

**BOLETIN INFORMATIVO
TRIMESTRAL**

AÑO 24- N° 121



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ



**BICENTENARIO
PERÚ
2024**

JULIO - SETIEMBRE 2024



Santuario Patriótico

Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879

SALUDO



Es honroso presentar el saludo del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú a nuestra Membresía y sociedad, con ocasión de este nuevo boletín institucional que da cuenta de las actividades realizadas en el periodo de julio a setiembre, en el año de las conmemoraciones patrióticas de la independencia.

En este tercer trimestre hemos continuado con el desarrollo de las jornadas académicas del Ciclo de Conferencias por el bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho, las mismas que han sido impartidas en Pativilca, Rancas, Junín, Ayacucho y Lima.

Así también se participó en el programa de televisión “Sucedió en el Perú”, en la Feria Internacional del Libro de Lima y con una exposición pictórica en la Biblioteca Nacional del Perú, lo que nos ha permitido difundir con amplitud los hechos militares de las trascendentales gestas libertarias.

En especial, resalta la participación del CEHMP en los ceremoniales oficiales del bicentenario, con la colocación de una placa conmemorativa “A los vencedores de Junín” en el obelisco de la Pampa y develación de un busto en homenaje a los Húsares de Junín caídos por la batalla, representados en la figura del teniente coronel Carl Sowersby, jefe del 2do. Escuadrón, quien expiró en la localidad de Carhuamayo.

Además, en nuestra sede institucional se realizó una majestuosa Sesión Solemne por el bicentenario de la batalla de Junín, donde se incorporaron nuevos Miembros Correspondientes, así como se incrementó la galería pictórica con la develación de dos imponentes óleos sobre esta victoria de los Húsares.

De otro lado, resalta la Sesión Solemne realizada en homenaje a la Fuerza Aérea del Perú y la incorporación del Sr. General del Aire Comandante General como Miembro de Honor de la institución. Asimismo, se firmó un valioso Convenio Interinstitucional con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Decana de América, lo que servirá de mucho para las tareas de investigación y catalogación de fuentes históricas.

En tal sentido, renovamos el compromiso en el cumplimiento de nuestros fines y constituye un honor invitarlos a la lectura de lo alcanzado en este trimestre.

“CON LA ESPADA Y CON LA PLUMA”

Atentamente,

Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla

Presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.

SUMARIO



01 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

JULIO - pag. 4

AGOSTO - pag. 11

SETIEMBRE - pag. 24

02 ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

Símbolos de la Patria

Ernesto Jorge Blume Rocha - Asesor legal y Miembro de número del CEHMP - pag. 29

Discurso de Orden por el Bicentenario de la Batalla de Junín

Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla - Presidente del CEHMP - pag. 32

Cerro de Pasco en la Independencia del Perú (1819-1824)

Mg. Raúl Adanaqué Velasquez - Profesor en la UNMSM - pag. 41

03 PUBLICACIONES - LIBROS

LIBROS AUSPICIADOS POR EL CEHMP

El Reposo de los Héroes. Desde el Presbítero Maestro al Panteón Nacional de los Próceres. Miguel Arturo Seminario Ojeda - Miembro de número del CEHMP - pag. 45

Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria. Miguel Arturo Seminario Ojeda - Miembro de número del CEHMP - pag. 45

LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CEHMP

La República inconclusa. Raúl Roosevelt Chanamé Orbe - pag. 46

Historia de la Policía peruana 1821-1929. Del Protectorado al Oncenio. Moisés Ysmael Flores Rodríguez - pag. 46

Fray Melchor de Talamantes. El sanmarquino que fue precursor de la independencia de México y de la unión de Hispanoamérica. Juan Pablo Pampillo Baliño, Domingo García Belaundey José F. Palomino Manchego - pag. 47

LIBROS DONADOS AL CEHMP

Imaginario y memoria. 200 años de la Biblioteca Nacional del Perú. Renzo Babilonia Fernández Baca - pag. 47

Un oficio especializado. El negocio de venta de libros en el Perú entre 1580 y 1620. Alejandra Cuya Sialer - pag. 48

Terminación y comienzo. Escritos sobre el libro y las bibliotecas de Jorge Basadre Grohmann. Benjamín Blass Rivarola - pag. 48

San Pedro y San Pablo de Chuquizongo: Viaje al pasado por los predios de una finca milenaria (1591-1964). Frank Díaz Pretel - pag. 49

Chuqui chinchay. Deidad del agua. Ana María Gálvez - pag. 49

04 DOCUMENTOS HISTÓRICOS

CABO 1° TORIBIO ABELO. VENCENDOR EN LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO - pag. 50

LISTA DE REVISTA DEL GLORIOSO REGIMIENTO HÚSARES DE JUNÍN DE 1837 - pag. 51

PARTIDA DE BAUTIZO DEL CORONEL LEONCIO PRADO GUTIERREZ - pag. 52

05 GALERÍA DE IMÁGENES

Misceláneas de fotos - pag. 53

06 SANTUARIOS PATRIÓTICOS

Panteón Nacional de los Próceres - pag. 54

Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879 - pag. 55

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES JULIO

01 CONFERENCIA EN PATIVILCA SOBRE LA FORMACIÓN DEL EJÉRCITO UNIDO LIBERTADOR

El 6 de julio, la Municipalidad de Pativilca organizó el segundo ciclo de Conferencias Magistrales: "Perspectivas de Bolívar, desde Pativilca, sobre el destino integrador interamericano". En representación del CEHMP participó su presidente, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, quien presentó la ponencia "Bolívar y el Ejército Unido Libertador de Pativilca a la Gloriosa Batalla de Junín". Además, donó al distrito el "Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria", y el alcalde Michell Rivera Salazar firmó una resolución de alcaldía reconociendo la contribución del CEHMP.



Puede visualizar
el vídeo aquí



02 ANIVERSARIO DE LAS BATALLAS DE PUCARÁ, MARCAVALLE, CONCEPCIÓN Y HUAMACHUCO

El 9 de julio, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú participó en la ceremonia por el CXLII Aniversario de las Batallas de Pucará, Marcavalle, Concepción y el CXXI Aniversario de la Batalla de Huamachuco, organizada por la Orden de la Legión Mariscal Cáceres en su sede central.

Entre los militares y académicos asistentes, estuvo el Gral. Brig. Federico Ayarza Richter, presidente de la Orden, y el Crl. Ricardo Cáceres Seminario, en representación del CEHMP. En la ceremonia el historiador Roberto Ysaac Mendoza Policarpio dio el Discurso de Orden y la jornada culminó con un brindis de honor.



03 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “JUNÍN Y AYACUCHO EN LA MEMORIA COLECTIVA: EVOCACIÓN DEL BICENTENARIO” EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El 10 de julio, los representantes de la Biblioteca Nacional del Perú, Dr. Boris Espezuía Salmón, del Jurado Nacional de Elecciones, Mag. Jorge Luis Salas Arenas, y del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, inauguraron la exposición pictórica y documental "Junín y Ayacucho en la memoria colectiva: Evocación del Bicentenario".

Los dos primeros resaltaron la relevancia de la muestra para conectar al público con su patrimonio histórico y cultural; y el presidente del CEHMP destacó la importancia de recordar las gestas heroicas que aseguraron la independencia del Perú y América.



Puede visualizar el video aquí



04 VI JORNADA DE CONFERENCIAS “EL LEGADO DE LAS GESTAS DE JUNÍN Y AYACUCHO PARA LA POLÍTICA INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEA”

El 11 de julio, se celebró VI Jornada del Ciclo de conferencias por las Batallas de Junín y Ayacucho, organizadas por el CEHMP en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú y otras destacadas instituciones. La ceremonia, presidida por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla y contó con la participación del Dr. Raúl Chanamé Orbe y el conferencista Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay, ex canciller de la república y miembro del CEHMP.



Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay en su exposición, titulada: *El Legado de las Gestas de Junín y Ayacucho para la Política Internacional Contemporánea*"



Puede visualizar el video aquí



05 DEVELACIÓN DE ÓLEO “GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO MONCADA-GALINDO”

En el marco de la VI Jornada del Ciclo de conferencias por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, el CEHMP realizó la develación del óleo del "Gran Mariscal Luis José de Orbegoso Moncada-Galindo". Asistieron importantes figuras del ámbito militar y académico, entre ellos la Dra. Carmela Orbegoso de Rusell y familiares descendientes del héroe, el Dr. Raúl Chanamé Orbe, presidente de la Asociación Bicentenario 2021, el excanciller Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay y el historiador Dr. Frank Manuel Díaz Pretel .



El Dr. Frank Manuel Díaz Pretel realizó una reseña histórica sobre el Gran Mariscal Luis José de Orbegoso

Puede visualizar el video aquí



El óleo fue donado por la Dra. Orbegoso de Rusell, a quien se le otorgó un diploma de reconocimiento

06 VII JORNADA DE CONFERENCIAS “HUÁNUCO EN LA INDEPENDENCIA 1821 – 1824” E “INDÍGENAS Y GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA VILLA DE JAUJA” Y NUEVA INCORPORACIÓN



El 17 de julio, continuando con los actos conmemorativos por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, el CEHMP organizó, junto al Instituto Panamericano de Geografía e Historia y otras instituciones, dos conferencias magistrales, con la participación de los historiadores Eliseo Talancha Crespo y Carlos Hurtado Ames, quienes abordaron temas clave sobre la Independencia, destacando el papel crucial de Huánuco y la participación indígena en la Villa de Jauja, respectivamente.



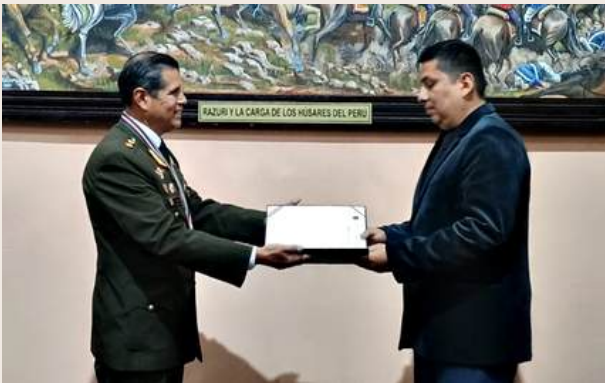
El asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales del Senado de la Nación Argentina, Marcelo Perretta, fue incorporado como miembro del CEHMP.

Puede visualizar el video aquí



07 DEVELACIÓN DEL ÓLEO "BATALLA DE JUNÍN, RAZURÍ Y LA CARGA DE LOS HÚSARES DEL PERÚ"

En el marco de la VII Jornada del Ciclo de conferencias por el Bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho, fue develado el óleo "Batalla de Junín, Razurí y la carga de los Húsares del Perú", obra, realizada por el Arq. Pedro David Osorio Chávez. El evento contó con la presencia las autoridades institucionales y el Contralmirante Fernando Grau Umlauff, vocal de la Marina de Guerra del Perú en el CEHMP y bisnieto del Héroe Nacional Gran Almirante Miguel Grau Seminario, entre otras destacadas personalidades y público asistente.



El presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, entregó al Arq. Pedro David Osorio Chávez, un diploma de reconocimiento por el aporte artístico

Puede visualizar el video aquí



08 EL CEHMP EN EL CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO SOBRE LA BATALLA DE JUNÍN

El 19 de julio, el Gobierno Regional de Junín organizó un Congreso Internacional Interdisciplinario, desarrollado en Lima, Junín y Huancayo, que reunió a autoridades, académicos y expertos en la historia de la Independencia del Perú. Este evento fomentó un diálogo enriquecedor y contribuyó al fortalecimiento del conocimiento histórico y la identidad cultural del país.



Luis Enrique Salcedo Nieto, bachiller en historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e investigador del CEHMP, presentó una ponencia sobre coronel de milicias Francisco de Paula Otero en la Independencia.

El Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, clausuró el evento con una conferencia magistral titulada: “La Batalla de Junín en la última campaña militar de la Independencia”.



Puede visualizar el video aquí



09 CONVERSATORIO DEL BICENTENARIO “LAS COMUNIDADES CAMPESINAS Y LOS MONTONEROS EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ”

El 20 de julio la Comisión Regional Bicentenario organizó un conversatorio en el auditorio del Palacio Comunal de la Comunidad Campesina San Antonio de Rancas. Esta memorable actividad contó con una amplia asistencia de autoridades, estudiantes y medios de comunicación, reafirmando el compromiso de difundir el patrimonio histórico del país.

El presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, resaltó en su exposición la importancia estratégica y el heroísmo de las comunidades campesinas y los montoneros en la independencia del Perú.



Puede visualizar el video aquí



10 VIII JORNADA DEL CICLO DE CONFERENCIAS INTERNACIONAL POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 22 de julio, en la Escuela Superior de Guerra del Ejército, el CEHMP continuó con este ciclo de conferencias internacionales, en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia y la Asociación Bicentenario 2021. Esta sesión reunió destacados conferencistas, entre ellos el asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales del Senado de la Nación Argentina, Marcelo Javier Perretta, con su ponencia sobre "El General San Martín y la Expedición Libertadora del Sur"; Ernesto Agustín Spangenberg Checa, disertando de manera virtual sobre "Guerreros Argentinos que combatieron en Junín y Ayacucho". El Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, brindó la ponencia sobre "La Batalla de Junín, estudio militar y político", destacó la relevancia de estas actividades para fortalecer la memoria histórica y la cooperación entre Perú y Argentina.



Puede visualizar el video aquí



11 EL CEHMP Y LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE MESAS REDONDAS PANAMERICANAS DEL PERÚ

El 24 de julio la Asociación Nacional de Mesas Redondas Panamericanas del Perú celebró el aniversario patrio conmemorando el Bicentenario de la independencia y las heroicas Batallas de Junín y Ayacucho. La ceremonia virtual, titulada "Mujeres Peruanas en el sello de la gesta emancipadora de América", destacó la valiente participación femenina en la lucha por la independencia y estuvo dirigida por la presidenta Sra. Elsa Barón de Muro junto con funcionarias de la asociación.

El presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, ofreció la ponencia "Patricias y Guerreras: mujeres en la gesta libertaria del Perú", donde subrayó el papel femenino fundamental en la gesta libertaria, resaltando sus sacrificios y contribuciones.



12 PUBLICACIONES PATROCINADAS POR EL CEHMP FUERON PRESENTADAS EN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2024

El 29 y 31 de julio, en la 28° Feria Internacional del libro de Lima, fueron presentados dos libros del Dr. Miguel Arturo Seminario Ojeda: El “El reposo de los héroes” y el “Diccionario biográfico ilustrado de próceres y beneméritos de la patria”, ambos auspiciados por el CEHMP. Los comentarios estuvieron a cargo de Edmundo Vásquez Relyz, Miriam Salas Olivari, Susana Aldana Rivera, Ernesto Jorge Blume Rocha, abogado miembro del CEHMP.

Estas presentaciones resaltaron el compromiso del CEHMP con la preservación del legado histórico nacional.



Puede visualizar el vídeo aquí



13 CONVERSATORIO DEL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El 30 de julio, el CEHMP, en colaboración con la Asociación Bicentenario 2021 y el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú, realizó un Conversatorio sobre las Batallas de Junín y Ayacucho en la 28° Feria Internacional del Libro.

Participaron el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde, el Dr. Raúl Chanamé Orbe, el Dr. Miguel Arturo Seminario Ojeda y el Gral. Brig. Juan Urbano, presidente del CEHMP, quien ofreció un análisis profundo sobre el impacto decisivo de estas batallas en la Independencia. Asistieron historiadores, estudiantes y público interesado, reafirmando el compromiso del CEHMP con la promoción de la memoria histórica y la identidad nacional.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES AGOSTO

14 SESIÓN SOLEMNE POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNÍN

El 1 de agosto, en el Auditorio del CEHMP se conmemoraron los 200 años de la heroica batalla. Asimismo, se integraron nuevos miembros al CEHMP.

En la Mesa de Honor estuvieron el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, el Gral. del Ejército David Guillermo Ojeda Parra, Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas del Perú, el Gral. Brig. Walter Ocampo Marquina, representante del Comandante General del Ejército; el Vicealmirante MGP Oscar Alejandro Torrico Infantas, representante del Comandante General de la Marina de Guerra del Perú; y el Teniente General FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente del CEHMP y representante de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, Vencedores del 2 de mayo de 1866 y Defensores Calificados de la Patria. El discurso de Orden estuvo a cargo del presidente del CEHMP.



Puede visualizar el
video aquí



15 DEVELACIÓN DEL ÓLEO EN EL CEHMP "VICTORIA DE LA BATALLA DE JUNÍN"

Al culminar la Sesión solemne por el Bicentenario de la Batalla de Junín, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, y el Gral. del Ejército David Guillermo Ojeda Parra, Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas del Perú, develaron el óleo "Victoria de la Batalla de Junín", del artista Marco Casimiro Ninahuanca, quien compartió detalles sobre su creación y el significado histórico de la Batalla de Junín. En reconocimiento por su valioso aporte el CEHMP le otorgó un diploma.



Puede visualizar
el video aquí



16 EL CEHMP Y LA ASOCIACIÓN BICENTENARIO 2021 ORGANIZARON UN CONGRESO INTERNACIONAL POR EL BICENTENARIO DE JUNÍN

Los días 2 y 3 de agosto el CEHMP y la Asociación Bicentenario 2021 realizaron con éxito el Congreso Internacional por el Bicentenario de la Batalla de Junín. Los presidentes de ambas instituciones, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla y el Dr. Raúl Chanamé Orbe, resaltaron la importancia de mantener viva la memoria de nuestra independencia.

Este evento descentralizado se realizó en los auditorios del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y del CEHMP. Participaron destacados historiadores y conferencistas. Entre ellos miembros de nuestra institución, como el Abg. Ernesto Jorge Blume Rocha, el Hist. Juan San Martín Vásquez, el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde y el Dr. Claudio Zegarra Arellano. El evento fue clausurado por el Ministro de Justicia y Derechos Humanos, Dr. Eduardo Arana Ysa.



17 EXPOSICIÓN ITINERANTE: LA VICTORIA DE JUNÍN - AGOSTO 1824 -

Esta presentación conmemorativa aborda los puntos más importantes de la Batalla de Junín, una de las más importantes para consolidar la independencia de América Latina.

La exposición, organizada en 18 paneles informativos, destaca las estrategias, los líderes y los héroes que jugaron roles fundamentales en esta histórica victoria. Ha sido diseñada meticulosamente por el Área de Investigación del CEHMP para ofrecer una experiencia educativa y enriquecedora, que permita a los visitantes conocer el contexto histórico y desarrollo de la batalla que levantó la moral del ejército peruano y dio nuevos bríos a la lucha por la independencia.



Puede visualizar el video aquí



18 ENTREGA DE MÓDULO BIBLIOGRÁFICO AL DISTRITO DE CARHUAYACÁN

El 5 de agosto el CEHMP, entregó un Módulo Bibliográfico al distrito de Santa Barbara de Carhuacayán, como parte de las actividades conmemorativas por el Bicentenario de la Batalla de Junín y en honor al paso del Libertador Simón Bolívar por esta región. El alcalde Sr. Fredy César Cajachagua Baldeón, agradeció este significativo aporte y destacó su impacto en el avance educativo y cultural del distrito.



La ceremonia fue presidida por el General de Brigada EP Juan Urbano Revilla, junto al Coronel EP Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP.



El Módulo Bibliográfico, compuesto por 100 ejemplares fue proporcionado por la Biblioteca Nacional del Perú y tiene como objetivo enriquecer los recursos educativos y culturales de la comunidad, fomentando el acceso a la lectura y al conocimiento literario e histórico.



19 CONFERENCIA “200 AÑOS DE LA EPOPEYA DE JUNÍN: UNA VISIÓN DESDE EL EJÉRCITO ARGENTINO”

El 06 de agosto, se realizó la conferencia titulada “200 Años de la Epopeya de Junín: Una Visión desde el Ejército Argentino”. El evento, organizado por el Instituto Argentino de Historia Militar, contó con la destacada participación del Coronel Gastón Federico Marmoti, Director de Asuntos Históricos del Ejército.

La conferencia se realizó de manera presencial y y fue transmitida virtualmente a través de Google Meet. El Gral. Brig. Héctor Gustavo Giacosa, presidente del Instituto Argentino de Historia Militar, extendió una cordial invitación al Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, quien participó en este importante evento.



Este evento resaltó la colaboración internacional en la preservación y difusión de la historia militar de América Latina. La conferencia ofreció una visión enriquecedora sobre la Batalla de Junín, generando un espacio de reflexión e intercambio de ideas.

20 EL CEHMP EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS POR EL BICENTENARIO DE LA GLORIOSA "BATALLA DE JUNÍN".



El 6 de agosto en la Plaza de Armas de Junín se conmemoró el Bicentenario de la Gloriosa "Batalla de Junín", contienda que marcó un paso decisivo hacia la independencia del Perú. La ceremonia fue presidida por el alcalde de la Municipalidad Provincial de esa ciudad, Elio Munzon Zevallos Meza, quien estuvo acompañado por las demás autoridades municipales, representantes de instituciones locales y miembros de las Fuerzas Armadas.



El presidente del CEHMP, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, y el Crl. EP Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP, participaron activamente en la ceremonia, reafirmando el compromiso de nuestra institución con la preservación de la memoria histórica del Perú.



Ambos miembros del CEHMP también estuvieron presentes en el majestuoso Santuario Histórico de Chacamarca, a 4,100 m.s.n.m., donde se conmemoró el Bicentenario de la Batalla de Junín con un acto protocolar y un gran desfile cívico-militar organizado por el Proyecto Especial Bicentenario del Ministerio de Cultura. Se congregaron más de 15,000 personas para honrar la hazaña de los Húsares de Junín y la población de la región.

La ceremonia fue presidida por la ministra de Cultura, Leslie Urteaga, acompañada del presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén, y el gobernador de Junín, Zósimo Cárdenas.



21 INAUGURACIÓN DE CENOTAFIO AL TENIENTE CORONEL CARL SOWERSBY EN CARHUAMAYO, JUNÍN

El 7 de agosto, el CEHMP; representado por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla y el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde; junto con la Municipalidad de Carhuamayo; liderada por el alcalde, Abg. Abdel E. Vega Huaranga; organizaron una emotiva ceremonia para inaugurar el cenotafio en honor al Teniente Coronel Carl Sowersby

La jornada comenzó en la Plaza de Armas Simón Bolívar, con el izamiento de la bandera. Continuó en el Cementerio General San Vicente, donde se realizó la develación un busto y placa en homenaje a los Húsares de Junín caídos en la batalla, representados en la figura del teniente coronel Carl Sowersby, jefe del 2do. Escuadrón de Húsares de Junín, quien expiró en la localidad de Carhuamayo.

Durante la ceremonia, el presidente del CEHMP, ofreció el Discurso de Orden, resaltando la valentía y el papel crucial del personaje en la lucha por la independencia del Perú. Asimismo, el Coronel Víctor Roberto Andrade Valverde leyó el epitafio que perpetúa el sacrificio del héroe.

Este evento reafirmó el compromiso del CEHMP y la Municipalidad de Carhuamayo con la preservación de la memoria histórica, honrando a quienes defendieron la libertad del país.



Puede visualizar el video aquí



22 CLASES DE HISTORIA A ESCOLARES EN EL MUSEO OBELISCO DE JUNÍN A CARGO DEL CRL VÍCTOR ROBERTO ANDRADE VALVERDE

El 07 de agosto, en un esfuerzo por fomentar el conocimiento histórico entre las nuevas generaciones, el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP, impartió una serie de clases de historia en el emblemático Museo Obelisco de Junín.

Las sesiones se centraron en la Batalla de Junín, con una visión detallada y apasionante de los acontecimientos de aquel 6 de agosto de 1824. Se destacó la importancia estratégica y simbólica de esta batalla en el proceso de emancipación del Perú y América Latina. A través de una metodología didáctica y participativa, los estudiantes pudieron conocer los pormenores del combate y la relevancia que tuvo en este el terreno.



23 EL CEHMP RINDIÓ HOMENAJE A LOS VENCEDORES DE JUNÍN CON UNA PLACA CONMEMORATIVA

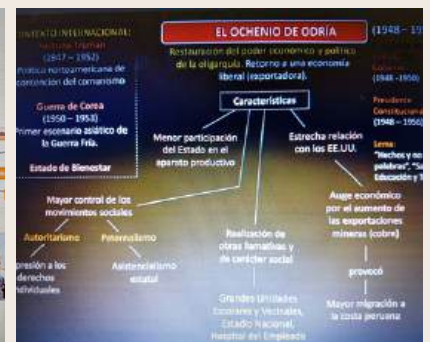
El 7 de agosto en el Santuario Histórico de Chacamarca, se develó una placa obsequiada por el CEHMP en honor a los vencedores de la batalla del 6 de agosto de 1824, símbolo de la lucha por la libertad de nuestra nación. Estuvieron presentes el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, el alcalde de Junín, Elio Munzon Zevallos Meza, y el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP, junto a autoridades locales e invitados.



El Gral. Brig. EP Urbano y el Crl. Andrade, fueron reconocidos por el alcalde, en virtud de su labor en la difusión de la historia y el fortalecimiento de la identidad nacional.

24 PARTICIPACIÓN DEL CEHMP EN CONGRESO PANAMERICANO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El 8 de agosto, se realizó la segunda sesión virtual del Congreso Panamericano sobre la Enseñanza de la Historia, organizado por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH). Entre los participantes, estuvo el Lic. Juan San Martín Vásquez, miembro del CEHMP, quien expuso sobre "La didáctica y los medios de enseñanza visual en la educación secundaria". La sesión fue moderada por la Dra. Adriana García y también expusieron la Lic. Sofía Molinas y el Lic. Carlos Gómez. Con esta participación, el CEHMP reafirma su compromiso con la innovación pedagógica.



25 EL CEHMP EN EL CONGRESO INTERNACIONAL "JUNÍN Y AYACUCHO 1824: LA CONCLUSIÓN DE LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS" EN LA PUCP

El 9 de agosto, en el marco de las conmemoraciones por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, se celebró en el Auditorio de Humanidades de la PUCP, el Congreso Internacional "Junín y Ayacucho 1824: La Conclusión de las Independencias Americanas", como parte del Seminario Internacional "La Independencia a Debate".



La Mesa 8, sobre Instituciones y Asociaciones Cívico-Militares en el Bicentenario, fue moderada por Claudia Rosas Lauro y contó con la participación de panelistas como el Embajador Juan Álvarez Vita, Ricardo Pinto-Bazurco, Carlos Alberto Yrigoyen y Jorge Lossio, quienes representaron diversas instituciones culturales y cívico-militares. El CEHMP, fue representado por su presidente, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, quien expuso sobre las actividades realizadas por el Bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho



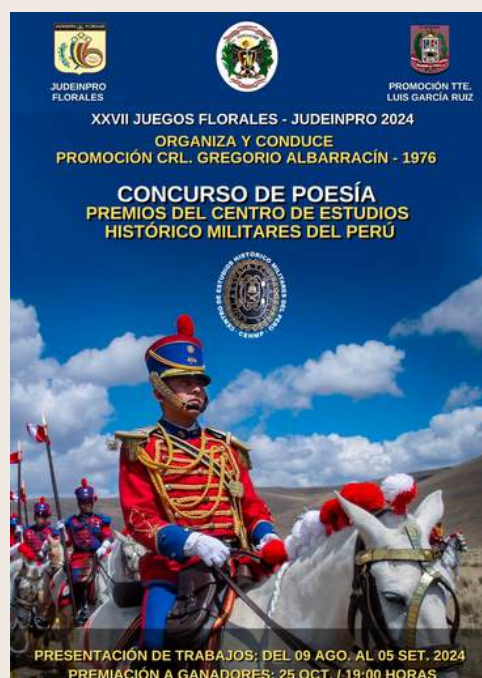
Puede visualizar el video aquí



26 INAUGURACIÓN DE LOS XXVII JUEGOS FLORALES – JUDEINPRO 2024

En el marco de las celebraciones del Bicentenario de las Gloriosas Batallas de Junín y Ayacucho, el 10 de agosto, el CEHMP participó en la inauguración de los XXVII Juegos Florales –JUDEINPRO 2024, en el Círculo Militar del Perú, Sede Salaverry.

En la ceremonia de premiación de este concurso. El CEHMP otorgará un premio especial al ganador del Concurso de Poesía, reconocimiento que busca resaltar la importancia histórica y cultural de dichas batallas en la independencia del Perú y América Latina.



27

PRESIDENTE DEL CEHMP DESTACÓ EL LEGADO DE LA BATALLA DE JUNÍN EN EL PROGRAMA "YO AMO A MI EJÉRCITO"

El 10 de agosto, el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP. Juan Urbano Revilla, fue entrevistado en el programa "Yo Amo a Mi Ejército", con respecto al tema "El Legado de la batalla de Junín". Durante esta presentación virtual, abordó la importancia histórica de dicha batalla en la Independencia del Perú y América Latina y cómo marcó un hito en la lucha por la libertad.

Con estas iniciativas, el CEHMP reafirma su compromiso con la difusión del patrimonio histórico-militar del país.

Puede visualizar el video aquí



28

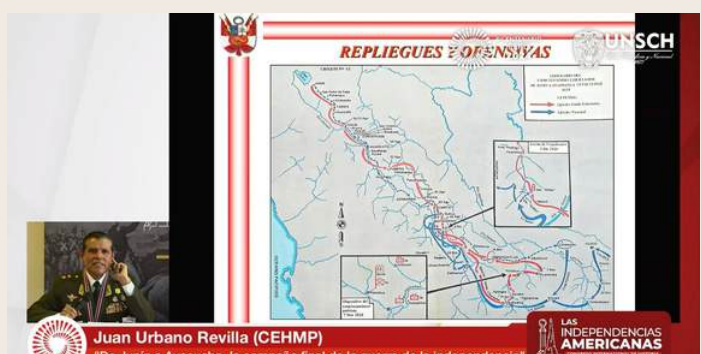
EL CEHMP EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA "LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS"

El CEHMP estuvo presente en Ayacucho para la inauguración del Congreso Internacional de Historia "Las Independencias Americanas", realizado del 13 al 17 de agosto, en el marco de las conmemoraciones por el bicentenario de la independencia de diversas naciones americanas.

El 14 de agosto se presentó la Mesa 3B: Historia Militar y Social de la Guerra, en el Auditorio Mario Ruiz de Castilla. El moderador fue el Mg. David Velásquez Silva, y los ponentes la Dra. Susana Aldana Rivera, el Hist. Pio Mendoza Villanueva. El Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, presentó la conferencia: "De Junín a Ayacucho, la campaña final de la guerra de la independencia". En ella abordó los eventos clave de las batallas de Junín y Ayacucho, resaltando la importancia estratégica de estas, con una comprensión clara de las tácticas militares empleadas, así como del contexto político y social de la época.



Puede visualizar el video aquí



29 LA EXPOSICIÓN ITINERANTE “LA VICTORIA DE JUNÍN - AGOSTO 1824” EN ASCOREFA

El 15 de agosto, el CEHMP presentó la exposición itinerante "La Victoria de Junín - Agosto 1824" en la Asociación de Capitanes de Navío, Coroneles de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú en Situación de Retiro (ASCOREFA).

La muestra, destaca la importancia de esta batalla para la independencia del Perú y América Latina. Los historiadores del CEHMP Alexis Cuya y Luis Salcedo lideraron la presentación, subrayando los valores de valentía y sacrificio de los héroes independentistas.



Esta exposición continuará su recorrido por diversas instituciones del país, reforzando el compromiso del CEHMP en la difusión de la memoria histórica del Perú.

30 CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA “LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS” MESA 15: HISTORIA DEL ARTE, MONUMENTOS Y ARCHIVO

El viernes 16 de agosto, en la sala Reynaldo Arenas Horna se presentó la Mesa 15, del Congreso Internacional de Historia "Las Independencias Americanas", titulada Historia del arte, monumentos y archivo.

La Lic. Ruth Borja fue la moderadora y como ponentes estuvieron los historiadores Omar Rojas Herrera y José Vásquez Gonzales. También participó la Lic. Betsalí Trinidad Curi Noreña, historiadora del CEHMP, con la conferencia: "Las Estatuas ecuestres de Antonio José de Sucre en Ayacucho y Lima", donde destacó cómo estas esculturas gemelas reflejan no solo la situación política y social en que fueron erigidas, sino también la formación de una identidad ayacuchana basada en la consolidación de gesta independentista en la Batalla de Ayacucho.

El Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP y el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del consejo directivo, participaron subrayando la importancia de los archivos y monumentos en la historia de la independencia.



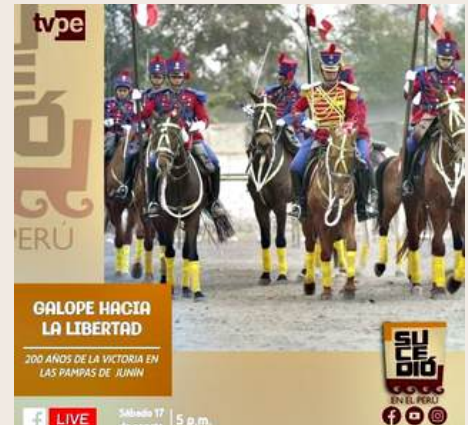
Puede visualizar el video aquí



31 EL CEHMP EN EL PROGRAMA "SUCEDIÓ EN EL PERÚ" CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNÍN

El 17 de agosto a través de canal estatal TVPERÚ, el programa "Sucedió en el Perú", transmitió su episodio titulado "GALOPE HACIA LA LIBERTAD" - 200 AÑOS DE LA VICTORIA EN LAS PAMPAS DE JUNÍN, el cual fue grabado en las instalaciones del CEHMP. Este capítulo conmemoró el Bicentenario de la Batalla de Junín, un evento crucial en la lucha por la independencia del Perú y América Latina.

Además entre los entrevistados estuvo el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, quien brindó un análisis detallado sobre la relevancia histórica y estratégica de esta batalla, destacando el papel de los héroes que forjaron la libertad del Perú.



GRAL. BRIG. EP JUAN URBANO
Pdte. del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú



Puede visualizar el video aquí



32 PRESENTACIÓN DE "LA CASA DE LA MEDALLA" ÚLTIMO HOGAR DEL HÉROE FRANCISCO BOLOGNESI

El 20 de agosto, en la Fortaleza Real Felipe, la Investigadora Gladys González García de Naeckel, miembro del CEHMP, presentó la recreación histórica en vídeo de "La Casa de la Medalla", último hogar en Lima del héroe Francisco Bolognesi, su esposa Manuela Basilisa Medrano Silva y sus hijos. En esta investigación, liderada por Gladys González participaron los arquitectos José Carbonell y Carlos Reyes, entre otros destacados historiadores y artistas, quienes se basaron en valiosos testimonios orales y documentación de época.

En el evento estuvieron presentes también las tataranietas del héroe, Ana Mamie y Céline Raguz Bolognesi. Además el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, entregó un reconocimiento a la investigadora Gladys González por su valioso aporte a la preservación del legado histórico del Coronel Francisco Bolognesi y su familia, siendo este un acto aplaudido por todos los asistentes.



Puede visualizar el video aquí



33 SESIÓN SOLEMNE EN HOMENAJE AL ANIVERSARIO DE LA FUERZA AÉREA DEL PERÚ

El 20 de agosto, en el Auditorio del CEHMP, se celebró una Sesión Solemne en honor al aniversario de la Fuerza Aérea del Perú (FAP).

El evento contó con la presencia de autoridades civiles y militares, destacando una Mesa de Honor presidida por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, el Gral. del Aire Carlos Enrique Chávez Cateriano, Com. Gral. de la FAP. Gral Brig. Víctor Fernando Gálvez Silva, el Gral. PNP Carlos Omar Bravo Cáceres y el TTG FAP Pedro Seabra Pineda, presidente del Instituto de Estudios Históricos Aeroespaciales del Perú (IEHAP).

La ceremonia inició con las palabras del presidente del CEHMP y el Discurso de Orden estuvo a cargo del TTG Seabre, quien resaltó el importante papel de la FAP en la defensa y desarrollo nacional. Culminó con la entonación del himno de la FAP, tras lo cual los asistentes fueron invitados a visitar una muestra bibliográfica que destacó la historia y legado de esta importante institución.



Puede visualizar el video aquí



34 INCORPORACIÓN DEL COMANDANTE GENERAL DE LA FUERZA AÉREA DEL PERÚ COMO MIEMBRO DE HONOR DEL CEHMP

El 20 de agosto, en el marco de la Sesión Solemne en homenaje al Aniversario de la Fuerza Aérea del Perú, se incorporó al General del Aire Carlos Enrique Chávez Cateriano, Comandante General de la Fuerza Aérea del Perú, como Miembro de Honor de la institución. El evento reunió a altos representantes de las Fuerzas Armadas, miembros del Consejo Directivo del CEHMP y diversos invitados especiales.

El presidente del CEHMP, destacó la importancia de la incorporación que fortalece la membresía y los lazos institucionales. Con este acto, el CEHMP continúa consolidando su misión de destacar figuras clave en la historia militar peruana.

En su discurso, Chávez Cateriano expresó su gratitud y reafirmó su compromiso con el CEHMP y el legado histórico de las Fuerzas Armadas del Perú.



Puede visualizar el video aquí



35 HOMENAJE AL CORONEL LEONCIO PRADO EN EL ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

El 24 de agosto, el CEHMP participó en el homenaje por el 171° Aniversario del natalicio del Crl. Leoncio Prado, héroe del Perú y de Cuba. El presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, junto al primer vicepresidente TTG Mario Muñiz Ortega y el Crl. Ricardo Horacio Cáceres Seminario, colocaron una ofrenda floral ante el monumento de Prado en Miraflores.

El evento, fue organizado por la Embajada de Cuba en Perú y contó con la presencia de autoridades diplomáticas, el presidente del Parlamento Andino, representantes de la municipalidad de Miraflores, y descendientes del héroe, incluyendo a su nieta Mayita Prado y bisnietos María Teresa y Fernando Urquizo Prado y Víctor Izquierdo Prado. El embajador cubano Carlos Zamora destacó la valiente lucha de Prado por la libertad de Cuba y su regreso al Perú para defender al país en la Guerra de Chile contra el Perú.

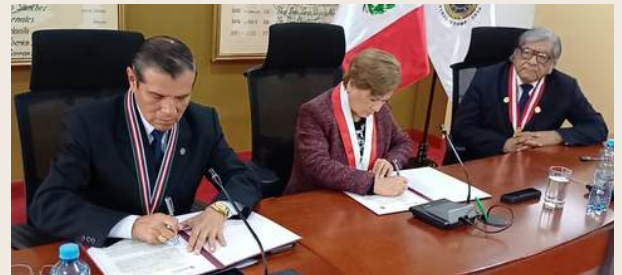


36 FIRMA DEL CONVENIO ENTRE EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

El 28 de agosto de 2024, el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, y la rectora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dra. Jeri Gloria Ramón Ruffner de Vega, firmaron un Convenio de Cooperación Interinstitucional en la Sala del Consejo del Rectorado.

Esta alianza permitirá fortalecer la colaboración en investigación histórica, prácticas pre profesionales y difusión del conocimiento entre ambas instituciones.

La ceremonia contó con la presencia de miembros del CEHMP, el Dr. Oswaldo Orellana, Decano de Psicología de la UNMSM, Ana Gabriela Mansilla Grippa, directora de la Oficina general de cooperación interinstitucional y otros académicos.



Puede visualizar el video aquí





El General de Brigada EP Juan Urbano Revilla, presidente, y miembros del Concejo Directivo del CEHMP, junto a la rectora de la UNMSM y otras autoridades de la misma institución.

37 HOMENAJE EN EL SENADO ARGENTINO POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNÍN

El pasado 30 de agosto, en el salón Arturo Illia del Palacio Legislativo de Buenos Aires, (Argentina), se realizó el "Encuentro Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Junín", al cual el CEHMP fue invitado a adherirse. Este importante evento reunió a autoridades peruanas y argentinas, además de asociaciones civiles y culturales de ambos países.

El CEHMP, fue representado por su miembro correspondiente Marcelo Javier Perretta, asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales del Senado de la Nación Argentina, quien actuó como coordinador y moderador. Entre los ponentes estuvieron Carlos Alberto Chocano Burga, embajador peruano, Adolf Sobrevilla Guzmán, presidente Honorario Vitalicio del Instituto Sanmartiniano del Perú, Gral. Brig. Rafael José Barni, miembro de número del Instituto Nacional San Martiniano, y Guillermo Eckel, miembro de la Asociación de Amigos del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín.

Entre los asistentes se destacó la presencia de la señora Marcela Castro Madero, tataranieta del Coronel Isidoro Suárez, héroe de la Batalla de Junín.



Puede visualizar el video aquí



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES SETIEMBRE

38 IX JORNADA DEL CICLO DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

Esta jornada se realizó el 12 de setiembre, en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú y con la participación de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela de Postgrado y la Asociación Bicentenario 2021.

La Mesa de Honor estuvo presidida por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado del Dr. Raúl Chanamé Orbe, presidente de la Asociación Bicentenario 2021. Los ponentes fueron: el Mag. Augusto Zavala Rojas, con la ponencia: "El Callao en el proceso de la Independencia"; el Mag. Raúl Adanaqué Velásquez, con la ponencia: "Cerro de Pasco en la Independencia 1821-1824"; y la Dra. Miriam Salas Olivari, con la ponencia: "La resistencia indígena y criolla desde la Conquista a la Independencia"



39 EL CEHMP EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMÁTICA-FILATÉLICA NACIONAL TEMAFIL 2024



El 14 de setiembre, el CEHMP participó en la inauguración de la Exposición temática-filatélica nacional TEMAFIL 2024, instalada en el Museo del Convento de Santo Domingo de Lima.

La muestra fue organizada por el Círculo Amigos de la Filatelia (CAF) y tuvo como tema central a los "Húsares de Junín" como campeones de la libertad, en el marco de las celebraciones por el Bicentenario de la Independencia del Perú (1821-1824).



En esta ceremonia el CEHMP fue representado por el miembro de número Abg. Ernesto Jorge Blume Rocha, quien fue invitado a estrenar el matasellos temático del CEHMP

40 EL CEHMP PARTICIPÓ EN EL HOMENAJE A LOS VENCEDORES DEL COMBATE DE PANUPALI

El 18 de setiembre el CEHMP participó en la conmemoración al 83° aniversario del Combate de Panupali en la Plaza "Vencedores del Combate de Panupali" en el parque El Carmen de, Jesús María.

El evento fue organizado por la municipalidad de ese distrito y contó con la presencia de autoridades civiles y militares, así como la presentación de un matasello conmemorativo por parte de Serpost frente al busto del Mayor EP Máximo Pimentel Obregón. El CEHMP estuvo representado por su presidente, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, y el miembro del Consejo Directivo, Crl. Víctor Andrade.



41 CEREMONIA EN LA CRIPTA DE OS HÉROES POR EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS DEL PERÚ

El 20 de setiembre, por el Día de las Fuerzas Armadas, en la Cripta de los Héroes se realizó un acto litúrgico y se rindieron honores a los héroes inhumados en el santuario custodiado por el CEHMP. El evento congregó a autoridades de los Institutos Armados.



42 SESIÓN SOLEMNE EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS AEROSPACIALES DEL PERÚ

El 20 de setiembre, el CEHMP; representado por su presidente, el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, el miembro del Consejo Directivo, Crl. Víctor Andrade; participó en sesión solemne en conmemoración al CXIV Aniversario del cruce de los Alpes por el aviador peruano Jorge Chávez Dartnell, pionero de la aviación mundial, y la presentación del sello postal y matasello en conmemoración a Carmela Combe Thomson, primera mujer piloto del Perú, en el local del Instituto de Estudios Históricos Aeroespaciales del Perú (IEHAP).



43 PRESENTACIÓN DE LIBRO "LEONCIO PRADO: MARINO Y MILITAR"

El 21 de septiembre, en el Auditorio del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, se presentó el Libro: Leoncio Prado: Marino y Militar, del Crl. EP José Qwistgaard Suárez, miembro correspondiente del CEHMP y de la XXXII Promoción del Colegio Militar Leoncio Prado.

La Mesa de Honor estuvo presidida por el Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado del Gral. Brig. Hermann Hamann Carrillo, presidente del Instituto Libertador Ramón Castilla, el Sr. Humberto Cuadros Rodríguez, presidente de la XXXII Promoción del Colegio Militar Leoncio Prado, el Dr. Kurt Burneo Farfán y el autor del libro.



Puede visualizar el video aquí



44 CONFERENCIA "DE JUNÍN A AYACUCHO, LA CAMPAÑA DEL FINAL DE LA INDEPENDENCIA"

El 27 de setiembre, el Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú y el CEHMP, presentaron la conferencia: "De Junín a Ayacucho, la Campaña del final de la Independencia" del Gral. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP.

En la ponencia se analizaron las estrategias militares, los protagonistas y las consecuencias de estas batallas, destacando su relevancia en la construcción de las repúblicas latinoamericanas.



INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICO-MARÍTIMOS DEL PERÚ

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICO-MARÍTIMOS DEL PERÚ

CONFERENCIA

"DE JUNÍN A AYACUCHO, LA CAMPAÑA FINAL DE LA INDEPENDENCIA"

EXPOSITOR:
GENERAL DE BRIGADA
JUAN URBANO REVILLA
PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

Viernes 27 de setiembre 19:00 horas

zoom facebook LIVE

45 X JORNADA DEL CICLO DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El 25 de setiembre, en el Auditorio del Instituto Libertador Ramón Castilla, se continuó con estas jornadas por el bicentenario, en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú y con la participación de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela de Postgrado y la Asociación Bicentenario 2021.

En la Mesa de Honor estuvo el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, quien dio paso a los expositores: Bach. Manuel Huayaney Arango, y los miembros del CEHMP: Crl. Julio Cassaretto Bardales, Dr. y CdeF Jorge Ortiz Sotelo y el Crl. Víctor Velásquez Pérez Salmón.



EXPOSITORES

UN PROYECTIL EN BELLAVISTA. TRAS LA PISTA DE UN EVENTO MILITAR POCO CONOCIDO
Bach. Manuel Huayaney Arango

LA ARTILLERÍA EN LAS CAMPAÑAS MILITARES DE LA INDEPENDENCIA
Crl. Julio Cassaretto Bardales
Miembro de Número del CEHMP

LA MARINA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
Dr. y CdeF Jorge Ortiz Sotelo
Miembro de Número del CEHMP

EL MARISCAL RAMÓN CASTILLA, DE LA INDEPENDENCIA A LA FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA
Crl. Víctor Velásquez Pérez Salmón
Miembro de Número del CEHMP

Puede visualizar el video aquí



46 EL CONGRESO JUVENIL NACIONAL POR EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

El 28 de setiembre, en el Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea del Congreso de la República, el CEHMP participó en el I Congreso Juvenil Nacional por el Año del Bicentenario de la Consolidación de nuestra Independencia y de la Conmemoración de las heroicas Batallas de Junín y Ayacucho, mediante la ponencia: "Perú, batallas heroicas de Ayacucho y Junín: Pasado presente y futuro de la juventud", a cargo del presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla



47 INCORPORACIÓN DE NUEVOS MIEMBROS CORRESPONDIENTES AL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

De acuerdo con el Artículo 19° del Estatuto del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú:

Son Miembros Correspondientes, aquellas personas de nacionalidad peruana o extranjera interesadas en el conocimiento y divulgación de la Historia, y que hayan sido admitidas como tales por el Consejo Directivo, a propuesta de dos Miembros de Número o Correspondientes que tenga tres años de antigüedad y se encuentren habilitados en sus derechos.

En tal virtud, en este periodo distinguidas personalidades como académicos, militares y embajadores se incorporaron al CEHMP. Nuestra institución les da una cordial la bienvenida y desde ya agradece su contribución en la tarea de investigar, impulsar y promover los estudios históricos en nuestro país.



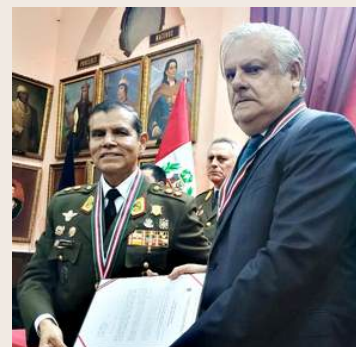
Arqueóloga Patricia Milena Vega Centeno



Notario Público Dr. Sandro Raúl Mas Cárdenas



Mayor FAP Roger Alexis Ramírez Jauregui



Emb. de la Rep. del Perú en Egipto, José Guillermo Betancourt Rivera

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

JULIO

Símbolos de la Patria



Ernesto Jorge Blume Rocha
Asesor legal y Miembro de número
del CEHMP

"El Himno Nacional fue el último de los símbolos en ser moldeado de forma definitiva, recién al comenzar la segunda década del siglo XX." (Garfias, 2005, pp. 112-113).

En este texto sobre los símbolos de la patria me referiré a diferentes citas textuales relacionadas a ellos. Así como respecto a la evolución que experimentaron a lo largo del tiempo. Lo que se busca es darle relevancia a las opiniones en las que se reconoce la importancia de su contribución. Para ser mejores ciudadanos y servir como un medio de expresión de la voluntad popular.

BANDERA NACIONAL



Primer estandarte del Perú. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

"Es un lienzo de seda llana rectangular, compuesto por tres franjas verticales de igual ancho, una blanca al centro y dos rojas a los extremos. Está unida a un asta del lado de una de las franjas rojas con cintas de color rojo o una driza de color blanco. Su dimensión tendrá una proporción de tres para el largo y dos para el ancho" (Benemérita Sociedad de fundadores de la Independencia, 2019, p. 17).

"San Martín dispuso entonces que se adoptara como bandera del Perú, 'una seda, o lienzo, de ocho pies de largo y seis de ancho, dividida en dos líneas diagonales en cuatro campos, blancos los de los extremos superior e inferior, y encarnado los laterales'.

El escudo de armas, que debía ubicarse en la parte céntrica de la bandera, 'debía estar compuesta por una corona de laurel ovalada, y dentro de ella un sol, saliendo por detrás de las sierras escarpadas que se elevan sobre un mar tranquilo. La corona de laurel debía ser verde, y atada en la parte inferior con una cinta de color de oro el sol con sus rayos; la montaña de un color pardo oscuro, el mar entre azul y verde'" (Garfias, 2005, p. 31).

ESCUDO NACIONAL

“Es una representación de líneas simétricas, dividida en tres campos: - Uno azul celeste ubicado en el lado superior derecho que lleva la figura de una Vicuña vista de perfil, mirando al interior. - Otro blanco, ubicado en el lado superior izquierdo, en el que aparece la figura del árbol de la Quina, con fuste grueso, follaje tupido, de forma coposa y redondeada. - Un tercer campo de color rojo, más grande que los anteriores y debajo de ellos, presenta una Cornucopia de color dorado, derramando monedas de color igualmente doradas” (Benemérita Sociedad de fundadores de la Independencia, 2019, p. 25).

“Los ornamentos del escudo pretendieron dar la idea de trópico, propio de las tierras americanas, por lo cual se dibujó un árbol de plátano sobre el cual reposaba el emblema, sostenido por un cóndor y una vicuña y adornado por cada lado con las cuatro banderas de las Provincias Unidas del Río de la Plata (actual Argentina), de Chile, de Guayaquil y del Perú, que en diseños posteriores aparecen multiplicados e indistintos” (Garfias, 2005, p. 59).

HIMNO NACIONAL

“El Himno Nacional es una composición poética y musical, que constituye la canción nacional de Perú. Consta de un coro de cuatro versos que debe ser interpretado en un ritmo y tono “Marziale Energico”, y siete estrofas que deben interpretarse en el ritmo y tono “L’istesso’ Tempo”. (...) La música del Himno es obra del compositor José Bernardo Alcedo, con la armonización musical posterior del maestro Claudio Rebagliati” (Benemérita Sociedad de fundadores de la Independencia, 2019, p. 30).

“Todas las investigaciones históricas realizadas sobre el Himno Nacional, concluyen que la primera estrofa que actualmente se entona no formaba parte del poema escrito por José de la Torre Ugarte, por lo cual tampoco fue cantada por Rosa Merino en el estreno oficial del 23 de setiembre de 1821” (Garfias, 2005, p. 91).

EVOLUCIÓN DE LOS SÍMBOLOS DE LA PATRIA

BANDERA NACIONAL

“En el Congreso Constituyente de 1825, presidido por José Gregorio Paredes, en sesiones secretas del 23 y 24 de febrero, Francisco Javier Mariátegui presentó la iniciativa para adoptar como diseño definitivo de la Bandera Nacional el de la insignia que había ondeado en Junín y en Ayacucho. La Ley fue promulgada por Simón Bolívar el 25 de febrero de 1825, ratificándose la Bandera diseñada por Tagle, creándose, además, el Escudo Nacional, que reemplazó al sol encarnado usado hasta entonces” (Benemérita Sociedad de fundadores de la Independencia, 2019, p. 55).

ESCUDO NACIONAL

“Se hace notar que el Escudo Nacional en actual vigencia, difiere del concebido por José Gregorio Paredes y Javier Cortés en algunos aspectos de forma. En el escudo primigenio, el tercer campo, es decir donde se encuentra la cornucopia, era “rojo, inferior y más pequeño”, circunstancia que generaba dificultades para su adecuada representación, a la par que no era lo más armónico desde el punto de vista estético” (Benemérita Sociedad de fundadores de la Independencia, 2019, p. 59).



HIMNO NACIONAL

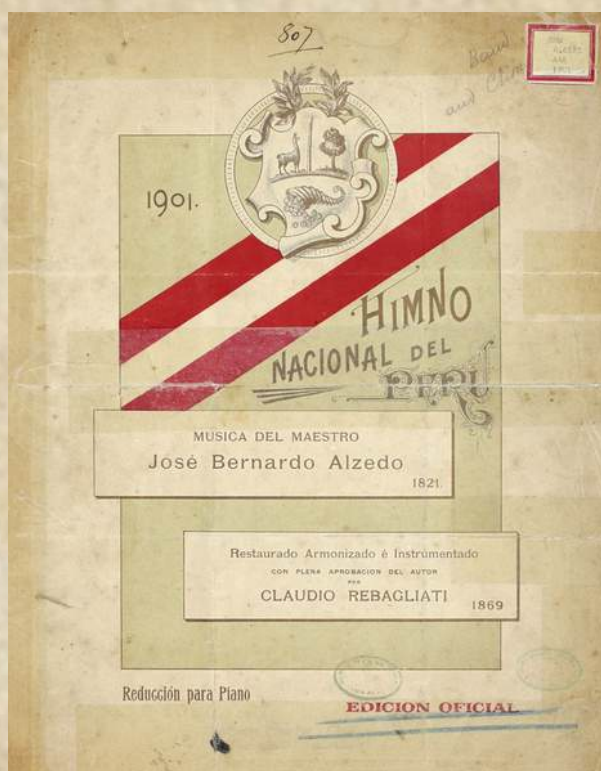
“El Tribunal Constitucional, con Sentencia del 18 de mayo de 2005, estableció que debían mantenerse intangibles las seis estrofas debidas a la pluma de José de la Torre Ugarte, esto es, recuperando la excluida “Excitemos los celos de España...”; y, a la vez, conservar como parte de la letra del Himno la estrofa de autor anónimo “Largo tiempo el peruano...”, debido a que ella “expresa la voluntad del pueblo representada en el Parlamento Nacional, mediante la Ley 1801” (Benemérita Sociedad de fundadores de la Independencia, 2019, p. 66).

“El Himno Nacional fue el último de los símbolos en ser moldeado de forma definitiva, recién al comenzar la segunda década del siglo XX. No obstante en los últimos meses, se ha resucitado el debate sobre el origen de los versos de la primera estrofa. Aunque se sabe que estos versos no corresponden a la letra original, ha sido la tradición popular la que en definitiva la impuso. Recientemente el Tribunal Constitucional ha emitido una resolución en la cual se indica que debe incluirse la quinta estrofa de la versión original (...)”(Garfias, 2005, pp. 112-113).

Bibliografía

Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, Vencedores El 2 de mayo de 1866 y Defensores Calificados de la Patria. (2019). Símbolos de la Patria. Lima: Imagideas.

Garfias Dávila, Marcos. (2005). Origen de los símbolos patrios. Construyendo la memoria histórica del país. Lima: Dirección Municipal de Educación y Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima.



Edición del Himno Nacional del Perú, reducción para piano. 1901. Biblioteca Nacional del Perú

Discurso de Orden por el Bicentenario de la Batalla de Junín

AGOSTO

“...mientras mayores sean los conocimientos de la historia militar, más y más serán los recelos que atormenten a los guerreros y políticos”. (Manifiesto, Jefes ejército del centro, 26 febrero del 1823, luego de la primera Campaña a puertos intermedios)



Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla
Presidente del CEHMP

El CEHMP se ve enaltecido por la presencia de tan distinguida concurrencia en ocasión de la conmemoración del bicentenario de la gloriosa batalla de Junín, lo que nos honra de sobremanera.

En tal sentido, expreso el atento saludo y cordial bienvenida a esta institución nacional que desde 1944 se constituyó para dar relieve a los sucesos histórico militares de la patria y a los hechos trascendentales de comunidades, hombres y mujeres que desde el rechazo a la conquista forjaron la independencia; más aún, de aquellos que en el devenir de la república son muestra fehaciente de su inmolación por la defensa y soberanía nacional.

Así, este magno auditorio se adorna con las figuras de libertadores, próceres, patricias, precursores, mártires y héroes nacionales que a lo largo del tiempo dieron cuotas de honor y sacrificio por la patria. Su espíritu nos anima en la inagotable tarea de investigar, escribir y divulgar los hechos de la historia militar y nacional del Perú. Más aún, llevamos el sacro deber de ser el firme custodio de los mayores santuarios patrióticos

de la nación, referidos al Panteón de los Próceres y la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879.

En este año, de las mayores gestas de la independencia del Perú y América, es menester histórico presentar una memoria selecta del trascendental periodo de libertad continental que alcanzó una gloriosa corona de laureles con la Victoria de Junín. Así, la Independencia del Perú tiene un camino particular en el contexto americano al haber estado asentado en su seno el mayor núcleo del poder hispano en el continente. Desde donde se lanzaron las más pujantes campañas de contra-independencia hacia el corredor del Alto Perú, Quito, Chile y las rebeliones y levantamientos en suelo peruano en Tacna, Huánuco y las que partieron desde el Cusco en el siglo XIX, todos los esfuerzos revolucionarios quedaban aplacados por las manos recias de los virreyes Abascal, Pezuela y La Serna.

En el tiempo de San Martín los realistas habían abandonado Lima para internarse en la Sierra Central y sur del país, ocupando vastos territorios con lo cual cambiaron el

centro de gravedad de la guerra, y al retirarse el libertador rioplatense, son los gobiernos peruanos de la Junta Gubernativa y el presidente Riva Agüero, quienes emprendieron dos campañas militares a puertos intermedios del sur para quebrar a los realistas entre el núcleo Cusco-Puno y el Alto Perú. Sin embargo, llegó la adversidad de las esforzadas batallas de Torata, Moquegua y a pesar del fulgor de Zepita en 1823, quedaron diezmadas las fuerzas rioplatenses y chilenas, así como al naciente ejército peruano republicano que se batió frente a un ejército realista experimentado y estructurado para la guerra, muchos de cuyos jefes venían de las guerras peninsulares contra Napoleón; sus nombres ya eran sinónimo de fiereza en estas campañas: La Serna, Canterac, Carratalá, Valdés, Ricafort, Monet, Maroto, Rodil, etc,

En el segundo semestre de 1823, la situación en el Perú era muy crítica, en muestra que guerra y política son las dos caras de la misma moneda, los reveses militares catapultaron las desavenencias entre los poderes legislativo y ejecutivo, entre ambos llegarían a fraccionarse y cesarse. Entonces, las divergencias entre Torre Tagle en la capital y Riva Agüero en Trujillo vislumbraban serias consecuencias en contra del impulso de la guerra y la unidad necesaria para la Independencia. Ante ello, el Congreso hace efectiva la venida del general Simón Bolívar, quien arriba al Perú el 01 de setiembre de 1823.

Del abismo a la última carta militar: Bolívar en el Perú

Con Bolívar en el Perú, se inició la etapa bolivariana de la independencia, decisiva en la guerra libertaria, con la participación de los "ejércitos auxiliares", en las condiciones más adversas.

Debido a la participación de la división peruana en los triunfos de Riobamba y Pichincha en 1822, Bolívar se comprometió a brindar los mismos o mayores auxilios de fuerzas al Perú. Bolívar era el guerrero y el político, era también su propósito asegurar la libertad de Colombia, y el control del Callao por su posición estratégica y militar en el continente, le era fundamental.

Bolívar recibió del Congreso facultades para detener la anarquía política y militar en el Perú, que llegó a la distensión con el destierro del presidente Riva Agüero. No obstante, el inicio del año 1824 vino con gran incertidumbre en el ámbito militar, aún no se consolidaba el ejército.

En ese contexto, el 5 de febrero de 1824, se presentó un serio revés, cuando debido a una sublevación los realistas retoman las fortalezas del Callao; situación que obligó a redefinir la estrategia de la guerra. Se perdió el control del mar en ese sector y se ratificó que la victoria sobre los realistas, solo se definiría en la Sierra, centro vital del país y que se mantenía bajo dominio virreinal.

Ante ello, el 10 de febrero de 1824, el congreso otorgó a Bolívar la suprema autoridad política y militar de la República, imponiéndole el título de "dictador". En marzo de 1824, Bolívar estableció su cuartel general en Trujillo donde reorganizó los ministerios fusionándolos en uno solo a cargo de un ministro peruano, José Faustino Sánchez Carrión, quien instituyó un riguroso "estado de guerra" en todo el país. Sánchez Carrión recorrió Trujillo, Huamachuco, Caraz, Huaraz, Huánuco, Cerro de Pasco, Huancayo, Jauja, Huamanga y Huancavelica, para obtener los recursos necesarios para la guerra, llegando a sacar la plata de las iglesias, los fierros de las ventanas y

hasta los clavos de los portones de las casas de Trujillo y la Sierra Norte, todo destinado a los talleres para reparaciones de armamento y fabricación de los insumos de guerra.

El dispositivo y preparación del Ejército Unido Libertador

En el mes de mayo de 1824, el Ejército Unido Libertador aún se encontraba disperso con un despliegue inicial establecido en dos agrupaciones, que se insertaron progresivamente en la Sierra Norte. La primera, integrada por las unidades peruanas, el Batallón de la Legión Peruana y los batallones n° 1, 2 y 3, más el regimiento de Húsares Del Perú, que se asentaron en diferentes lugares de la región Cajamarca - Huamachuco, al mando del general José De La Mar.

La segunda agrupación, estaba constituida por las unidades colombianas, compuesta por siete batallones en dos divisiones, más los regimientos de granaderos y Húsares de Colombia al mando de los generales José María Córdoba y Jacinto Lara, las que se emplazaron en diversos sectores del Callejón de Huaylas.

También se contó con un escuadrón del Regimiento Granaderos de los Andes, y efectivos del Batallón n° 2 de Chile, que se integraron con restos de las tropas peruanas; mientras, las partidas de guerrillas patriotas actuaban como fuerza de cobertura en dichas regiones y proporcionaban las informaciones sobre los movimientos realistas.

Se impartió instrucción militar con severa disciplina, incluyendo la reorganización de las montoneras y sus mandos, se completó el armamento, se obtuvieron recursos materiales hasta de las iglesias, se aplicaron cupos y requisas de ganados, se obtuvo vestimentas y

viveres para las tropas. El rigor fue tan extremo que hasta se disponían fusilamientos en casos de desacatos y desertiones; empero, también sobresalió una abundante contribución voluntaria de recursos pecuarios de patriotas solventes. Nada se dejó de hacer con el objeto de maquinaria de guerra necesaria para las campañas finales de Junín y Ayacucho.

Los planes de operaciones

Bolívar quedó debidamente cerciorado que unos 4,000 hombres de los contingentes virreinales del centro, al mando del general Jerónimo Valdez, se trasladaban en dirección al Alto Perú, para debelar la desobediencia del general Pedro Antonio Olañeta y su ejército de unos 5,000 efectivos lo que rompía el equilibrio del dispositivo realista. El 15 de junio Bolívar escribió: "estoy poseído por el demonio de la guerra y terminaré esta lucha de una forma u otra".

Entonces, al desdoblarse las fuerzas realistas que ocupaban la Sierra Central, se presentó un momento oportuno para la guerra. Ante ello, iniciando julio, Bolívar decidió emprender el desplazamiento patriota para la concentración de fuerzas en la región Cerro de Pasco, a fin de acercarse a Jauja, lugar de ocupación del Ejército Realista del Norte, donde permanecían unos 8,000 hombres bajo órdenes del general José de Canterac. Los demás contingentes realistas se encontraban en la zona Cusco-Puno al mando del virrey José de la Serna y en la guarnición de Callao; en suma, existían unos 18,000 efectivos realistas escalonados en el país. El general Guillermo Miller es nombrado comandante general de la Caballería del Perú y designado al mando de 1,500 guerrilleros que se reunieron en Reyes, donde Miller, los encontró

encontrándolos “formados en batalla”. En sus memorias, Miller hace una precisa descripción de estos combatientes:

“Unos estaban montados en mulas, otros en caballos, algunos llevaban gorra de piel de oso, otros cascos, otros morriones, y muchos tenían sombreros de lana de vicuña [...] sus trajes no eran menos variados, chaquetas de húsar, casacas de infantería y pellizas encarnadas, quitadas a los realistas muertos, estaban entremezcladas con los uniformes patriotas. [...] sus armas tenían la misma diversidad”

Estas guerrillas resultaron imprescindibles en la campaña final por la Independencia, estuvieron con San Martín, fueron empleados por los gobiernos peruanos de la Junta Gubernativa y el presidente Riva Agüero, manteniéndose leales a este último, para luego sumarse a las operaciones de Bolívar. estas fueron de vital importancia y constituyeron la representación natural de los pueblos en su lucha por la libertad.

La concentración del Ejército Unido Libertador en Cerro de Pasco, Rancas

Las marchas para la concentración de Ejército Unido Libertador en Cerro de Pasco constituyeron una hazaña militar digna de los grandes ejércitos del orbe. Estas consistieron en desplazamientos a través de las zonas más rigurosas de la Sierra Norte, atravesando las cordilleras blanca y negra, con alturas promedio de 4,000 m.s.n.m, tropas de infantería y caballería transitaron desde diversas direcciones, recorriendo más de 300 kilómetros por una sierra abrupta, con clima adverso, de calor en las mañanas y frío intenso en las noches a grados bajo cero, por senderos al borde abismos, con escasez de recursos en la ruta, solo pudo ser superado por la entereza de las tropas y las grandes provisiones de los jefes militares, se planificó los recorridos, se

adelantaron los abastecimientos a los lugares previstos de llegada parcial y final, todo ello permitió al ejército superar las grandes penurias y dificultades. De estas fuerzas, manifestó Dellepiane, que fue “...la masa más grande de tropas que ha cruzado los Andes del Perú...”.

En este tiempo, los realistas permanecieron inactivos, lo que se debería a la apropiada cobertura de las fuerzas guerrilleras que se mantenían en toda la región proporcionando informaciones oportunas, a la vez que distraendo al enemigo y haciéndolos vacilar de intenciones patriotas. Esta pasividad de Canterac fue criticada por varios de sus jefes, como García Camba que detalla en sus memorias, que se llegó a dejar de acatar la orden del virrey La Serna que instruía iniciar operaciones, pero Canterac esperaba más refuerzos, lo que lo hizo demorar y cuando se movilizó ya era tarde pues el Ejército Unido Libertador alcanzaba su posición final de reunión en Cerro de Pasco, con la integridad de sus tropas; esta inamovilidad realista le costaría muy caro más adelante.

Entonces, el primero de agosto de 1824, las fuerzas del Ejército Unido Libertador se reunieron en la localidad de Rancas, en Cerro de Pasco. allí pasaron una memorable revista general, donde se constató el estado de la infantería, caballería y artillería, organizados en la división colombiana de vanguardia al mando del general José María Córdova, la división peruana del centro al mando del Mariscal José de la Mar y la división colombiana de retaguardia, al mando del general Jacinto Lara. la caballería patriota, bajo el comando del general Mariano Necochea, se distribuyó entre las mencionadas divisiones; así, la caballería peruana quedó a órdenes del general Guillermo Miller, contando con los

escuadrones “Húsares Del Perú” y “Granaderos de los Andes”; la caballería colombiana quedó al frente del coronel Lucas Carbajal, contando con los “granaderos y húsares de Colombia”; finalmente, unos 1,200 guerrilleros que formaron parte de la división retaguardia.

La presentación de las tropas patriotas llegó a un modo extraordinario. Miller escribió una carta a un amigo inglés, refiriendo: “yo le aseguro que los libertadores, tanto la infantería como la caballería, pueden presentar una revista militar en el campo de Saint James y llamar la atención”.

En suma, se llegó a unos 10,000 hombres aproximadamente, la mayor arma construida para la guerra de la independencia, el Ejército Unido Libertador, resultado de la acción militar del general Simón Bolívar. Es recién a partir de esta concentración en Rancas campo de sacramento, que se alcanza la potencia del Ejército Unido Libertador, se había logrado una proeza militar al superar la geografía, el clima y la vulnerabilidad de su dispersión previa, quedando en condiciones de iniciar operaciones de combate.

La ofensiva del ejército unido libertador

Así, al conocerse los aprestos de las fuerzas de Canterac en Huancayo, el 3 de agosto Bolívar dispone se levante el Campo de Sacramento en Rancas, y dispone iniciar operaciones ofensivas del Ejército Unido Libertador hacia el sur con la finalidad de enfrentar a las fuerzas de Canterac en sus posiciones de Jauja. El ejército peruano compuesto por la división de La Mar pidió el puesto de vanguardia; no obstante, el libertador le dio la posición central en la marcha, entre las divisiones colombianas de

Córdoba y de Lara. en estas divisiones se integraban la infantería, caballería, artillería e ingeniería.

Para este movimiento, Bolívar tiene las opciones de tomar una de las márgenes, oriental u occidental, del lago Chinchaycocha o Junín, por la que se extienden los antiguos caminos incas. Entonces, decide avanzar por la margen occidental, considerando que el terreno le ofrecía mayores ventajas para las operaciones, al mantener sus fuerzas en el sector oeste del río Mantaro que nace del gran lago y sus aguas discurren al sur, brindándole una cobertura natural ante cualquier sorpresa del enemigo.

El día 5 alcanzan la posición de Conocancha, donde se reincorpora el general Miller al mando de la caballería peruana, más 700 guerrilleros, y por información recibida por las partidas de guerrillas, se toma conocimiento que Canterac se desplaza en dirección norte. Entonces, Bolívar decide cambiar la dirección de su marcha hacia el este, en dirección a la localidad de Reyes, a fin de aislar a los realistas de su base de Huancayo.

Los movimientos del Ejército Realista del Norte

En tanto, ante la inminencia de los movimientos de Bolívar y su ejército, Canterac había partido de Jauja el 31 de julio en dirección norte, con su ejército integrado por dos divisiones de infantería y una de caballería, más su artillería, con una fuerza de unos 8,000 hombres. El día 2 de agosto llegaron a los pueblos de Cajas y Reyes. En esta posición Canterac, no efectúa un adecuado reconocimiento de las dos márgenes del lago Chinchaycocha, que le hubiera dado informaciones de los movimientos patriotas, y toma la margen oriental

en dirección a Carhuamayo, que alcanza el día 3, donde dispone que su infantería y artillería hicieran alto.

Allí recién decide Canterac efectuar un reconocimiento continuando al norte hacia Pasco solo con su caballería, llegando el día 5, donde toma conocimiento que todo el ejército patriota al mando de Bolívar ya había partido días antes en dirección sur, en sentido opuesto; con lo cual, retorna rápidamente para reunirse con sus tropas de infantería dejadas en Carhuamayo. El día 6, Canterac emprende una apresurada retirada en dirección a Reyes con la finalidad de proseguir a Jauja para evitar ser cortado por Bolívar. Aquel día, las dos fuerzas adversarias empezaron a converger hacia la región sur del lago Junín.

La batalla de Junín y el instante de Rázuri

A las cuatro de la mañana del 6 de agosto, había partido el Ejército Libertador de Conocancha y a las diez de la mañana cruzó el río Mantaro por el vado de Carhuaro, con el agua hasta el pecho, continuando su progresión en dirección a Reyes. Así a las cuatro de la tarde del 6 de agosto, la vanguardia del Ejército Unido traspasa el abra que conduce a Chacamarca sobre las pampas de Junín. Bolívar decidió emplear a la caballería patriota para atraer a Canterac hacia un combate parcial que le permita dar tiempo a la llegada del grueso de la infantería que marchaba 10km atrás; entonces, envió al llano a la caballería, compuesta por unos 900 hombres, descendiendo a un terreno franqueado por elevaciones en los sectores este y oeste. Canterac, al ver este osado movimiento que encasilla a los patriotas, decide entrar en acción, y convencido de su superioridad dispone que su infantería y artillería continúen al sur hacia Jauja para

mayor resguardo, mientras este enfrenta a la caballería independentista con una reputada fuerza de 1,300 jinetes. Los escuadrones patriotas aparecían en columna, limitados por las elevaciones de Chacamarca y la zona pantanosa del llano; en tanto, la caballería realista se despliega en línea para el combate iniciando una impetuosa carga lanzada desde dos kilómetros al este.

A la sazón, se produce el violento choque de ambas huestes de caballería. el teniente coronel peruano Juan Basilio Cortegana, partícipe de la campaña, siendo teniente, precisa los momentos de la refriega:

“... llegado así el momento preciso de una decisión de arma blanca [...] las dos líneas se encontraron horriblemente porque siendo la carga realista extremadamente impetuosa, consiguió ésta a pesar de la severa bravura y resolución de los granaderos de los andes, húsares (del Perú) y granaderos de Colombia que la contrarrestaron, el ser arrollados desesperadamente quedando el campo de entrambas partes sembrado de muertos y heridos, de caballos dispersos [...] ya no veía más que la batalla perdida de su parte (el libertador) y que la lucha tan solamente existía entre el 2º y 3º escuadrón de los del primer regimiento del Perú sobre el pantano...”

La contienda fue estrepitosa, a punta de sables y lanzas. El general Mariano Necochea cayó herido y prisionero, con lo cual la caballería patriota quedó al mando del general Guillermo Miller. El momento era de lo más crítico para los patriotas que empezaban ser diezmados y perseguidos por la caballería realista. En tales circunstancias, el general La Mar dispone que el ayudante mayor de los Húsares Del Perú, teniente José Andrés Rázuri, comunique las previsiones para el repliegue de la caballería que aún no había actuado; luego, Rázuri llega a la zona de acción

y en una exacta apreciación de un momento de vulnerabilidad expuesta en los extremos del enemigo, recomienda al Tte. Crl. Isidoro Suárez, jefe del primer escuadrón de Húsares del Perú, que había quedado en espera: “Mi coronel, es el momento de atacar”.

Ante ello, Suárez decide emprender el ataque con el contingente de la caballería peruana, cargando resueltamente sobre el flanco y retaguardia de las tropas de Canterac que estrechaban a los independentistas. Esta oportuna acometida causó el desequilibrio y pavor en la caballería realista, que se vio abatida; es más, se rehacen los granaderos de Colombia y de los Andes, así como los demás húsares patriotas, quienes toman nuevos bríos en la batalla y se vuelven aniquiladores del enemigo. Fue esta la instancia de Rázuri, diestro soldado peruano que, en perfecta apreciación del momento crítico del combate, sugirió atacar en precisa ocasión; correcto proceder que no constituye desobediencia.

El triunfo patriota se declaró al entrar la noche de aquel 6 de agosto. Fue una acción de poco menos de una hora, donde no hubo un solo disparo de arma de fuego. En esos momentos, Bolívar se encontraba reunido con su infantería en la retaguardia, a unos 5 kilómetros del campo de batalla, donde recibió la noticia de la victoria, que le hiciera llegar Miller, en un informe escrito a lápiz.

Al día siguiente, Bolívar en reconocimiento a la meritoria acción del regimiento de Húsares del Perú, mediante orden general dispone se le otorgue el nombre del campo de batalla, perennizándolos en adelante como “Regimiento Húsares de Junín”.

El impacto de la Batalla de Junín

En el campo de batalla, los realistas tuvieron 248 bajas, entre muertos y heridos, más 80 prisioneros; por su parte, los patriotas sumaron 144 bajas, contado muertos y heridos. Entre los caídos, Miller destacó el valor del bizarro peruano, sargento mayor Cipriano Lizárraga, también refiere al valiente teniente coronel Carlos Sowersby, nacido en Bremen, actual Alemania, veterano de las guerras europeas, quien luchó como jefe del segundo escuadrón de Húsares Del Perú, herido primero, falleció al día siguiente, mereciendo un sentido epitafio del general Miller. Asimismo, cayó el bravo peruano teniente Miguel Cortes del primer escuadrón, entre otras pérdidas.

En el epílogo del combate, al caer la noche, partidas de montoneros al mando de sus bravos jefes, entre ellos, los coroneles Carreño, Otero, Terreros, Estomba, el comandante Peñaloza, el mayor Astete y otros, más algunos piquetes de caballería, hostigaban la retaguardia realista en su apresurada huida, y daban cuenta a Bolívar de los movimientos finales de los vencidos. Los realistas perdieron unos 400 caballos, abandonaron almacenes, armas, municiones y tuvieron ingentes deserciones que disminuyeron su cantidad y calidad militar.

Es más, al dejar el campo de batalla, Canterac continuó con una desesperada huida con la intención de replegarse al Cusco; ello motivó desavenencias en el alto mando realista llevando a la dimisión del jefe de su infantería, el general Rafael Maroto. Por su parte, Canterac solo se detuvo al pasar el río Apurímac y cortar los puentes incaicos de mimbre y destruir el puente Izcuchaca, de cal y canto.

El coronel español Andrés García Camba, partícipe de la campaña escribió:

“un sueño parecía la derrota que la brillante y engreída caballería del ejército real del norte del Perú acababa de sufrir en Junín, perdiendo en ella más de 300 caballos y todo el favorable prestigio y la ventajosa reputación que había sabido adquirirse en las gloriosas campañas anteriores [...] las noticias que diariamente llegaban al interior [...] en el cuartel general del virrey (La Serna), eran tristísimas”.

Aquel fue el mayor impacto de la batalla en la tienda del bando monárquico, abatir gravemente la moral de sus fuerzas, mermar su arrogancia y el físico que los habían acompañado muchos años. Entonces, si en el lado de los independentistas

este fue un triunfo vital, su gloria crece al constatar los graves estragos causados en el lado realista.

Canterac, no sólo perdió en el choque de su caballería, sino que, al separarse de su infantería y su artillería, dislocó el Ejército Real del Norte bajo su mando, no supo aprovechar las ventajas iniciales de su fuerza y el terreno. Más aún, los realistas perdieron el dominio de las provincias de Tarma y Lima, Huancavelica, Huamanga y parte de las del Cusco.

En Junín se marcó el preludio del fin del poder realista y en ambas tiendas en campaña se apreciaba que se acercaba la batalla final que decidiría el destino del Perú y la consolidación de la libertad americana.



"Victoria de la Batalla de Junín". Marco Casimiro Ninahuanca, óleo sobre lienzo, 2024. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP).

Distinguida concurrencia:

En los campos de Junín, quedó sellado con sangre el hito libertario decisivo del Perú y América, y es allí donde confluyó la mayor arquitectura militar forjada desde el abismo de la incertidumbre en 1823, hasta levantar un ejército patriota, compuesto de soldados peruanos y gran colombianos en mayoría, así como efectivos rioplatenses y chilenos que habían llegado con el ejército de San Martín, más las valiosas partidas de guerrillas que se cubrieron de gloria en las batallas de 1824, ante el enemigo realista que llevaba 14 años de lucha contrarrevolucionaria en el continente.

Que las gestas de los libertadores en el transponer de cumbres y abismos, de entereza ante la adversidad, de oportunidad en el instante, en la memoria de los bravos Húsares del Perú que nos llevaron al fulgor de Junín, en el cenit de este bicentenario

de gloria, continúen guiando los pasos de todos los peruanos, hombres y mujeres, de uniforme y de civil, para seguir dando los mejores esfuerzos por el progreso y destino de grandeza de nuestra amada nación.

Finalmente, reafirmo el alto honor y complacencia de llevar adelante este honroso encargo institucional de rendir homenaje a los vencedores de Junín y hacemos extensiva la invitación a todos quienes llevamos al Perú apretado en el alma, a sumar esfuerzos en aquella inagotable tarea de realzar el fulgurante lustre de nuestra historia militar y nacional, alentados de la consigna de nuestro lema institucional: "Con la espada y con la pluma".

¡VIVA LOS VENCEDORES DE JUNÍN!

¡VIVA EL PERÚ!

Muchas gracias.

Auditorio del CEHMP, 01 de agosto del 2024



"Batalla de Junín, Rázuri y la carga de los húsares del Perú". Pedro David Osorio Chávez, óleo sobre lienzo, 2024. Pinacoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP).

CERRO DE PASCO EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ (1819-1824)



Mg. Raúl Adanaqué
Velasquez
Profesor en la UNMSM

La participación por la independencia comprometió a todos los sectores sociales. Hombres y mujeres participaron de diferentes maneras, unos llevando alimentos, dinero, armas, información verbal o pasquines, otros participando activamente formando parte de las guerrillas y montoneras tanto en el bando patriota como en el bando realista.

Introducción

A todos los patriotas que de alguna u otra manera sacrificaron sus vidas en pos de la ansiada libertad del yugo español. Fueron, hombres y mujeres de todas las edades, condiciones civiles y sociales que recorrieron los caminos del Perú, en la costa o cruzando los andes, sobreviviendo, hasta el triunfo final en Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824. Ya se está elaborando la enorme lista de héroes, de ambos sexos, con sus nombres completos que sobrevivieron en los viejos papeles guardados en los archivos y que fueron considerados anónimos o, en el peor de los casos, olvidados y que salen a la luz debido a la importante bibliografía producida en estos tiempos.

A los hombres y mujeres, que cayeron de muerte o heridos por el ataque de los realistas. Patriotas criollos, mestizos, campesinos, esclavos o libertos que, voluntariamente o por la fuerza, se enrolaron en sus filas.

El significado

El proceso de independencia en América de Sur y, especialmente en el Perú significó, en el tiempo de los acontecimientos (1821-1824), una

importante movilización social con la derrota militar de las fuerzas realistas en las pampas de Ayacucho. Aunque en este Bicentenario, no podemos decir que aquella fecha haya sido el inicio de los cambios sociales y económicos deseados para construir la nación porque se ingresó a un agitado tiempo de anarquía liderado por los caudillos civiles y militares.

Aunque llevamos más de 200 años recordando como fecha histórica 1821, hemos llegado al 2024, con celebraciones que han aportado mucho al conocimiento de la efeméride patriota. Se han publicado diversos libros y artículos en eventos presenciales o virtuales, impedidos por la pandemia del Covid-19, aportando sobre las proclamas de independencia dadas en las distintas regiones, sus aportes, el significado de libertad, democracia, el papel de la prensa escrita, ciudadanía y más temas que comprometieron a patriotas y realistas.

Otros investigadores, publicaron sus resultados debatiendo sobre la independencia concedida, conseguida o concebida (Contreras y

Clave 2015) o que fue controlada (Montoya, 2019).

También tenemos aportes sobre el proceso de independencia en regiones donde la historiografía no había aportado lo suficiente. Prueba de esos aportes los encontramos en las diversas conferencias, mesas redondas, congresos y otros que se dieron en forma virtual. El Congreso nacional no se quedó atrás. Se formaron comisiones para la celebración del Bicentenario publicándose en forma virtual los famosos volúmenes de la Colección Documental de la Independencia del Perú. Se publicaron 86 de los 106 volúmenes en XXX tomos propuestos en el plan general (CDIP, 1971-76).

La participación por la independencia comprometió a todos los sectores sociales. Hombres y mujeres participaron de diferentes maneras, unos llevando alimentos, dinero, armas, información verbal o pasquines, otros participando activamente formando parte de las guerrillas y montoneras, tanto en el bando patriota como en el realista. Así, españoles, mestizos, criollos, campesinos (Adanaqué, 1987, 2008, 2010, 2016), libertos y esclavos (Adanaqué, 1994) fueron los patriotas que participaron mucho antes que vinieran José de San Martín y Simón Bolívar con sus respectivas expediciones.

Cerro de Pasco[1]

La independencia debió iniciarse desde el siglo XVIII, con los movimientos sociales en los tiempos de la rebelión de Túpac Amaru II, 1780, por una separación de España. Proceso que fue traicionado por los criollos y caciques como los cusqueños que habían jurado lealtad al rey de España.

[1] Departamento Pasco, capital Cerro de Pasco. Departamento creado por ley de 27 de noviembre de 1944.

En Cerro de Pasco, el 6 de diciembre de 1820, el general Juan Antonio de Arenales dio una contundente derrota a las tropas realistas comandadas por O'Reilly, que había salido de Lima por la ruta de Canta con el objetivo de golpear a la avanzada patriota. Francisco de Paula Otero, desde Tarma, comunicaba al general Arenales el triunfo recibiendo la siguiente respuesta:

El gracias al Dios de los Exercitos ha sido el mas completo que podemos desear, como la significarán los portadores de este, pues no puedo en estos momentos dilatarme a mas que decirle tambien, que he dispuesto que se llenen las disposiciones de V.S. en quanto a las milicias que vinieron al punto del Diezmo (CDIP. T. V, vol. 1:106-107)

Inmediatamente se hacen los aprestos para la jura de la independencia. Los patriotas tomaron del enemigo 300 fusiles, 2 piezas de artillería, todos los pertrechos y municiones, equipajes, banderas, elementos de música y en fin cuanto tenían los realistas.

Algunos pueblos no tenían párrocos como en Ninacaca, probablemente el cura era realista. Asimismo, el vicario eclesiástico Santiago Ofelan (sic), no quiso contribuir con donativos a la causa patriota aduciendo que estaba gastando dinero en la fábrica del templo de Chaupimarca. El sobrino del vicario Ofelan, Manuel Rodríguez de la Rosa, insinuó al inter de Rancas, José Samudio, eminente patriota se pase al bando real. La respuesta no se dejó esperar, de ser posible darle de palos al dicho Rodríguez por tal insinuación.

El 07 de diciembre de 1820, los enemigos realistas en número de cuatrocientos, derrotaron a las montoneras de Chaupihuaranga, y pobladores de Cerro, cuyo número de muertos pasaban de mil entre viejos, mujeres y niños. Ni el sacerdote del

pueblo, nombrado Yupari, se salvó pues, también cayó muerto en este cobarde ataque. A pesar de estas pérdidas muchos fueron reclutados para el ejército patriota. La cobarde actitud de los realistas en Cerro dejó a la población en estado de lamentación. Bien sabían los patriotas la importancia de Cerro, como se puede leer en el siguiente texto:

El punto este, es el mas interesante del Perú por su riqueza, la que es capaz de sostener la mayor parte del exercito con viveres y numerario, pero haciéndome cargo de la destruccion que han sufrido las haciendas, la escasas de sales y azogues, solo me propongo asegurar a V. E. de que comodamente puedo sostener ochocientos hombres de infantería y ciento y cincuenta de caballeria haciendo permanecer esta en una quebrada a siete leguas de aquí, y hay algunos alfalfares, y aunque en el primer mes hande algo escaso en numerario en los subciguientes debe sobrar, he reunido ciento y cincuenta jóvenes solteros, los que están disciplinados en Huariaca, para estos necesito ciento cincuenta fusiles y para armar la caballeria, que la boy a poner en el numero de cinquenta hombres, necesito veinte y cinco sables, y dies o doce tercerolas... (CDIP. T. V. vol. 1, 499-500)

La amenaza de los realistas de la destrucción de Cerro se hacía realidad. En efecto, el sargento Agapito Trujillo en compañía de Mariano Mena, abandonaron sus cargas en la mitad de las pampas de Bombón por tener noticias certeras de que los españoles habían entrado a Cerro de Pasco el viernes 24 de mayo de 1822 (CDIP, T. V, vol. 2, p. 184). Nuevamente, destrucción y venganza de los realistas. Así pasó en Huariaca, donde los realistas en octubre de 1822, le robaron a Custodio Álvarez (CDIP, T. V, vol. 3, p. 63) todo el equipaje, los papeles del gobierno, libros, documentos y su correspondencia con la pérdida de más de doce mil pesos. También fueron responsables de las fechorías en Huayllay y otros lugares.

Todos los pueblos de Cerro aportaron con víveres para la causa patriota. Así, por ejemplo hasta el 25 de enero de 1824, la doctrina de Yanahuanca (CDIP, T. V, vol. 5, pp. 371-380). con sus pueblos Huaylla sirca, Rocco, Yanacocha, Huaurautambo, Villo y la hacienda Chinche había enviado la razón existente del ganado en vacuno 3904, lanar 8574 y cabrió 367. Se incluyó la relación de sus dueños.

El aporte de los pueblos no solo fue en hombres capaces de ofrendar su vida por la independencia, sino también fue en dinero y víveres. Huariaca, Pallanchacra, Yanahuanca, Tapuc, Chacayán Cayna, Pasco, Rancas, Ninacaca, Ulucumayo y otros aportaron con carneros, maíz, papas, champas, leña, vacas, trigo, sal, cebada, entre otros.

Mucha información se publicó en la CDIP, auspiciada y financiada por el gobierno de Juan Velasco Alvarado. Recopilación de documentos dirigida por la doctora Ella Dunbar Temple y que en el tomo V, Acción patriótica del pueblo en la emancipación: guerrillas y montoneras nos dejó 6 volúmenes. A ella, mi maestra, mi recuerdo y homenaje.

Para terminar, diremos que la Independencia política del Perú, se dio gracias al generoso aporte de los pueblos y hacendados de la sierra que de alguna u otra manera aportaron todo lo que podían, demostraron hasta lo inimaginable, con tal de conseguir la derrota de los españoles y sus aliados. Aunque la victoria fue en Ayacucho, las celebraciones se dieron en Lima y sus frutos quedaron en la capital, olvidándose totalmente a las provincias patriotas. Es tiempo de cambiar. Todavía se está en deuda y no levantemos monumentos en memoria al soldado desconocido, porque sus nombres están en los documentos generados por los jefes y

patriotas de la guerra. Solamente falta ser inscritos en los libros de la historia patria, en agradecimiento a su sacrificio y reconocimiento, por las nuevas generaciones de nuestro siglo XXI. Es una deuda por cancelar.

BIBLIOGRAFÍA

Adanaqué, R. (1987). Aporte del pueblo ancashino en el proceso de la Independencia. La región Conchucos. UNMSM.

Adanaqué, R. (1994). Los esclavos de la Independencia del Perú. La Mañana. Lima, 24 de enero.

Adanaqué, R. (2008). Huacho y la Iglesia en la Independencia del Perú. En: Diócesis de Huacho. Una Iglesia joven con una rica historia. 50 años de servicio pastoral. Gráfica Imagen.

Adanaqué, R. (2010). Cerro de Pasco en el proceso de la Independencia (1819-1824). En: Investigaciones sociales. UNMSM.

Adanaqué, R. (2016). Felipe Álvarez: Edecán del libertador, Piura 1824. En: VI Congreso Internacional. Hacia el Bicentenario de la Independencia.

Contreras, C. y M, Glave (2015) La Independencia del Perú. ¿concedida, conseguida, concebida?. IEP.

Mendoza, P. (2012) Pasco en la guerra de la Independencia. Industria Gráfica/Editores.

Montoya, G. (2019) La Independencia controlada. Sequilao Editores.

Temple, E. (1971-1975). Acción patriótica del pueblo en la emancipación: guerrillas y montoneras. Tomo V. 6 volúmenes. En Colección Documental de la Independencia Del Perú [CDIP]. Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.



Mural ubicado en el coro del Panteón Nacional de los Próceres

PUBLICACIONES LIBROS

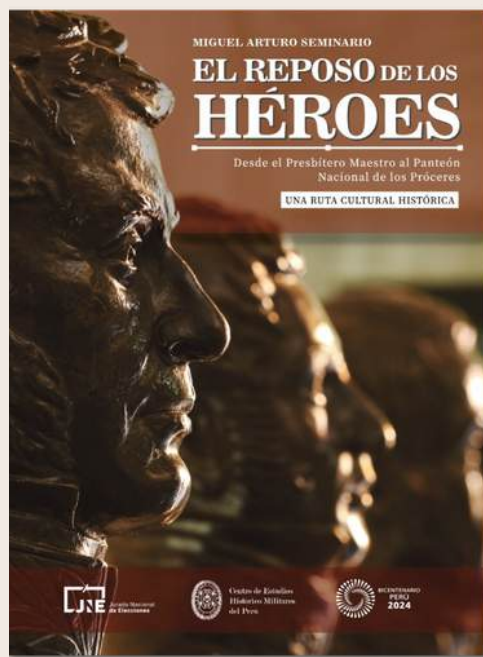
LIBROS AUSPICIADOS POR EL CEHMP

El Reposo de los Héroes. Desde el Presbítero Maestro al Panteón Nacional de los Próceres.

Miguel Arturo Seminario Ojeda

Jurado Nacional de Elecciones - Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.
304 pp. 2° ed. aumentada

Esta obra retrata a diferentes protagonistas de las luchas por la independencia cuyos restos se ubican en el Cementerio Presbítero Maestro, hoy convertido en museo, y en el Panteón Nacional de los Próceres. Asimismo, incluye a aquellos que tuvieron una actuación de primera línea en las luchas por la Independencia y que, aunque no estén sus cuerpos, están presentes en dichos santuarios representados en monumentos y placas.

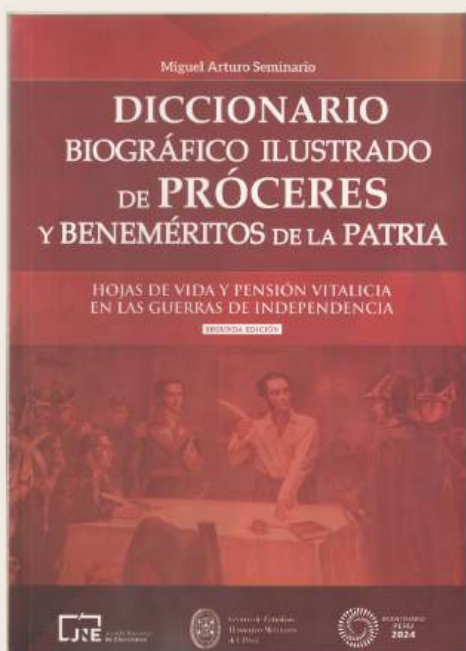


Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria

Miguel Arturo Seminario Ojeda

Jurado Nacional de Elecciones - Centro de Estudios Histórico Militares del Perú
323 pp. 2° ed.

Esta obra documenta las vidas de los héroes de las guerras por la independencia del Perú. Ofrece biografías detalladas y visualmente enriquecidas, explorando sus contribuciones y sacrificios. Incluye información sobre las pensiones vitalicias otorgadas, reflejando el reconocimiento de la nación. Las ilustraciones y documentos históricos complementan las biografías, proporcionando una conexión íntima con estos personajes. En este libro se preserva la historia y celebra el espíritu de lucha de quienes forjaron el camino hacia la libertad del Perú.



LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CEHMP



LA REPÚBLICA INCONCLUSA

**Raúl Roosevelt Chanamé Orbe
2024**

Editora y Librería Jurídica Grijley
119 pp. Octava edición

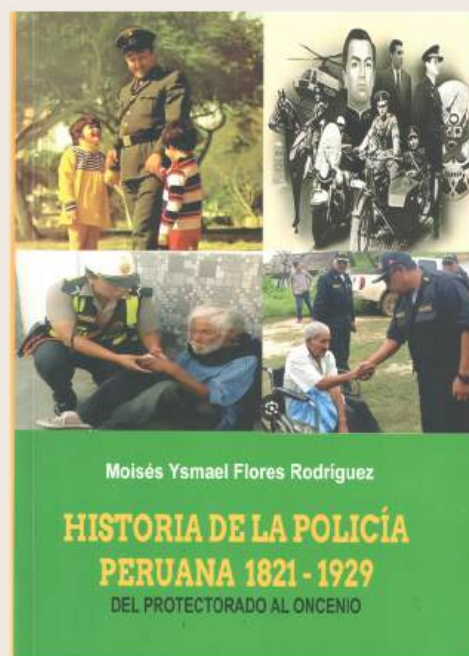
Este libro nos presenta a la República como objeto de análisis. Desde el prólogo y la introducción hasta el cuerpo, en donde intenta elaborar un relato histórico republicano estructural. Se divide en seis partes: 1) La transición pre-republicana (1808-1821), 2) La República Utópica (1822-1859), 3) La República Práctica (1860-1895), 4) La República Oligárquica (1895-1919), 5) La República Tutelada (1919-1979), y; 6) La República Inconclusa (1979-2022).

Historia de la Policía peruana 1821-1929. Del Protectorado al Oncenio

**Moisés Ysmael Flores Rodríguez
2024**

Fondo Editorial Universitario de la Universidad Nacional de Trujillo
231 pp.

El autor de este libro, motivado por la escasez de estudios históricos sobre la institución policial peruana, aborda el desarrollo de la policía desde sus antecedentes en 1750. El texto está dividido en tres capítulos: 1) Desarrollo de la organización de la policía peruana (1821-1979), 2) Participación de la policía peruana en la Guerra del Pacífico (1879 - 1881), y; 3) Desarrollo, modernización de la policía peruana durante la Reconstrucción Nacional y el Oncenio (1883-1929).



Fray Melchor de Talamantes. El sanmarquino que fue precursor de la independencia de México y de la unión de Hispanoamérica

Juan Pablo Pampillo Baliño, Domingo García Belaunde y José F. Palomino Manchego

2024

Editora y Librería Jurídica Grijley
273 pp.



El libro estudia la vida de Melchor de Talamantes (1765-1809), fraile limeño con importante actuación en la independencia de México. La edición y prólogo fueron elaborados por José F. Palomino, cuenta con un liminar de Domingo García Belaunde y los textos de Juan Pablo Pampillo. El primer capítulo aborda el aspecto biográfico de Talamantes, mientras que el segundo contiene su pensamiento político respecto al autonomismo criollo. El tercer capítulo trata sobre sus obras como ideólogo e incluye un epílogo sobre su legado.

LIBROS DONADOS AL CEHMP

Imaginario y memoria. 200 años de la Biblioteca Nacional del Perú

Renzo Babilonia Fernández Baca
2021

Biblioteca Nacional del Perú
314 pp.

Esta obra conmemorativa estudia los antecedentes y la historia de la Biblioteca Nacional en su bicentenario. También incluye textos introductorios sobre la proyección institucional, la trascendencia y algunas reflexiones escritas por Ezio Neyra, Nelly McKee y Carmen McEvoy respectivamente. El libro se divide en 1) Bienvenida la luz (1568-1883), 2) Saqueo, reconstrucción y olvido (1883-1943), 3) El renacer de las cenizas (1943-2006), 4) La cuarta Biblioteca Nacional (2006-2021), y; 5) Una Biblioteca al encuentro de su comunidad.

Imaginario y memoria

200 años de la Biblioteca Nacional del Perú





Un oficio especializado. El negocio de venta de libros en el Perú entre 1580 y 1620

Alejandra Cuya Sialer

2022

Biblioteca Nacional del Perú

93 pp.

En esta obra, de la colección Cultura Impresa, Alejandra Cuya analiza la historia cultural del libro y busca aproximarse al comercio de textos durante el Virreinato del Perú entre 1580 y 1620. Para ello, aborda las redes de contactos del negocio libresco que conecta España con sus territorios coloniales, un circuito comercial que involucró impresores, mercaderes de libros y libreros. El texto se centra en tres personajes concretos: Juan Jiménez del Río, Pedro Durango de Espinosa y Andrés de Hornillos.



Terminación y comienzo. Escritos sobre el libro y las bibliotecas de Jorge Basadre Grohmann

Benjamín Blass Rivarola (selección y nota preliminar)

2023

Biblioteca Nacional del Perú

375 pp.

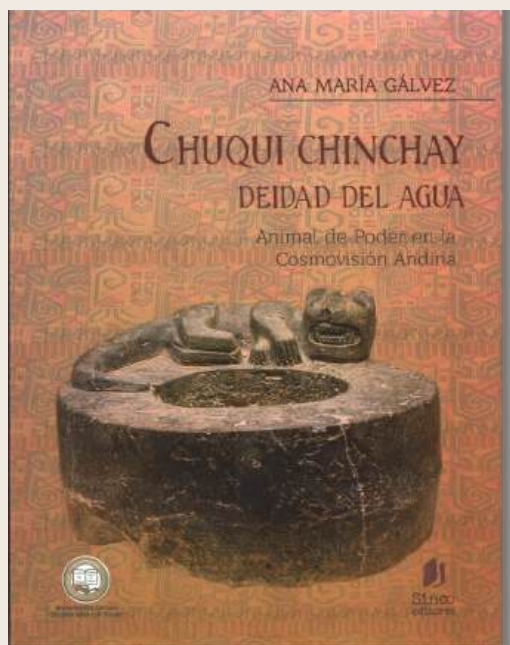
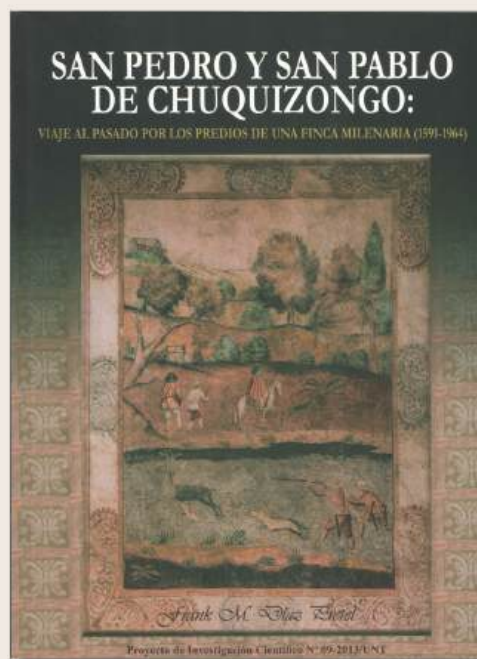
El título de este libro “Terminación y comienzo”, alude al discurso dado por Jorge Basadre en la ceremonia de clausura de la Escuela de Bibliotecarios en 1944. Este libro, de la colección Cultura Impresa, inicia con un estudio introductorio, donde Benjamín Blass aborda la producción bibliográfica de Basadre y sus ideas con respecto a los libros, las bibliotecas y la lectura. A ello sigue una compilación de artículos, ensayos, memorias, discursos, conferencias prólogos y entrevistas a Basadre, escritos entre 1925 y 1974.

San Pedro y San Pablo de Chuquizongo: Viaje al pasado por los predios de una finca milenaria (1591-1964)

Frank Díaz Pretel
2019

Universidad Nacional de Trujillo, Fundación Alfredo Pinillos Goicochea
252 pp.

El libro estudia la propiedad de la tierra en el valle de Condebamba (Huamachuco), específicamente en las subcuencas de los ríos Paranguarán y Huacamochal en Trujillo. Se divide cronológicamente en cuatro capítulos: 1) el establecimiento de la estancia ganadera en Condebamba (1532-1699); 2) las administraciones del clan Orbegoso en la época Borbónica (1700-1815); 3) la transición a la época republicana (1821-1847); y, 4) el proceso de fragmentación de la propiedad después del retorno del latifundio a la familia Orbegoso (1868-1963).



Chuqui chinchay. Deidad del agua

Ana María Gálvez Barrera
2019

Asociación Pro-cultura Clorinda Matto de Turner
245 pp.

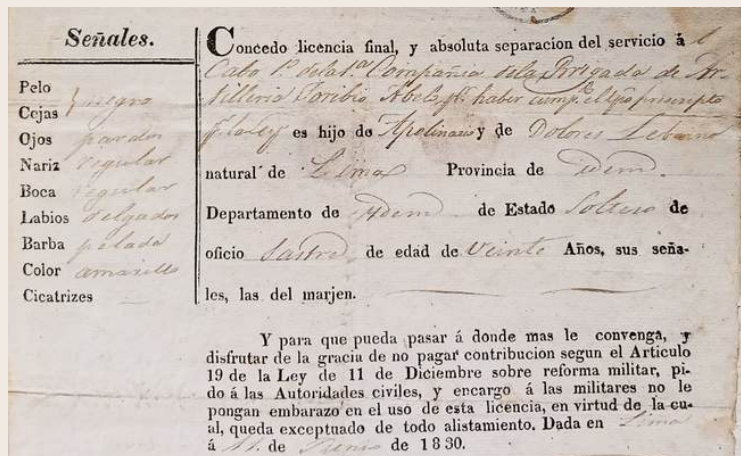
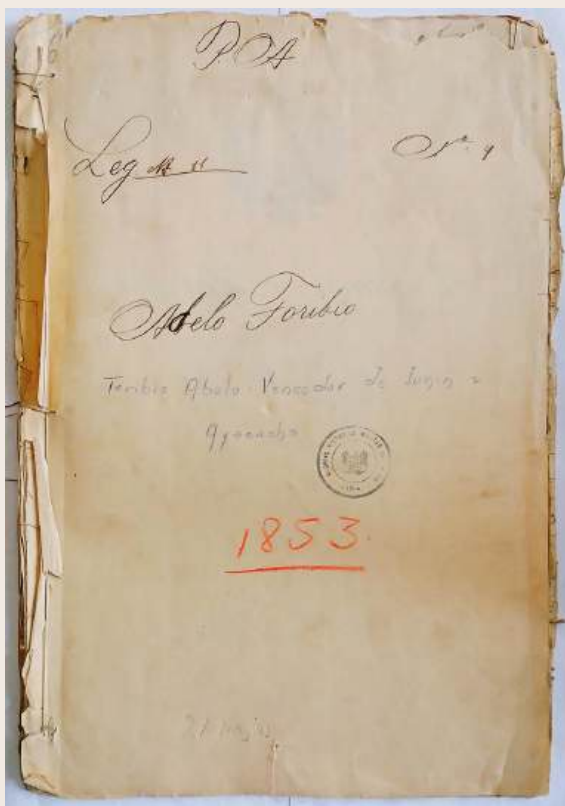
En este libro Ana María Gálvez, directora del Museo Histórico-Regional del Cusco, analiza aspectos de la cosmovisión andina centrados en una figura felinica, específicamente el gato montés y sus representaciones desde tiempos pre incaicos hasta el virreinato. Para ello se ha basado en fuentes arqueológicas e históricas. En su estudio resalta el Mito de Qoa, gato divino que emergió de una laguna, y la figura del Chuqui chinchay (gato montés de oro fino) tallada en el altar del Qoricancha dibujado por Santa Cruz Pachacuti y que se relaciona con elementos del agua.

Entre otros valiosos libros recibidos, que incrementan nuestro acervo bibliográfico registrados en la página web institucional

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

CABO 1° TORIBIO ABELO, VENCENDOR EN LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

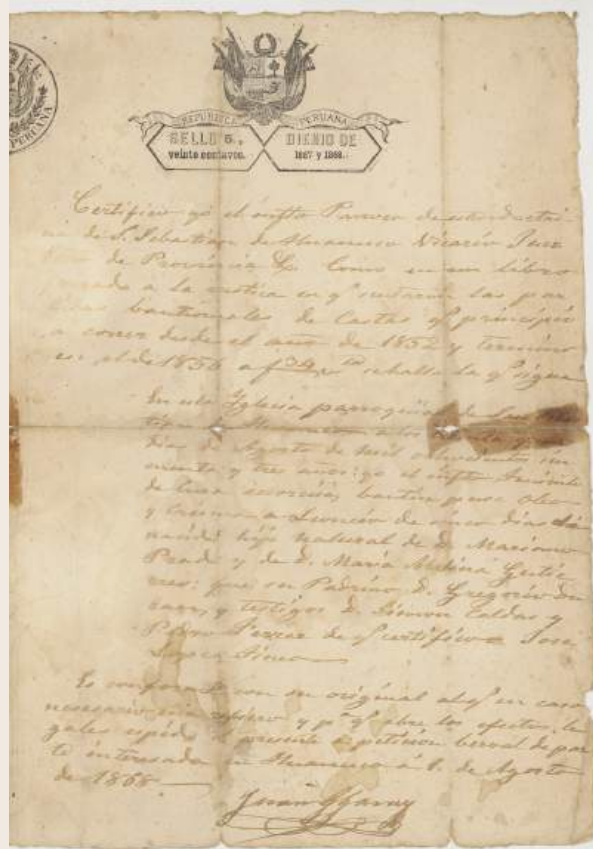
Expediente en que el cabo 1° Toribio Abeló, veterano de las batallas de Junín y Ayacucho, en las que participó con 14 años. En este documento, el veterano reclama el reconocimiento de una pensión de ley por sus servicios a la Patria. Pedido que le fue concedido el 19 de agosto de 1830. (Abelo Toribio. Archivo Histórico Militar del CEHMP, Genealogía y doctrina, Leg. 11, N. 9, 22 fols.)



POR cuanto el *Cabo 1.º de la 1.ª Compañía de la Brigada de Artillería Toribio Abeló* ha obtenido su licencia, por haber cumplido el tiempo de servicio á que estaba obligado, y constando que concurrió á *las batallas de Junín y Ayacucho* — cuya circunstancia, segun el art. 2.º de la ley de 29. de Marzo de 828, le hace acreedor al premio de *dos pesos mensuales* — durante sus dias: Por tanto, manda S. E. al Ministro de Estado del despacho de Hacienda, ó á quien corresponda en su caso, dé la orden conveniente para que tomándose razón de esta cedula, que deberá entregarse original al interesado for-

PARTIDA DE BAUTIZO DEL CORONEL LEONCIO PRADO GUTIERREZ

Partida de bautizo del Coronel Leoncio Prado Gutierrez inscrita en la Parroquia de San Sebastián de Huánuco a los cinco días de nacido, el 31 de agosto 1868, cuando tenía 14 años 11 meses y 1 día. (Archivo Histórico Militar del CEHMP, Genealogía y doctrina, 1 fol.)



In esta Iglesia parroquial de San Sebastián de Huánuco, a los cinco días de Agosto de mil ochocientos sesenta y tres años: yo el santo Sacramiento de Cruz eucarística, bautizo pose oleo y Crisma a Leoncio de cinco días de nacido hijo natural de D. Mariano Prado y de D. María Abetina Gutiérrez: fue su Padrino D. Gregorio Duran, y testigos D. Simón Caldas y Pedro Ferrer de of certifiq. José López Simo

GALERÍA DE IMÁGENES



Bustos de Fundadores del CEHMP

CONVOCATORIA AL CONCURSO DE HISTORIA Y LITERATURA POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

**CONCURSO DE HISTORIA
BICENTENARIO DE LAS BATALLAS
DE JUNÍN Y AYACUCHO**

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú convoca a participar:

- Docentes e investigadores de historia.
- Estudiantes universitarios.
- Estudiantes de Instituciones Educativas Secundarias y de Colegios Militares.

Presentación de los trabajos hasta el lunes 28 de octubre del 2024

Puede visualizar las bases del concurso aquí



**CONCURSO DE LITERATURA
BICENTENARIO DE LAS BATALLAS
DE JUNÍN Y AYACUCHO**

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú convoca a participar:

- Escritores, Docentes e investigadores de historia.
- Estudiantes universitarios.
- Estudiantes de Instituciones Educativas Secundarias y de Colegios Militares.

Actividades protocolares



Actividades Santuarios Patrióticos



Sitio Histórico de la Batalla "Pampa de Junín"



Santuario Histórico de Chacamarca - Junín



Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879

EXPOSICIÓN
ITINERANTE

LA VICTORIA DE **JUNÍN**

-Agosto, 1824-



SECCIÓN NACIONAL
PERÚ



CENTRO DE
ESTUDIOS HISTÓRICO
MILITARES DEL PERÚ



DIRECCIÓN DE
CARTOGRAFÍA
ESPECIAL



Bicentenario
2024

EXPOSICIÓN
ITINERANTE

EL TRIUNFO DE AYACUCHO

-Diciembre, 1824-



INSTITUTO PANAMERICANO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
SECCIÓN PERÚ



CENTRO DE
ESTUDIOS HISTÓRICO
MILITARES DEL PERÚ



INSTITUTO GEOGRÁFICO
NACIONAL
DIRECCIÓN DE
CARTOGRAFÍA ESPECIAL



Bicentenario
2024

SANTUARIO PATRIÓTICO PANTEÓN NACIONAL DE LOS PRÓCERES



Área del Altar Mayor

Se presentan las imágenes de la Virgen y Santos que pertenecen a la tradición Histórico Religiosa Nacional; así como las banderas nacionales de los países de los Próceres que participaron en la Gesta Libertadora del Perú

En la parte baja del Panteón están los restos de varios próceres y precursores de nuestra independencia nacional, entre los que destacan los de Hipólito Unanue, Faustino Sánchez Carrión, José de la Torre Ugarte, Toribio Rodríguez de Mendoza, Bernardo Alcedo y Andrés Bázuri.



Tumba del Gran Mariscal del Perú Ramón Castilla Marquesado

Los restos del ex presidente descansan en medio de la impresionante cripta en el Panteón Nacional de los Próceres

SANTUARIO PATRIÓTICO

CRIPTA DE LOS HÉROES DE LA GUERRA DE 1879



Restos del Gran Almirante Miguel Grau Seminario
Marino y militar peruano, Almirante de la Marina de Guerra del Perú. Durante la guerra de Chile contra el Perú y Bolivia, comandó el monitor Huáscar y mantuvo a raya a la escuadra chilena durante cinco meses. Finalmente, sucumbió de manera heroica en el combate naval de Angamos, enfrentando a fuerzas superiores

Restos del Gran Mariscal del Perú Coronel Francisco Bolognesi Cervantes

Bolognesi es un héroe inmortal que representa los mejores valores del Perú: el patriotismo, el honor y la lealtad. Vencedor en Tarapacá, cayó muerto en el morro de Arica. Su ejemplo nos recuerda que siempre debemos luchar hasta el fin, incluso cuando las circunstancias son adversas. Ante sus hombres, pronunció una frase que se ha convertido en un símbolo del heroísmo y el patriotismo peruano: "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho".





Santuario Patriótico

Panteón Nacional de los Próceres



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

📍 Dirección: Av. 9 de Diciembre N° 150 - Lima

☎ Teléfonos: 511 - 433-0451 / 423-0415

✉ Correo Electrónico: mesadepartes@cehmp.org.pe



www.cehmp.org.pe



Blog de noticias:
<https://cehmp.wordpress.com/>



Centro de Estudios
Histórico Militares del
Perú



[cehmp_](https://www.instagram.com/cehmp_)



[cehmp_peru](https://www.tiktok.com/@cehmp_peru)



944 702 460



<https://www.youtube.com/@centrodeestudioshistoricom>