la Guerra con Chile, que menciona entre sus méritos haber combatido en el muelle de Arica, junto a su tío y al esposo de su hermana Manuela Chipana, quien como otros mujeres patriotas acompañó a su esposo a la guerra hasta morir a su lado.

(Chipana Mamani, Juan. Archivo Histórico Militar del CEHMP, Genealogía y doctrina, 1927, caja 29, f-5, Ch87, 5 fols.).



El suscrito perteneció a la Segunda Compañía del Batallón Granaderos, estando su compañía al mando del Teniente Palza y a inmediatas órdenes del sargento 2° Escobar. Que le tocó pelear en el Muelle de Arica, habiendo resultado herido y habiendo perdido la vida su tío don Hilario Chipana, su cuñado el sargento 2° Nuñez, en compañía de su hermana Manuela Chipana, que como mujer patriota acompañó a su esposo en los menesteres de la guerra, hasta rendir la vida junto con él.

GALERÍA DE IMÁGENES



Bustos de Fundadores del CEHMP

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS, DOCUMENTALES E INFORMATIVAS SOBRE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO



Actividades interinstitucionales



Actividades en Santuarios Patrióticos



Romería por Andrés Avelino Cáceres



Santuario Histórico Panteón de los próceres



Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879

EXPOSICIÓN
ITINERANTE

LA VICTORIA DE **JUNÍN**

-Agosto, 1824-



SECCIÓN NACIONAL
PERÚ



CENTRO DE
ESTUDIOS HISTÓRICO
MILITARES DEL PERÚ



DIRECCIÓN DE
CARTOGRAFÍA
ESPECIAL



Bicentenario
2024

Puede visualizar la
exposición completa
aquí



EXPOSICIÓN
ITINERANTE

EL TRIUNFO DE AYACUCHO

-Diciembre, 1824-



Puede visualizar la
exposición completa
aquí



INSTITUTO PANAMERICANO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
SECCIÓN PERÚ



CENTRO DE
ESTUDIOS HISTÓRICO
MILITARES DEL PERÚ



INSTITUTO GEOGRÁFICO
NACIONAL
DIRECCIÓN DE
CARTOGRAFÍA ESPECIAL



Bicentenario
2024

SANTUARIO PATRIÓTICO PANTEÓN NACIONAL DE LOS PRÓCERES



Área del Altar Mayor

Se presentan las imágenes de la Virgen y Santos que pertenecen a la tradición Histórico Religiosa Nacional; así como las banderas nacionales de los países de los Próceres que participaron en la Gesta Libertadora del Perú

En la parte baja del Panteón están los restos de varios próceres y precursores de nuestra independencia nacional, entre los que destacan los de Hipólito Unanue, Faustino Sánchez Carrión, José de la Torre Ugarte, Toribio Rodríguez de Mendoza, Bernardo Alcedo y Andrés Bázuri.



Tumba del Gran Mariscal del Perú Ramón Castilla Marquesado

Los restos del ex presidente descansan en medio de la impresionante cripta en el Panteón Nacional de los Próceres

SANTUARIO PATRIÓTICO

CRIPTA DE LOS HÉROES DE LA GUERRA DE 1879



Restos del Gran Almirante Miguel Grau Seminario
Marino y militar peruano, Almirante de la Marina de Guerra del Perú. Durante la guerra de Chile contra el Perú y Bolivia, comandó el monitor Huáscar y mantuvo a raya a la escuadra chilena durante cinco meses. Finalmente, sucumbió de manera heroica en el combate naval de Angamos, enfrentando a fuerzas superiores

Restos del Gran Mariscal del Perú Coronel Francisco Bolognesi Cervantes

Bolognesi es un héroe inmortal que representa los mejores valores del Perú: el patriotismo, el honor y la lealtad. Vencedor en Tarapacá, cayó muerto en el morro de Arica. Su ejemplo nos recuerda que siempre debemos luchar hasta el fin, incluso cuando las circunstancias son adversas. Ante sus hombres, pronunció una frase que se ha convertido en un símbolo del heroísmo y el patriotismo peruano: "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho".





Santuario Patriótico
Panteón Nacional de los Próceres



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

📍 Dirección: Av. 9 de Diciembre N° 150 - Lima

☎ Teléfonos: 511 - 433-0451 / 423-0415

✉ Correo Electrónico: mesadepartes@cehmp.org.pe



www.cehmp.org.pe



Blog de noticias:
<https://cehmp.wordpress.com/>



Centro de Estudios
Histórico Militares del
Perú



[cehmp_](https://www.instagram.com/cehmp_)



[cehmp_peru](https://www.tiktok.com/cehmp_peru)



944 702 460



<https://www.youtube.com/@centrodeestudioshistoricom>