

AÑO 24- N° 120

**BOLETIN INFORMATIVO
TRIMESTRAL**



**CENTRO DE ESTUDIOS
HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ**



BICENTENARIO
PERÚ
2024

ABRIL - JUNIO 2024



Santuario Patriótico

Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879

SALUDO



En nombre del Consejo Directivo del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú presento el saludo institucional a la Membresía y sociedad en general, manifestándoles la honra de hacerles conocer nuestros quehaceres que se tornan especiales por las fechas bicentenarias de Junín y Ayacucho. Durante los meses de abril a junio del presente año, hemos desarrollado los eventos correspondientes al Programa de Actividades por el Bicentenario de las gloriosas batallas de Junín y Ayacucho.

En ese aspecto, destaca la realización de cinco jornadas académicas como parte del ciclo de Conferencias en torno a los hechos políticos, sociales y

militares por las batallas del Junín y Ayacucho, contándose con distinguidos historiadores militares y civiles.

De igual modo, se ha realizado la convocatoria al Concurso de Historia y Literatura, así como la develación del óleo de la batalla de Sangarará, primera victoria de la gesta libertaria. Asimismo, se efectuó un trabajo en el campo de batalla de Junín, desde Pasco hasta las pampas al pie del Chacamarca, para la verificación histórica y levantamientos aerofotográfico digital. En cuanto a los eventos institucionales, merece resaltar la imponente Ceremonia realizada por la Batalla de Arica y Día de la Bandera, en la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879, donde el Sr. Gral. Ejto. Comandante General del Ejército y la Sra. tataranieta del Coronel Bolognesi fueron incorporados como Miembros de Honor del CEHMP; igualmente tenemos nuevas incorporaciones de Miembros Correspondientes, los cuales fortalecen nuestra organización.

Además, se ha firmado Convenios Interinstitucionales con importantes entidades como el Archivo General de la Nación, Fuero Militar Policial, Instituto Riva Agüero y el Patronato de la Mujer, lo que coadyuva en nuestras tareas de investigación histórica.

Mención especial constituye nuestro agradecimiento al Congreso de la República por el reconocimiento efectuado a nuestra Institución, todo ello son motivo de complacencia y compromiso para seguir las tareas trazadas en el presente bicentenario de gran significación patriótica; en tal sentido, es un honor invitarlos a la lectura de lo alcanzado en este segundo trimestre.

“CON LA ESPADA Y CON LA PLUMA”

Atentamente,

Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla

Presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.

SUMARIO



01 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Actividades del trimestre - Pág. 04 al 30.

02 ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

ABRIL

“EL INCA GARCILASO DE LA VEGA”

Miguel Arturo Seminario Ojeda - Secretario General y Miembro Numerario del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú - Pág. 31.

MAYO

“THUPA AMARO Y LA VICTORIA DE SANGARARÁ EN LA GESTA LIBERTARIA DE AMÉRICA”

Lic. Guillermo Sánchez Ortiz - Historiador y Miembro Correspondiente del CEHMP - Pág. 34.

JUNIO

“LA BATALLA DE ARICA Y DÍA DE LA BANDERA” - DISCURSO DE ORDEN EN LA CRIPTA DE LOS HÉROES DE LA GUERRA DE 1879

Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, Presidente del CEHMP - Pág. 37.

03 PUBLICACIONES - LIBROS

LIBROS AUSPICIADOS POR EL CEHMP

DICCIONARIO BIOGRÁFICO ILUSTRADO DE PRÓCERES Y BENEMÉRITOS DE LA PATRIA - HOJAS DE VIDA Y PENSIÓN VITALICIA EN LAS GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA

Autor: Miguel Arturo Seminario Ojeda - Jurado Nacional de Elecciones y Centro de Estudios Histórico Militares del Perú - Pág. 41.

EL REPOSO DE LOS HÉROES DESDE EL PRESBITERO MAESTRO AI PANTEÓN NACIONAL DE LOS PRÓCERES

Autor: Miguel Arturo Seminario Ojeda - Jurado Nacional de Elecciones - Centro de Estudios Histórico Militares del Perú - Pág. 41.

LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

LA CAMPAÑA DE JUNÍN Y AYACUCHO - PUBLICACIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Autor: General EP Felipe de la Barra - Fundador del CEHMP Presidente 1948 - 1979 - Pág. 42.

BAJO LAS OLAS - APUNTES SOBRE LA HISTORIA DE NUESTROS BUZOS NAVALES

Autor: Capitán de Fragata y Dr. Jorge Ortiz Sotelo, Miembro de Número del CEHMP - Pág. 42.

LIBROS DONADOS AL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ JOSÉ OLAYA EJEMPLO DE LEALTAD Y AMOR A LA PATRIA

Autor: Carlos Michuy Peña - Pág. 43.

LA VERDAD SOBRE LOS LEGENDARIOS MOROCHUCOS EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ Y AMÉRICA

Autor: Daniel Tenorio de la Cruz - Pág. 43.

LA INDEPENDENCIA BICENTENARIO DEL PERÚ

Autor: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Pág. 43.

04 DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Se persigue ofrecer la investigación histórica del Fondo Documental Nacional Histórico Militar y Cultural disponible, a investigadores nacionales y extranjeros a miembros de la Fuerzas Armadas y Policía Nacional, a profesores universitarios y alumnos de centros educativos así como a particulares que lo soliciten - Pág. 44 - 46.

05 GALERÍA DE IMÁGENES

Misceláneas de fotos - Pág. 47.

06 SANTUARIOS PATRIÓTICOS

Panteón Nacional de los Próceres - Pág. 48.

Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879 - Pág. 49.

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

01 CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ Y EL PATRONATO MUSEO DE LA MUJER FIRMAN CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

El 9 de abril, se reunieron el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, Presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) y la Sra. Elena María Delgado Béjar de Orsos, Presidenta del Patronato Museo de la Mujer, para firmar un Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre ambas entidades, comprometidas con la historia y el bienestar social en el Perú. Este evento se realizó en el auditorio del CEHMP, y tuvo como objetivo establecer actividades de colaboración para maximizar el impacto de sus acciones en beneficio de la sociedad peruana.

Estuvieron presentes miembros del Consejo Directivo del CEHMP, Damas representantes del Patronato Museo de la Mujer, representante del Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú e invitados



El video del convenio puede visualizarse
escaneando el código QR



02 CEREMONIA POR EL LXXI ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA MESA REDONDA PANAMERICANA DE LIMA

El 11 de abril el Sr. Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) y la Sra. Gloriamarina Arrascue de Hadad, presidenta de la Mesa Redonda Panamericana de Lima, se reunieron en el auditorio del CEHMP, junto a otras personalidades, para celebrar una Sesión solemne por el LXXI aniversario de fundación de esta última institución.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

03 DISCURSO DE ORDEN POR EL PRESIDENTE DEL CEHMP EN LA SESIÓN SOLEMNE POR EL 144º ANIVERSARIO DE LA INMOLACIÓN DEL TTE. CRL. PEDRO RUIZ GALLO PATRONO DEL ARMA DE INGENIERÍA DEL EJÉRCITO EN LA BSFI

El 12 de abril, en el Salón Principal de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia (BSFI), se realizó una emotiva y significativa Sesión Solemne por el 144º Aniversario de la inmolación del Tte. Crl. Pedro Ruiz Gallo, ilustre Patrono del Arma de Ingeniería del Ejército.

Asistieron distinguidas personalidades civiles y altos mandos del Ejército, la Fuerza Aérea, la Marina de Guerra y la Policía Nacional del Perú, como: el Gral. Ejército David Parra Ojeda, el Gral. Div. Jorge Agramonte Aguilar y el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, junto con miembros del Consejo Directivo del CEHMP, oficiales superiores y subalternos, y demás invitados.



En su Discurso de Orden el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, destacó la vida y obra de Pedro Ruiz Gallo y su servicio a la nación. También subrayó la importancia del compromiso ciudadano con la defensa y desarrollo del país a través del Ejército. Posteriormente, el presidente de la BSFI, Gral. Div. Carlos Tafur Ganoza le entregó un diploma por su valiosa participación. Asimismo, agradeció y resaltó la importancia de estos eventos que difunden la historia militar.



El video de la Sesión Solemne por el 144º Aniversario de la inmolación del Tte Crl. Pedro Ruiz Gallo puede visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

04 ROMERÍA ANTE LA TUMBA DEL CAPITÁN CBP ADOLFO MARTIN KING LEONE, PATRONO DE LA COMPAÑÍA DE BOMBEROS “CAP. CBP ADOLFO MARTIN KING LEONE N° 207”

El día 14 de abril la unidad del Cuerpo de Bomberos del Perú “Cap. Adolfo Martín King Leone N° 207”, con motivo de celebrar 10 años de vida institucional, realizó una romería a la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879.

Ello en homenaje a su epónimo, héroe de la patria que dio su vida en la batalla de Arica, cuyos restos llegaron al Callao el 13 de julio de 1880, donde recibieron un homenaje multitudinario. Dos días después fueron conducidos al Cementero Presbítero Maestro y desde 1908 se encuentran en la Cripta de los Héroes. Asistieron a la romería miembros del Cuerpo de Bomberos del Perú, quienes rindieron honores y colocaron un arreglo floral en su nicho.



05 RECONOCIMIENTO DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA A LOS BISNIETOS, TATARANIETOS DESCENDIENTES DEL HÉROE Y MARTIR BASILIO AUQUI HUAYTALLA

El 15 de abril, en el Auditorio Alberto Andrade Carmona del Congreso de la República, se realizó un emotivo homenaje a los descendientes de Basilio Auqui Huaytalla, líder de los jinetes morochucos que lucharon en la guerra por la Independencia del Perú. En este acto fue reconocida la valiosa contribución del personaje en la historia de nuestro país. Además, recordó importancia de valorar y preservar nuestra memoria y el legado de aquellos que lucharon por la libertad e independencia del Perú.

Asistieron destacadas autoridades como el Congresista Alex Flores Ramírez, la Vicepresidenta de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, Susel Paredes Piqué y del Presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla. Este último ofreció un discurso donde destacó la valentía y habilidad estratégica de Basilio Auqui en la guerra por la independencia, resaltando su papel fundamental en la causa libertaria de la región.

Esta celebración, que reunió a autoridades y familiares, es un recordatorio de la importancia de valorar y preservar nuestra historia y el legado de aquellos que lucharon por la libertad y la independencia del Perú.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

06 ROMERÍA POR EL 144º ANIVERSARIO DEL TENIENTE CORONEL PEDRO RUIZ GALLO, PATRONO DE DEL ARMA DE INGENIERÍA DEL EJÉRCITO DEL PERÚ

En el Santuario Patriótico Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879, el 16 de abril, tuvo lugar una solemne romería por el 144º aniversario de la inmolación del Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo, patrono del Arma de Ingeniería del Ejército del Perú. Asistieron altos mandos del Ejército, quienes honraron la memoria del héroe colocando un arreglo floral ante su tumba.



07 EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS MILITARES DEL PERÚ Y EL FUERO MILITAR POLICIAL SUSCRIBEN CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

El 16 del presente en la Sede Central del Fuego Militar Policial, el General de Brigada EP Juan Urbano Revilla, presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) y el Mayor General FAP, Arturo Giles Ferrer, titular del Fuego Militar Policial (FMP), suscribieron un trascendental acuerdo de colaboración para el desarrollo de actividades académicas y de capacitación especializada en temas de interés común.

Asistieron el Mayor General FAP, Arturo Giles Ferrer, titular del FMP, la Sra. General PNP Maribel Castro Guillén, Vocal Supremo y Directora Académica del Centro de Altos Estudios de Justicia Militar, Miembros del Consejo Directivo del CEHMP, Miembros del Fuego Militar Policial e invitados.



El video de la Firma del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el CEHMP y FMP, puede visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

08 ROMERÍA A LOS MIEMBROS DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE BOMBEROS DE LIMA Nº 4 CÁIDOS DURANTE LA GUERRA DE CHILE CONTRA EL PERÚ Y BOLIVIA

El 20 de abril, en el Santuario Patriótico de la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879, la Benemérita Sesquicentenario y Heroica Compañía Nacional de Bomberos Lima Nº 4 conmemoró su fundación y honró valentía y el sacrificio de sus miembros caídos durante la Guerra de Chile contra el Perú y Bolivia, cuyo legado perdura en la memoria colectiva de los peruanos.

Concurrieron miembros de la Compañía Nacional de Bomberos Lima Nº 4.



09 HOMENAJE A LEONOR ORDOÑEZ SURICHAQUI POR EL 142º ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE ANTOSHPAMPA 22 DE ABRIL DE 1882

El 21 de abril, en el Santuario Patriótico de la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879, se realizó una significativa ceremonia en honor a la valerosa Leonor Ordoñez Surichaqui, quien participó en la histórica batalla de Antoshpampa el 22 de abril de 1882.

La Comisión Homenaje a Leonor Ordoñez Surichaqui y La Casa Comunal de Cultura Huancaní, estuvieron a cargo de este tributo en el que también participaron autoridades locales, personalidades destacadas y representantes de instituciones educativas del distrito epónimo de la heroína en Jauja (Junín).



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

10 VISITA DEL DR. FRANK MANUEL DÍAZ PRETEL. HISTORIADOR Y DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

El día 30 de abril del presente, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) recibió la visita del Dr. Frank Díaz Pretel, distinguido historiador y docente de la Universidad Nacional de Trujillo.

El Dr. Frank Díaz Pretel se encuentra llevando a cabo una serie de actividades académicas e investigativas entre la Comisión Permanente de Historia del Ejército y la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Trujillo.

Durante su visita, el Dr. Frank Díaz Pretel fue recibido por el presidente del CEHMP, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, en su despacho.

En la reunión, se discutieron los trabajos de investigación que está llevando a cabo, así como la importancia de acceder a los recursos del Archivo Histórico Militar, la Hemeroteca y la Biblioteca del CEHMP para enriquecer sus investigaciones, dentro del marco del Plan de Trabajo Anual de la Comisión Permanente de Historia del Ejército.



INVESTIGACIÓN SOBRE EL FONDO DOCUMENTAL DE JOSÉ SABAS LIBORNIO, AUTOR DE MARCHA DE BANDERAS

El mismo día, en el marco de la investigación sobre el Fondo Documental de José Sabas Libornio, autor de la célebre "Marcha de Banderas", el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla se entrevistó en su despacho con el Mg. Aurelio Tello Malpartida, etnomusicólogo, profesor, compositor clásico y director coral peruano-mexicano. La reunión, tuvo como objetivo principal la exploración y el análisis de las obras musicales de Libornio, con miras a establecer un proyecto de rescate y reconocimiento de la importancia histórica y cultural de su producción musical. También se discutieron diversas estrategias para la preservación y difusión de este patrimonio.

Al finalizar la reunión, el maestro Aurelio Tello entregó al presidente del CEHMP de la revista ANTEC Revista Peruana de Investigación Musical, de igual forma, este le entregó el Boletín Institucional del CEHMP. Esta colaboración promete aportar valiosos conocimientos y experiencia al proyecto, consolidando los esfuerzos del CEHMP en la promoción de la música militar peruana.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

11 I JORNADA DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO “EL INCA GARCILASO DE LA VEGA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO INDEPENDENTISTA”

El día 30 de abril, en el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, se realizó la I Jornada del Ciclo de conferencias por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, actividad coordinada con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia-OEA-Sección Nacional Perú. Además, contó con la participación de la Asociación Bicentenario 2021.



El presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, inició la jornada con unas palabras y el Dr. Miguel A. Seminario Ojeda, ofreció la ponencia “El Inca Garcilaso de la Vega y su influencia en el pensamiento independentista”. Al término de su exposición recibió un diploma de participación, en medio de los aplausos de los presentes.



Asistieron el CrI. EP Luis Barrios Cruz, vicepresidente del IPGH, Sección Nacional Perú; el Dr. Luis Hurtado Valencia, miembro de la Asociación Bicentenario 2021; el Tte. Gral. FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente del CEHMP; el Dr. Miguel A. Seminario Ojeda, secretario general del CEHMP y conferencista; miembros del Consejo Directivo; representantes de las fuerzas armadas y de instituciones cívico-patrióticas; membresía del CEHMP e invitados especiales.



El video de la Conferencia: “El Inca Garcilaso de la Vega y su influencia en el pensamiento independentista” puede visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

12 ROMERÍA EN CONMEMORACIÓN DEL CENTÉSIMO QUINCUGÉSIMO OCTAVO ANIVERSARIO DEL COMBATE DEL DOS DE MAYO Y DÍA DEL ARMA DE ARTILLERÍA DEL EJÉRCITO EN LA CRIPTA DE LOS HÉROES DE LA GUERRA DE 1879

El 2 de mayo se realizó una romería al Santuario Patriótico Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879, por el 148° Aniversario del Combate del Dos de Mayo y Día del Arma de Artillería del Ejército. Se colocaron arreglos florales en homenaje a quienes se inmolaron en el combate de 1866, en reconocimiento a su entrega por la patria que hoy inspira la construcción de un mejor país. Estuvieron presentes altos mandos del Ejército e integrantes del Arma de Artillería.



13 TRABAJO DE CAMPO DE RECONOCIMIENTO SOBRE POSIBLE VESTIGIOS MATERIALES DE LA LÍNEA DE DEFENSA ESTABLECIDA PARA LA BATALLA DE SAN JUAN (1881) EN LA GUERRA DE CHILE CONTRA EL PERÚ UBICADOS EN LAS "LOMAS DEL PARAÍSO" EN EL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) y la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú, realizaron un exhaustivo trabajo de reconocimiento en relación con el hallazgo de posibles restos de la línea de defensa de la Batalla de San Juan.

En este trabajo participaron el CrI. EP Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP y el Área de Investigación Histórica conformada por el Lic. Guillermo Sánchez Ortiz, la Lic. Betsalí Trinidad Curi Noreña, el Bach. Víctor Alex Cuya Castillo y el historiador Roberto Mendoza Policarpo de la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú (CPHEP).



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

14 EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ Y EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN FIRMAN CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

El 2 de mayo, en el auditorio del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, y el Sr. Raúl Arturo Moreau Heredia, jefe institucional del AGN, firmaron un convenio marco de colaboración interinstitucional. El objetivo principal de este es establecer acciones conjuntas para la puesta en valor y conservación de los fondos documentales del CEHMP.

La lectura del convenio estuvo a cargo del Dr. Ernesto Jorge Blume Rocha, asesor legal del CEHMP. Además, asistieron miembros del Consejo Directivo y personal del CEHMP, funcionarios del AGN e invitados.



El video del Convenio Interinstitucional de Cooperación entre el CEHMP y AGN puede visualizarse escaneando el código QR



15 CONVERSATORIO BICENTENARIO “TUMBAS Y EPITAFIOS. HÉROES, HEROÍNAS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO-NACIÓN”

El 2 de mayo, en la Biblioteca Nacional del Perú, se realizó el IV Ciclo de Conversatorios por el Bicentenario de la Consolidación de la Independencia del Perú, con el tema “Tumbas y epitafios: Héroes, heroínas y la construcción del Estado-Nación”. Acto en que participaron el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, y la Dra. Ybeth Arias Cuba, historiadora y docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Los ponentes disertaron sobre la relevancia de los monumentos funerarios y los epitafios para la memoria histórica, la consolidación de la identidad nacional y el fortalecimiento del Estado Nación en el Perú.



El video del Conversatorio “Tumbas y epitafios héroes, heroínas” y “La construcción del Estado - Nación” puede ser visualizado escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

16 TRABAJO DE RECONOCIMIENTO, VERIFICACIÓN HISTÓRICA Y LEVANTAMIENTO AEROFOTOGRAFICO DIGITAL DE LOS LUGARES Y CAMPO DE BATALLA DE JUNÍN

Entre el 6 al 9 de mayo del presente, el marco de las actividades conmemorativas por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) emprendió un trabajo de reconocimiento y verificación histórica en el campo donde tuvo lugar la Batalla de Junín. Así, recorrieron Rancas, sitio de la famosa arenga de Simón Bolívar en 1824, y puntos estratégicos como: Cochamarca, Diezmo Palcán, Conocancha y la cima de Lomas Junín Punta, observatorio estratégico del Ejército Libertador. Además, se exploraron lugares en Carhuamayo para localizar los restos de los caídos en la batalla, rindiendo homenaje a su memoria.

La actividad fue dirigida por el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, el CrI. EP Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo (CEHMP), junto a un equipo técnico del Instituto Geográfico Nacional (IGN) representado por el Tte. EP Fernando Antonio Molina Shullca y el SO3 EP James Aguilar Guevara. Además, participaron del recorrido el alcalde Municipal Provincial de Junín, Eliot Zevallos Meza, el jefe de planeamiento, Sr. Claudio Aníbal Campos Córdova, gran conocedor de la zona de las operaciones, Sr. Roy Chuco Carlier, camarógrafo de imagen institucional, del alcalde del distrito de Santa Bárbara de Carhuacayán, Fredy Cesar Cajachagua Baldeón, y el regidor Ángel Hinojosa del distrito de Simón Bolívar en Rancas.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

17 LANZAMIENTO DE ACTIVIDADES POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNÍN

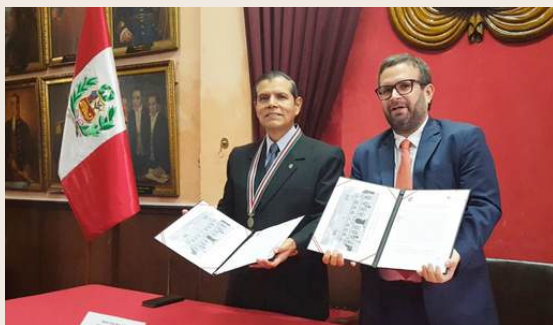
El 19 de mayo el Gobierno Regional de Junín inició oficialmente las actividades conmemorativas por el Bicentenario de la Batalla de Junín, con un destacado programa desarrollado en la ciudad de Lima, que incluyó eventos en el Palacio de Gobierno y la Plaza San Martín, donde participaron autoridades nacionales y regionales. El presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, estuvo presente en este evento, en sus palabras resaltó la importancia de la gesta libertaria para el Perú y América, y la relevancia de preservar la memoria histórica y fomentar su estudio. Asimismo, presentó el saludo institucional al Sr. Gobernador de Junín, Econ. Zósimo Cárdenas Muje, y entregó de nuestro Boletín trimestral



18 EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ Y EL INSTITUTO RIVA-AGÜERO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ FIRMAN CONVENIO DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL

El martes 21 de este mes, a las 11:30 horas, en el auditorio del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP), el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, y el Dr. José Lossio Chávez, director del Instituto Riva-Agüero, firmaron un Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional. Este importante acuerdo fortalece la colaboración académica y de investigación potenciando el estudio y la difusión de la historia militar del Perú.

El evento contó con la presencia de miembros del Consejo Directivo del CEHMP, representantes del Instituto Riva-Agüero y otros invitados especiales.



El video del Convenio de cooperación institucional entre el el CEHMP y el Instituto Riva Agüero de la PUCP, puede visualizarse escaneado el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

19 II JORNADA DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO: “TÚPAC AMARU II Y LA VICTORIA DE SANGARARÁ EN LA GESTA LIBERTARIA DE AMÉRICA” Y “1824: ESCENARIOS DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ Y AMÉRICA”

El 22 de mayo, en el marco de las conmemoraciones por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) realizó la segunda Jornada de conferencias con esta temática.

En su discurso de apertura, el presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, agradeció a los asistentes y resaltó la importancia del evento y la incorporación de nuevos miembros a la institución. Por su parte, el Gral. Brig. Robert Heli Valles Angulo, presidente del IPNGH-Sección Nacional Perú, destacó la relevancia de las conferencias y el fructífero trabajo conjunto entre ambas organizaciones.

Participaron como conferencistas el Lic. Guillermo Sánchez Ortiz y la Dra. Susana Aldana Rivera, quienes trataron temas clave para la independencia de América Latina. El primero trató sobre Túpac Amaru II y la rebelión de Sangarará. Mientras la segunda exploró los escenarios de la independencia del Perú y América en 1824. Al final, el presidente del CEHMP, entregó diplomas de participación a ambos.

A la ceremonia asistieron distinguidas personalidades, como el Tte. Gral. FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente del CEHMP, representantes de las fuerzas armadas, instituciones cívico-patrióticas, miembros del CEHMP e invitados especiales



El video de las conferencias “Túpac Amaru y la victoria de Sangarará en la gesta libertaria de América” y “1824: escenarios de la independencia del Perú y América” puede visualizarse escaneando el código QR.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

20 DEVELACIÓN DE ÓLEO "BATALLA DE SANGARARÁ: PRIMERA VICTORIA EN LA GESTA LIBERTARIA DEL PERÚ Y AMÉRICA"

El 22 de mayo, a las 18:00 horas, en el marco de las actividades por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, en la sede central del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) se develó el óleo "Batalla de Sangarará: Primera Victoria en la Gesta Libertaria del Perú y América".



La obra, que ahora forma parte de la pinacoteca del CEHMP, fue donada por su autor, el Arq. Pedro David Osorio Chávez, quien compartió detalles sobre su creación y el significado histórico de la Batalla de Sangarará (18 de noviembre de 1780), que representa la primera victoria en la lucha por la independencia del Perú y América.

En reconocimiento a su encomiable labor el presidente del CEHMP, Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla, otorgó al autor un diploma de reconocimiento y un presente.

El evento contó con la presencia del Gral. Brig. Robert Heli Valles Angulo, presidente del Instituto Panamericano de Geografía e Historia-OEA-Sección Nacional Perú; miembros del Consejo Directivo del CEHMP, representantes de las fuerzas armadas, instituciones cívico-patrióticas e invitados especiales.



El video de la Develación del Óleo Batalla de Sangarará primera victoria en la gesta libertaria de Perú y América, puede visualizarse escaneando el código QR

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

21 COORDINACIÓN Y TRABAJOS PARA LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA MILITAR CONJUNTA CON EL CEHMP

El 28 de mayo, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) recibió la visita del Sr. Edgardo Solórzano, reconocido especialista en muestras fotográficas sobre los caminos del Imperio Inca. Esto con la finalidad de realizar una exposición fotográfica conjunta sobre la ruta del ejército patriota en la Batalla de Junín. Esta exposición llevará como título "Victoria de Junín. De Rancas a Chacamarca", ofrecerá una visión detallada y artística de los lugares históricos que formaron parte del recorrido del Ejército Patriota durante la gloriosa Batalla de Junín.

A través de una serie de fotografías se mostrará la esencia y el legado de estos lugares emblemáticos, destacando su importancia para la historia militar del Perú y de América.

La fecha exposición será comunicada oportunamente y será parte de las actividades conmemorativas por el Bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho, que viene desarrollando el CEHMP.



22 CONMEMORACIÓN DE UN NUEVO ANIVERSARIO DEL DÍA NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

El día 28 de mayo a las 10:00 am, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) participó en la ceremonia por el aniversario del Día Nacional de la República Argentina, realizada en la Plaza San Martín, entregando un arreglo floral que simbolizaba los lazos históricos y de amistad que unen a ambos países. El acto contó con la presencia del embajador de Argentina, Sr. Samuel Ortiz Basualdo, acompañado de miembros del Cuerpo Diplomático argentino acreditado en el Perú, de la Tercera Vicepresidenta del Congreso de la República, Congresista Dr. Rosselli Amuruz, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, estuvo representado por su presidente, el General de Brigada Juan Urbano Revilla, acompañado por el segundo vicepresidente del CEHMP, Dr. Richard Cacchione Amendola, así como el Coronel Ricardo Horacio Cáceres Seminario y el Coronel Víctor Roberto Andrade Valverde, miembros del Consejo Directivo del CEHMP.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

23

III JORNADA DE CONFERENCIAS: "LAS FORTIFICACIONES EN EL CONTEXTO DE LA INDEPENDENCIA EN AMÉRICA: EL REAL FELIPE" Y "ARQUEOLOGÍA MILITAR: UNA APROXIMACIÓN A LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA DESDE EL BARRIO DE MONSERRATE"

El día 29 de mayo se realizó en la sede del (IGN) la Tercera Jornada del ciclo de conferencias por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, organizado por el CEHMP en colaboración con el Instituto Geográfico Nacional (IGN) y la Asociación Bicentenario 2021.



Asistieron el jefe del IGN, Gral. Brig. Robert Heli Valles Angulo, el Gral. Div. Luis Vicente Alcántara Vallejo, Miembro del Consejo Directivo del CEHMP, el Dr. Raúl Chanamé Orbe, presidente de la Asociación Bicentenario 2021, la Dra. Jeri Ramón Ruffner, rectora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), miembros del Consejo Directivo del CEHMP, miembros del IGN, representantes de instituciones cívico-patrióticas e invitados especiales.

Las conferencias estuvieron a cargo del CrI. EP Enrique Gargurevich Godoy, quien presentó su exposición sobre "Las fortificaciones en el contexto de la independencia en América: El Real Felipe", y del Lic. Diego Pariona Espinoza, con su ponencia "Arqueología Militar: Una aproximación a la guerra de la independencia desde el barrio de Monserrate".



Ambos recibieron de manos del Gral. Brig. Juan Urbano Revilla un diploma de participación en reconocimiento a su valiosa contribución.

El video de las conferencias "Las fortificaciones en el contexto de la independencia en América: El Real Felipe" y "Arqueología militar: una aproximación a la guerra de la independencia desde el barrio de Monserrate", pueden visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

24 CONFERENCIA “EL APOORTE DE ICA A LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ” EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ICA

El 1 de junio, en el Auditorio de la Municipalidad Provincial de Ica, se llevó a cabo una destacada conferencia en conmemoración del 461º Aniversario de la fundación de la ciudad. Este evento contó con el auspicio de la XXXII Promoción del Colegio Militar Leoncio Prado.

El acto académico más importante llevado a cabo en el marco especial del aniversario de la ciudad, llevó por título: “El aporte de Ica a la Independencia del Perú” y estuvo a cargo del Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú reafirma su compromiso con la difusión de la historia y el reconocimiento de las contribuciones regionales a la independencia nacional.



Este tipo de eventos son fundamentales para preservar y valorar nuestro patrimonio histórico, inspirando a futuras generaciones a conocer y honrar el pasado glorioso de nuestra nación.



Se contó con la presencia del Ing. Carlos Reyes Roque, Alcalde Provincial de Ica, del Mag. Juan Carlos Romaní Chacón, jefe del área de relaciones públicas MPI y presidente del Comité Patriótico Bicentenario de la Independencia del Perú – Provincia de Ica, de los Sres. Ramón Senise Campos y Víctor Bonifaz, miembros de la XXXII Promoción del Colegio Militar Leoncio Prado e invitados. Durante su ponencia, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, entre otros aspectos, resaltó el aporte militar de Ica desde la llegada del libertador San Martín,

con la participación de centenares de voluntarios, apoyo de medios de subsistencia y la creación de unidades militares tales como el “Escuadrón Auxiliares de Ica”, primer contingente peruano, entre otros y el “Batallón N°3 de Infantería de Línea de Ica”, mediante decreto del 11 Ene 1822, unidad que participó en la segunda Campaña a Puertos de Intermedios, en la batalla de Ayacucho y luego en el sitio del Callao, con lo cual recibió el nombre de “Batallón Callao”, de mucho prestigio en el Ejército del Perú.



La conferencia no solo destacó el valor y la entrega en la lucha por la independencia, sino también su legado perdurable en la historia militar del Perú. Al concluir el evento, los asistentes manifestaron su agradecimiento al Gral. Brig. Juan Urbano Revilla por estos importantes hechos históricos.

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

25 CEREMONIA POR EL CXLIV ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE ARICA Y DÍA DE LA BANDERA

En una solemne e imponente ceremonia llevada a cabo en el Santuario Patriótico de la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879, se conmemoró el 03 de junio, el CXLIV aniversario de la Batalla de Arica y el Día de la Bandera, reafirmando el profundo sentido de patriotismo y respeto hacia nuestros héroes nacionales.

La ceremonia fue presidida por el General de Ejército César Augusto Briceño Valdivia, Comandante General del Ejército, acompañado del Presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, General de Brigada Juan Urbano Revilla. Estuvieron presentes los representantes de los comandantes generales de las Fuerzas Armadas, las distinguidas señoras Ana Mamie Raguz Bolognesi y Celina Raguz Bolognesi, tataranietas del Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, patrono del Ejército del Perú, así como representantes de instituciones cívico-patrióticas, instituciones del ejército e invitados especiales, quienes con su presencia dieron realce y solemnidad a la ceremonia.

El discurso de orden estuvo a cargo del Presidente del CEHMP, quien destacó la valentía y el legado de los héroes de Arica, subrayando la relevancia de mantener viva la memoria de sus gestas en el corazón de todos los peruanos.



Colocación de arreglos florales por parte del Ejército del Perú y del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, ante la tumba de nuestro héroe máximo y patrono del Ejército, Coronel Francisco Bolognesi Cervantes.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Fueron incorporados como Miembros de Honor la Sra. Ana Mamie Raguz Bolognesi y el General de Ejército César Augusto Briceño Valdivia. El General de Brigada Juan Urbano Revilla entregó las Medallas de Honor y Diplomas, distinciones que acreditan a los flamantes incorporados como Miembros de Honor de nuestra institución, recibiendo calurosos aplausos de los presentes.



La Sra. Ana Mamie Raguz Bolognesi tomó la palabra para expresar su agradecimiento por la incorporación, manifestando su profundo orgullo y compromiso con el legado de su tatarabuelo, el Coronel Francisco Bolognesi Cervantes. A continuación, el General de Ejército César Augusto Briceño Valdivia ofreció unas emotivas palabras con motivo de su incorporación, reafirmando su compromiso con los valores y principios que rigen al Ejército del Perú.



Esta ceremonia no solo conmemoró un acontecimiento histórico, sino que también inspiró a las presentes generaciones a seguir el ejemplo de valentía y sacrificio de nuestros héroes, fortaleciendo así el espíritu nacional y el amor por el Perú.

El video de la Ceremonia por el CXLIV de la Batalla de Arica y Día de la Bandera, puede ser visualizado escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

26 PARTICIPACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ EN EL ACTO CONMEMORATIVO POR LOS 216 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DEL MUSEO CEMENTERIO PRESBITERO MAESTRO

El 4 de junio, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) participó de la ceremonia conmemorativa por los 216 años de la fundación del Museo Cementerio Presbítero Maestro.

La jornada incluyó la develación de un mural conmemorativo en homenaje a héroes y figuras ilustres.

Estuvieron presentes el presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, el gerente general de la Beneficencia de Lima Metropolitana, Fabricio Orozco; la jefa de la Oficina de Gestión de Patrimonio Cultural, Katty Bravo; y la directora del Museo Cementerio Presbítero Maestro, Roxana Ayvar. La ceremonia también contó con la presencia de las tataranietas del coronel Francisco Bolognesi, y la sobrina nieta de Felipe Pinglo Alva. Los invitados visitaron el Santuario Patriótico Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879.



27 CONFERENCIA POR EL 144º ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE ARICA Y DÍA DE LA BANDERA

El día 6 de junio, en la sede del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, se conmemoró el 144º aniversario de la Batalla de Arica y el Día de la Bandera. El evento fue organizado por la Oficina de Seguridad y Defensa Nacional, y contó con una ponencia del Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP. El Sr. Aníbal Juan Cueva López, director de la Oficina de Seguridad y Defensa Nacional, hizo entrega de un diploma de reconocimiento, destacando la relevancia de estas conferencias.



El video de la Conferencia por el 144º aniversario de la Batalla de Arica y Día de la Bandera, puede ser visualizado escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

28 SESIÓN SOLEMNE POR EL ANIVERSARIO DE LA GLORIOSA EPOPEYA DE ARICA Y RENOVACIÓN DEL JURAMENTO DE FIDELIDAD A LA BANDERA NACIONAL

El 6 de junio, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú participó en la Sesión Solemne organizada por la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, en su sede central con motivo del aniversario de la gloriosa epopeya de Arica y la renovación del juramento de fidelidad a la Bandera Nacional. Representando al CEHMP, estuvieron: su presidente, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, acompañado por el Tte. Gral. FAP Mario Muñiz Ortega, primer vicepresidente; el Dr. Richard Cacchione Amendola, segundo vicepresidente; y el CrI. Ricardo Horacio Cáceres Seminario, miembro del Consejo Directivo del CEHMP.

La ceremonia fue presidida por el Gral Div. Carlos Tafur Ganoza, presidente de la BSFI, quien estuvo acompañado por el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Gral. Ejto. David Ojeda Parra.



29 CEREMONIA POR EL 144º ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE ARICA Y LA RENOVACIÓN DEL JURAMENTO DE FIDELIDAD A LA BANDERA NACIONAL

El día 7 de junio efectuó una emotiva ceremonia en conmemoración del 144º Aniversario de la Batalla de Arica y la Renovación del Juramento de Fidelidad a la Bandera Nacional. Dicho evento se realizó en la histórica Plaza Bolognesi.

La Presidenta de la República, Dina Boluarte, presidió el acto oficial, acompañada por el titular del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén; el Ministro de Defensa, Walter Astudillo; y el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, general de Ejército David Ojeda Parra.



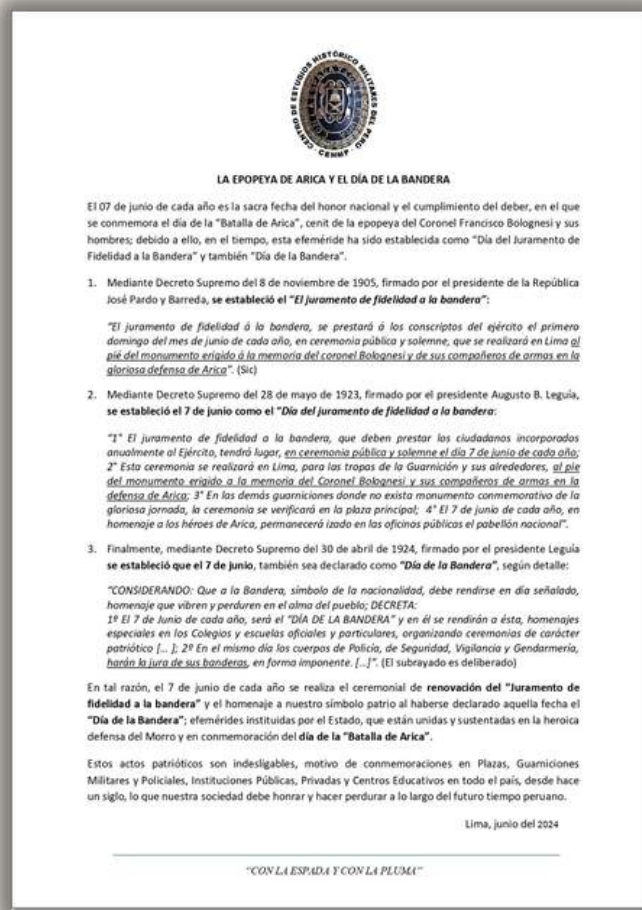
El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) estuvo representado por su presidente, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, y por el CrI. Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del Consejo Directivo del CEHMP. En la imagen acompañados por el Ministro de Defensa, Gral. Div. Walter Astudillo y el presidente del ISMP, CrI. Carlos Monja. Durante la ceremonia, el CEHMP colocó un arreglo floral en honor a los héroes que lucharon en la Batalla de Arica.

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

30 POR QUE EL 7 DE JUNIO ES EL DÍA DE LA BATALLA DE ARICA Y DÍA DE LA BANDERA

Cada 7 de junio se celebra oficialmente el Día de la Bandera, una fecha de gran significado patriótico para todos los peruanos. Este día se encuentra intrínsecamente unido a la conmemoración de la Batalla de Arica, un acontecimiento histórico que simboliza el valor, el sacrificio y la unidad en defensa de su soberanía.

En esta fecha, recordamos y rendimos homenaje al sacrificio y valentía del Coronel Francisco Bolognesi y sus soldados, quienes defendieron la plaza de Arica con una entrega heroica. Pese a ser superados en número y enfrentarse a una situación desventajosa, el Coronel Bolognesi, al ser conminado a rendirse por las fuerzas chilenas, respondió con la célebre frase: **"Tengo deberes sagrados que cumplir, y los cumpliré hasta quemar el último cartucho"**. Esta expresión de compromiso y patriotismo se convirtió en un símbolo del amor y lealtad a la patria.



El sacrificio de Bolognesi y sus hombres no fue en vano, ya que su resistencia y heroísmo sirvieron de inspiración para las generaciones futuras y se convirtieron en un ejemplo de coraje y determinación.

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

31 VISITA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ AL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

El día 11 de junio el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú realizó una visita de trabajo al Archivo General de la Nación (AGN).

Encabezando la delegación del CEHMP, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente de la institución, estuvo acompañado por el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde, miembro del consejo directivo del CEHMP, así como por el Licenciado Guillermo Sánchez Ortiz y el Bachiller Alex Cuya, ambos historiadores del CEHMP. La comitiva fue recibida por la Licenciada Ruth Borja Santa Cruz, directora del Archivo Republicano del AGN.



La visita tuvo como finalidad la revisión y el análisis de documentos relacionados con las Batallas de Junín y Ayacucho, así como otros documentos valiosos de nuestra historia resguardados en el repositorio documental del AGN. Asimismo, se hizo un recorrido por las instalaciones y las distintas áreas que conservan nuestro patrimonio histórico nacional.

32 ALOCUCIÓN DEL PRESIDENTE DEL CEHMP “AYACUCHO, GLORIA DE LA LIBERTAD AMERICANA” EN EL CLUB DEPARTAMENTAL AYACUCHO

El 15 de junio el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, participó en la celebración por el 73º aniversario de la creación del Club Departamental de Ayacucho. La ceremonia fue presidida por la Sra. Marizela Chávez, presidenta de dicho club, acompañada por el Dr. Moisés Enrique Tambini Acosta, presidente de la Asociación de los Clubes Departamentales del Perú; el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP); y miembros del consejo directivo del Club Departamental de Ayacucho.

El presidente del CEHMP brindó una alocución titulada “Ayacucho, gloria de la libertad americana” donde destacó la importancia histórica de Ayacucho en la independencia de América y su legado de libertad y valentía.

El Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, hizo entrega del libro: *El reposo de los héroes. Desde el Presbítero Maestro al Panteón Nacional de los Próceres*, a la Sra. Marizela Chávez, presidenta del club Departamental de Ayacucho.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

33 IV JORNADA DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLA DE JUNÍN Y AYACUCHO: “ARQUEOLOGÍA DE LOS CAMPOS DE BATALLA DE LA INDEPENDENCIA EN LA HISTORIA MILITAR” Y “LA FORMACIÓN DEL EJÉRCITO UNIDO LIBERTADOR Y SU GÉNESIS NAPOLEÓNICA. LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MILITARES SIGLO XIX”

El jueves 13 de junio tuvo lugar la cuarta jornada de conferencias por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, evento organizado por el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP), en cuya sede central se desarrolló, y contó con la colaboración del Instituto Panamericano de Geografía e Historia – OEA - Sección Nacional Perú y la Asociación Bicentenario 2021.

La Mesa de Honor estuvo presidida por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado por el Gral. Brig. Robert Helí Valles Angulo, presidente de la Sección Nacional del Instituto Panamericano de Geografía e Historia – Perú, el Dr. Jorge Gonzales Bolaños, representante de la Asociación Bicentenario 2021, la Arqueóloga Patricia Milena Vega Centeno Alzamora y el Tte. CrI. EP Alberto Castro Villa.



El acto académico fue inaugurado por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, quien, con un emotivo discurso, resaltó la trascendencia de las Batallas de Junín y Ayacucho en la consolidación de la independencia del Perú y América Latina.



La primera conferencia, a cargo de la Arqueóloga Patricia Milena Vega Centeno Alzamora, abordó la “Arqueología de los Campos de Batalla de la Independencia en la Historia Militar”. La segunda ponencia, presentada por el Tte. CrI. EP Alberto Castro Villa, titulada “La Formación del Ejército Unido Libertador y su Génesis Napoleónica. La Transferencia de Conocimientos Militares Siglo XIX”, proporcionó una visión detallada de estos importantes procesos históricos.

Acto seguido, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla hizo entrega de los diplomas de participación a los expositores, acompañado de palabras de reconocimiento por su valiosa contribución al enriquecimiento del conocimiento histórico y la difusión de nuestro patrimonio cultural.



“El video de la Arqueología de los campos de batalla de la independencia en la historia militar” y “La formación del Ejército unido Libertador y su génesis napoleónica. La transferencia de conocimientos militares siglo XIX”, puede visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

34 RECONOCIMIENTO AL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ POR SU COMPROMISO CON LA HISTORIA Y EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

El 17 de junio la Comisión Especial Multipartidaria Conmemorativa del Bicentenario de la Independencia del Perú, presidida por la congresista, Dra. Vivian Olivos Martínez, brindó un merecido reconocimiento al Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, por su compromiso con la historia y el Bicentenario de la Independencia.



La actividad se realizó en el hemiciclo Raúl Porras Barrenechea del Palacio Legislativo, contó con la participación del Sr. Congresista Alejandro Enrique Cavero Alva, vicepresidente de Comisión Especial Multipartidaria Conmemorativa del Bicentenario de la Independencia del Perú, del Congresista Miguel Ángel Ciccía Vásquez y los historiadores y capitanes del Ejército del Perú Christian Rodríguez Aldana y Christian Ortiz Ccente, junto a los representantes de diversas asociaciones cívicas y militares.



El Gral. Brig. Juan Urbano Revilla hizo uso de la palabra para agradecer el reconocimiento al CEHMP y a la vez hacer entrega del libro *El reposo de los héroes. Desde el Presbítero Maestro al panteón Nacional de los Próceres* a la congresista Dra. Vivian Olivos Martínez.

El video del Reconocimiento al CEHMP por su compromiso con la historia y el Bicentenario de la Independencia, puede visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

35 VISITA A LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA EN EL PERÚ

El 17 de junio, el presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, junto al Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde y el Sr. Carlos Javier Poémape Rivera, visitó la Embajada de Alemania en Perú con el fin de estrechar lazos de colaboración en el marco del Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho.

En reunión, con el Tte. Crl. D.E.M. Manfred Permanseder, Agregado de Defensa de Alemania, destacó la participación de figuras alemanas en estas batallas: Tte. Crl. Karl Sowersby y Gral. Clemente Althaus. Se discutió la obtención de información adicional sobre ellos en archivos históricos alemanes. Actualmente, el CEHMP se encuentra coordinando la colocación de una placa en honor a Sowersby en Carhuamayo.

Asimismo, se hizo entrega de una ilustración en homenaje al Tte. Crl. Karl Sowersby, obra del Sr. Carlos Javier Poémape Rivera.



36 CONFERENCIA “DE JUNÍN A AYACUCHO EL CONTEXTO MILITAR Y POLÍTICO EN EL CURSO FINAL DE LA GUERRA”

El 19 de junio, en el auditorio del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP), se realizó la conferencia “De Junín a Ayacucho: el Contexto Militar y Político en el Curso Final de la Guerra”, impartida por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP).

El evento contó con la destacada presencia del Dr. Rafael Varón Gabai, director del MNAAHP, así como del Crl. Ricardo Horacio Cáceres Seminario y el Crl. Víctor Roberto Andrade Valverde, miembros del Consejo Directivo del CEHMP, junto con representantes del MNAAHP e invitados especiales.



El video de la conferencia “De Junín a Ayacucho el Contexto Militar y Político en el Curso Final de la Guerra”, puede visualizarse escaneando el código QR



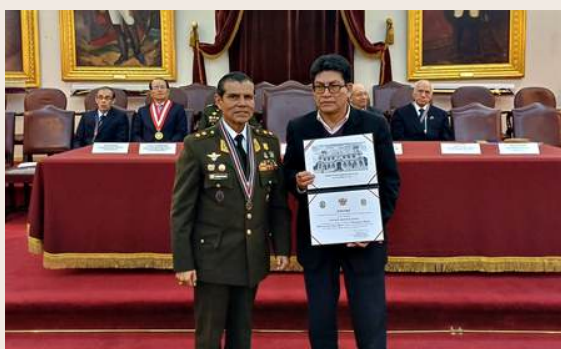
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

37 V JORNADA DE CONFERENCIAS POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO: “CULTURA POLÍTICA EN LAS GUERRILLAS REPUBLICANAS Y EL TRIUNFO DE JUNÍN Y AYACUCHO” Y “EL GENERAL JUAN FRANCISCO DE VIDAL Y SU PARTICIPACIÓN EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ”

El 26 de junio, el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú organizó dos conferencias magistrales en conmemoración del Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho. Éstas se realizaron en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) - OEA - Sección Nacional Perú, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela Post Grado, la Asociación Bicentenario 2021, y la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, en cuyo salón principal se realizó el evento.

La Mesa de Honor estuvo presidida por el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, presidente del CEHMP, acompañado por el Cap. EP Danilo Campos Carrión, el CrI. EP Luis Barrios Cruz, el Dr. Raúl Chanamé Orbe, el CrI. EP Ricardo Horacio Cáceres Seminario, y los historiadores Gustavo Montoya Rivas y Juan San Martín Vásquez. Asistieron también representantes de la Policía Nacional del Perú, la Marina de Guerra del Perú, el jefe de la Dirección y Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú, miembros del CEHMP y de la Asociación Bicentenario 2021, así como oficiales, suboficiales, técnicos, familiares del Prócer Juan Francisco Vidal, y representantes de clubes departamentales, incluyendo la presidenta del Club Departamental Ayacucho y Lambayeque, entre otros invitados.

Las conferencias abordaron temas clave sobre la independencia del Perú. Gustavo Montoya Rivas presentó “Cultura Política de las Guerrillas Republicanas y el Triunfo de Junín y Ayacucho”, mientras que Juan San Martín Vásquez, Miembro de Número del CEHMP, expuso sobre “El General Juan Francisco de Vidal y su participación en la Independencia del Perú”. Al finalizar, el Gral. Brig. Juan Urbano Revilla ofreció un análisis de las conferencias, agradeciendo la participación de los expositores y asistentes. Los conferencistas recibieron de manos del presidente del CEHMP, Gral. Brig. Juan Urbano Revilla, los diplomas de participación, en medio de los aplausos de los asistentes.



El video de la “Cultura política en las guerrillas republicanas y el triunfo de Junín y Ayacucho” y “El Gral Juan Francisco Vidal y su participación en la independencia del Perú”, puede visualizarse escaneando el código QR



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

38 CONVOCATORIA AL CONCURSO DE HISTORIA Y LITERATURA EN CONMEMORACIÓN AL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) se complace en anunciar el lanzamiento del Concurso de Historia y Literatura 2024, dirigido a docentes e investigadores de historia, estudiantes universitarios, estudiantes de instituciones educativas secundarias y de colegios militares.

Este concurso, es parte fundamental de las celebraciones por el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, representa un esfuerzo significativo del CEHMP para promover la investigación histórica y el talento literario en nuestro país. Con estos concursos, el CEHMP no solo busca conmemorar eventos históricos de gran trascendencia nacional y continental, sino también fomentar la creatividad y el conocimiento en torno a nuestra rica herencia histórica.

39 INCORPORACIONES DE NUEVOS MIEMBROS CORRESPONDIENTES AL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ



Historiador
Segundo Manuel Gálvez Ríos



Arqueólogo
Neiser Rubén Jalca Espinoza



Abogado
Vicente Paul Espinoza Santillán



Abogado
Luis Corrales Dolmos

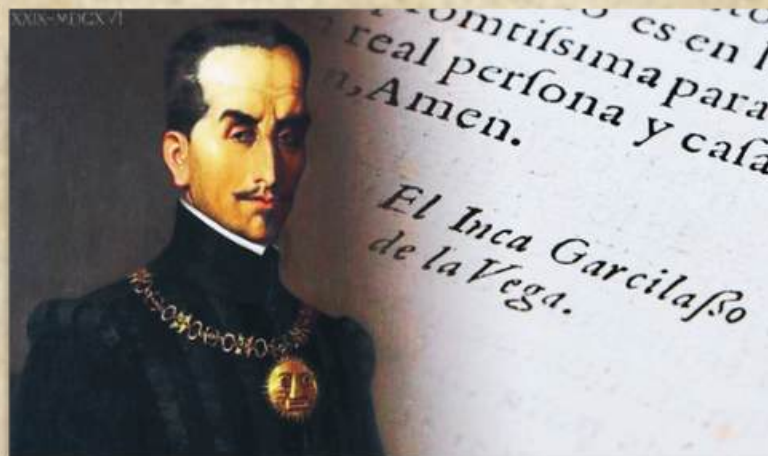
ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

ABRIL

El Inca Garcilaso de la Vega



Miguel Arturo Seminario Ojeda
Secretario General y Numerario
del CEHMP



A través de una conferencia virtual: "El Inca Garcilaso de la Vega: personaje olvidado en el Bicentenario de la Independencia", expuse en el auditorio del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú. Al respecto, las consideraciones por las que juzgo que el Inca Garcilaso de la Vega, también debió tener notoriedad, en la conmemoración del Bicentenario de la Independencia, teniendo en cuenta, que este año no pocas actividades culturales se organizan alrededor del Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, celebración que comenzara desde el 2019, con los actos por el Bicentenario de la declaración de la independencia de Supe.

Desde esta perspectiva mi opinión es que hay que analizar la obra, la figura y el contexto histórico del Inca Garcilaso de la Vega, Patrono del CEHMP, destacando su importancia en la historia peruana y americana, señalando, que, posteriormente, en el siglo XVIII, sus obras, especialmente los "Comentarios Reales de los Incas", fueron lectura obligada para muchos de los líderes independentistas, generando reflexiones que influyeron en el espíritu de la época.

La primera edición del libro del Inca Garcilaso de la Vega, data de 1609, ampliada luego en 1612 y reeditada en 1723. Este legado histórico literario nos acerca al pensamiento del primer mestizo oficial peruano. Curiosamente, una nueva edición fue programada por el general San Martín en 1816, utilizando la imprenta jesuita en la ciudad de Córdoba, Argentina, sin que ese buen propósito se hiciera realidad, eran tiempos en los que la integración de la Hispanoamérica del sur del continente, se mantenía unida por lazos culturales que los ataban con su pasado.

A pesar de su influencia en la emancipación americana, el Inca Garcilaso de la Vega no ha recibido la atención merecida durante este Bicentenario de la Independencia (2021-2024). Aunque se han realizado diversas conmemoraciones, su nombre ha sido apenas mencionado, pese a que aunque lo escribió siglos atrás, su mensaje fue una luz para los independentistas.



La Florida del Inca: Historia del adelantado, Hernando de Soto, gobernador, y capitán general del Reino de la Florida, y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios (2da. ed., 1723). BNP biblioteca nacional del Perú

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

Quienes han leído los "Comentarios Reales de los Incas" han comprendido la importancia de este texto, que rescata el pasado incaico mediante una visión romanizada de la historia indiana, sin embargo, su contenido fue considerado subversivo en su época, lo que llevó a su prohibición por parte del gobierno español, reflejando el conflicto entre los ideales independentistas y las políticas realistas.

Entre los lectores destacados de las obras del Inca Garcilaso de la Vega se encuentran líderes independentistas como Túpac Amaru, Viscardo y Guzmán, Simón Bolívar, Francisco de Miranda, José de San Martín, Bernardo Monteagudo, entre otros, quienes compartían un sentido de patriotismo inspirado en sus escritos, y en sus acciones se manifiesta la influencia que las obras del Inca tuvieron en el pensamiento de quienes lucharon por la independencia del Perú y de América.

La mencionada edición de 1723, de González Barcia, es la de un español que emprende un proyecto editorial de gran envergadura con el fin de reconstruir las fuentes históricas de la Conquista. El trabajo editorial consistía principalmente en la reedición de un conjunto de crónicas, dentro de las cuales, las obras del Inca Garcilaso formaban parte.

El intento de edición de Los Comentarios Reales de los Incas, en 1816, en Córdoba, Argentina, se tiene que asociar propósito del general San Martín de fortalecer el sentimiento de identidad, cuando aún se mantenían fuertes los vínculos culturales en todo lo que fue la extensión del Tawantinsuyo, por entonces la futura Argentina, no había recibido los aluviones de migrantes que ingresarían de la mayoría de países de Europa, que darían una nueva conformación a la nación argentina.

Sin lugar a dudas la obra del Inca Garcilaso de la Vega tiene un mensaje, que se encuentra presente en todos sus libros, y quizá está orientado a proponer la resurrección del pasado incaico, a través de la romanización de la historia indiana, comparando el gobierno inca, con el gobierno y obra de los monarcas de la Península Itálica, en su afán de demostrar que los incas y todos los habitantes del Tawantinsuyo no eran

los salvajes que se mencionaban, para la justificación de la conquista y sometimiento de las tierras americanas a la Corona de Castilla.

El impacto del libro, no se advierte solo entre los españoles y otros europeos del siglo XVIII, es evidente que entre los precursores de la independencia hay un fortalecimiento de su sentimiento de peruanidad y de americanismo, que no fue ajeno a la realidad de la sociedad estamental en la que se vivía, porque pese a la división en estratos, considerando principalmente el ingrediente biológico, los criollos ya se sentían peruanos, con derechos como los que movían el alma de todos los que vivían en el Perú, sobre todo en la población mestiza, y entre los habitantes indios.

La lectura de las páginas de la obra garcilasina, se tomaron como parte de las ideas subversivas de la época, porque era evidente que se asociaban al necesario proceso de independencia; es innegable la influencia del libro en la generación de la independencia, al considerarse que llevaba dentro el propósito de restitución de la soberanía incásica, y el libro principal del inca, era uno de los fundamentos para lograrlo.

De acuerdo al gran investigador de la historia, don Carlos Daniel Valcárcel, Túpac Amaru II estuvo en Lima en 1778, y participó en una fraternidad de lectores del Inca Garcilaso. Eso se comprueba en parte en la lectura de los documentos sobre personas acusadas de apoyar al Inca rebelde, hay numerosas declaraciones de cusqueños que fueron parte de la conspiración, mientras estuvieron en Lima. Confesaron ser parte del propósito tupacamarista y lectores y comentaristas de la obra del Inca Garcilaso de la Vega; y asimismo, el libro aparece en las declaraciones de aduana que hizo Túpac Amaru II en 1777.

Frente a todo esto, es imposible no relacionar la lectura de Los Comentarios reales de los Incas, con las rebeliones americanas, motivadoras del fortalecimiento del "nacionalismo inca", alimentado por las lecturas secretas de quienes frente a lo prohibido, manifestaban un comportamiento que nos hace recordar la lectura de "Totem y Tabú".

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

Y como lo señaló la historiadora sanmarquina, Luz Peralta Apaza, es imposible desprenderse de la lectura de Los Comentarios Reales de los Incas, libro que es una fortaleza dentro de la identidad nacional de los peruanos, que tienen en la figura del Inca, la certeza de contarlo como un peruano universal.

La lectura del Inca Garcilaso de la Vega, generó una serie de debates de ideas que se producen en las sociedades patrióticas de Lima, Quito, México, Bogotá y Buenos Aires, como dan cuenta historiadores de la independencia en esos países

Por otro lado es notoria la influencia de las ideas del Inca Garcilaso de la Vega en diversas corrientes ideológicas, en particular en la construcción del concepto de Derecho Natural, que llevó a entender que ningún hombre nace esclavo, y que su condición de súbditos, no equivalía a una pertenencia de las personas, a la Corona de Castilla.

El pasado se asocia con la “felicidad social” de tiempos del incario. Si bien el movimiento en contra de los realistas arrancó exigiendo la supresión de gravámenes y la explotación en tributos que debían pagar los indígenas, pronto intervino otro factor subjetivo: la recuperación de una historia que tenía en la restitución de la antigua soberanía un principio unificador de la población indígena. La mención en los manuscritos y anotaciones de Francisco de Miranda, es una gran evidencia de la influencia del Inca Garcilaso de la Vega, en los patriotas de los siglos XVIII y XIX.

Todo esto contribuyó a evocar el principio jurídico de la reversibilidad del poder al pueblo, sobre todo, considerando que al estar vacante la Corona de Castilla, por la invasión de Napoleón Bonaparte a España, los virreyes ya no representaban a nadie, porque el rey borbón había sido destronado.

Los españoles trataron de borrar, de erradicar el simbolismo inca, en 1782 las autoridades reales mandaron a confiscar todas las copias de los Comentarios Reales; y exigieron que la población nativa hablase español, lo que finalmente no se cumplió, como se puede notar en la lectura en castellano y quechua de la Constitución de 1812.



Miguel Arturo Seminario Ojeda
Secretario General y Miembro Numerario del CEHMP

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

MAYO

THUPA AMARO Y LA VICTORIA DE SANGARARÁ EN LA GESTA LIBERTARIA DE AMÉRICA



Licenciado
Guillermo Sánchez Ortiz
Historiador y Miembro Correspondiente
del CEHMP.

José Gabriel Thupa Amaro, el gran rebelde, había nacido en el poblado de Surimana a 4,000 metros sobre el nivel del mar, el 19 de marzo de 1740[1]. Hijo del cacique Miguel Condorcanqui y de Rosa Noguera, descendía de Juana Pilcohuaco, esposa de Diego Felipe Condorcanqui e hija del Inca Felipe Thupa Amaro, el último de los incas de Vilcabamba, a quien el virrey Francisco Toledo hizo ajusticiar en la plaza del Cuzco, el 24 de setiembre de 1572.

Era pues José Gabriel un legítimo heredero del incanato y recibió esmerada educación desde su infancia, en su hogar y, según algunos autores, en el colegio para caciques San Antonio de Borja en Cusco, dirigido por los jesuitas hasta 1767, año de la expulsión de la Orden del territorio español; leía latín con facilidad y hablaba un castellano correcto y el idioma nativo, el quechua. Es decir, hablaba 3 idiomas. Llegó hasta él la influencia de los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega, y así concibió la idea de un retorno a las glorias del pasado imperio.

Contrajo matrimonio a los veinte años con Micaela Bastidas Puyucahua, una mujer valerosa y capaz de ser su compañera y colaboradora, hermosa e inteligente. Tres varones fueron sus descendientes Mariano, Hipólito y Fernando.

José Gabriel se fue convirtiendo poco a poco en un símbolo de liberación para los naturales que alentaban en su fuero íntimo, en sus costumbres y en su indumentaria un pasado esplendoroso cuyos signos externos, sus monumentos, sus creaciones, su culto al Sol, todavía perduraban pese a la coacción de los doctrineros y la catequización forzosa.

En 1776 se trasladó a Lima, como representante de algunas comunidades y poblados de la provincia de Tinta, con el objetivo de liberarlas de la obligación de suministrar mano de obra para las minas de Potosí. El 18 de diciembre de 1777 presentó al propio virrey Manuel Guirior el sombrío cuadro de la despedida de los indios mitayos de sus familiares: sabiendo que iban a morir o no regresarían a sus tierras natales, vendían sus chozas y sus bienes, y así, con un mitayo se iba del poblado toda la familia. Comprendía que los hacendados utilizaban la condición de semiesclavo del campesino para obtener altas ganancias.



Micaela Bastidas Puyucahua
Óleo Etna Velarde - Centro de Estudios Histórico Militares del Perú

[1] Algunos autores sostienen que el año de nacimiento pudo ser los años 1738 o 1741.



ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

Enterado de esto, el visitador del virreinato José Antonio de Areche, ordenó a Thupa Amaro abandonar Lima. De todos modos, la estadía en la ciudad de los reyes le sirvió para establecer relaciones útiles y preparar el gran alzamiento nacionalista. Asimismo, en Lima se enteró del comienzo de la revolución en las colonias inglesas de Norteamérica.

Su nombre, su gesta, su martirio no solo arraigaron entre la población indígena de todo el continente americano, sino también entre los mestizos, los negros y los criollos, tal como lo manifiesta en el Edicto para Chichas, de 23 de diciembre de 1780, donde invoca la adhesión de *"españoles criollos, mestizos, zambos e indios"*, por ser como allí lo dice, *"todos paisanos y compatriotas"*.

EL MOVIMIENTO INSURRECCIONAL

El 4 de noviembre de 1780 estalló en Tinta, veinticinco leguas al sur de Cusco, el gran movimiento revolucionario contra la dominación española, comandado por José Gabriel Thupa Amaro. Inicia con la captura del corregidor de la provincia de Tinta, Antonio de Arriaga a quien le instaura juicio y ejecuta ante la presencia de una gran cantidad de indígenas, negros y mestizos, el 10 de noviembre de 1780 en la plaza de Tungasuca, acusado de ser "dañino al reino", se anuncia asimismo la supresión de las alcabalas, aduanas y mitas.

Abarcó todo el sur del virreinato del Perú, el altiplano del actual Bolivia o Alto Perú, zonas del noroeste del virreinato del Río de la Plata.

Tuvo efecto también en el virreinato de Nueva Granada en Venezuela y Colombia, donde el 24 de mayo de 1881, en el pueblo de Silos, se proclama rey Inca a Thupa Amaro, dándose a conocer el bando de la coronación con el nombre de José I.

El historiador polaco-argentino Boleslao Lewin en su libro *"La Revolución de Tupac Amaru y los Orígenes de la Emancipación Americana"* precisa que fue la rebelión política y social más grande de la historia colonial americana: *un vendaval terrible que conmovió los cimientos del edificio español en las indias y constituyó el jalón más importante en el camino hacia la independencia de Hispanoamérica"*.

Luego de la ejecución del corregidor Arriaga, Thupa Amaro marchó sobre *Quiquijana*, capital de la provincia de Quispicanchis en el valle de Vilcamayo, con el objeto de capturar y ajusticiar al corregidor Fernando Cabrera, pero este había logrado huir al Cusco, entonces el jefe Inca regresó a *Tungasuca*.

El 12 de noviembre el corregidor Cabrera y el cacique de Acomayo, Evaristo Delgado lograron llegar al Cusco y de inmediato dieron a conocer a las autoridades de la ciudad los sucesos en el valle de Vilcamayo, ellos temiendo el avance y progreso de los alzados instauraron de inmediato una Junta de Guerra integrada por militares, juristas y comerciantes.

La junta organizó una expedición militar compuesta por 1200 milicianos bien equipados, fuerza que fue alojada en el ex convento de los Jesuitas, convertido en cuartel general y donde se acopió abundante armamento, ante la eventualidad de un ataque de los rebeldes. La alta jerarquía eclesiástica, con el obispo Moscoso y Peralta a la cabeza, se sumó también, con todos sus recursos, contra los insurgentes.

Ultimados los preparativos para iniciar la campaña punitiva colonial, la fuerza comandada por Fernando Cabrera, corregidor de Quispicanchis e integrada por oficiales, entre los que se encontraba el español Tiburcio Landa, partió del Cusco el 14 de noviembre, llegando el día 17 al pueblo de *Sangarará*, corregimiento de Quispicanchi, acampando en la plaza del pueblo y estableciendo un servicio de vigías y centinelas para no ser sorprendidos. Las paredes del cementerio, que se encontraba cerca a la iglesia, fueron convertidas en trincheras.

Entretanto, Thupa Amaro se encontraba en Tungasuca, donde el 16 de noviembre de 1780 expidió su célebre bando de la libertad, primer manifiesto emancipador del Perú, que incluyó la abolición de la esclavitud. Seguidamente, con los curacas de Tungasuca, Pomacanchi y Acomayo marcha a Sangarará con un efectivo que fluctuaba entre 6,000 y 10,000 combatientes de todas las castas, armados con hondas, cuyos proyectiles o piedras eran acarreados y recogidos por las mujeres de los combatientes que acompañaban la hueste. También contaban con fusiles y algunos mosquetes requisados al corregidor Arriaga antes de su ejecución. Al amanecer del 18 de noviembre los rebeldes aparecen sorpresivamente en Sangarará, cercando al enemigo que, reconociendo su inferioridad, se repliegan a la iglesia con el cura, su ayudante y 30 mujeres, convirtiendo este templo en su fortaleza.

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

El jefe inca intimó la rendición por dos veces y no fue escuchado, no obstante, propuso seguidamente que saliesen del lugar los criollos y los mestizos, a quienes ofrecía no causar ningún daño; como respuesta desde el templo los sitiados comenzaron a disparar un cañón con el que dieron muerte a siete de los rebeldes, entonces estos pasaron a la ofensiva. El choque entre ambas fuerzas fue encarnizado y sangriento.

Luego de casi diez horas de lucha, los sitiados fueron aniquilados con grandes bajas, entre ellos sus jefes Cabrera y Landa, perdiendo además la totalidad de su parque militar. Solo quedaron 28 heridos, que fueron curados y luego liberados; otros huyeron y algunos decidieron engrosar las filas del ejército vencedor, cuyas bajas fueron solo 15, resultando 30 heridos.



Óleo Batalla de Sangarará - Autor: Pedro Osorio Chávez - Centro de Estudios Histórico Militares del Perú

La victoria absoluta en Sangarará conmocionó a las provincias y al Cusco mismo, donde se multiplicaron los aprestos defensivos pensando que la toma de la antigua capital del Tawantinsuyo sería el próximo objetivo militar del inca. Incluso, Micaela Bastidas le recomendó que tome el Cuzco. Pero Thupa Amaro, al parecer tratando de conseguir mayores adeptos en las provincias del sur, se dirigió triunfalmente a la región del altiplano, desarrollando una victoriosa campaña en solo quince días.

CONCLUSIÓN

La rebelión, a pesar de ser sofocada por los coloniales, dejó una profunda huella en la memoria de los peruanos, siendo una especie de preludeo a la lucha final por la independencia americana.

Desde cierta perspectiva, podríamos considerar a Sangarará como una de las primeras grandes victorias en la lucha por nuestra libertad, que recién se sellará con los triunfos en las gloriosas batallas libradas en Junín y Ayacucho, el 6 de agosto y 9 de diciembre de 1824.

Licenciado
Guillermo Sánchez Ortiz
Historiador y Miembro Correspondiente del CEHMP.

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

JUNIO

LA BATALLA DE ARICA Y DÍA DE LA BANDERA

Discurso de Orden en la Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879



Gral. Brig.
Juan Urbano Revilla
Presidente del Centro de
Estudios Histórico Militares
del Perú

**“ANTE LOS RESTOS DE LOS DEFENSORES DE LA NACIÓN, JURAD PERUANOS, AMOR FILIAL A LA PATRIA. GUARDAD VUESTRA SANGRE, PARA ELLO Y SOLO PARA ELLO, Y ESPERAD... NO LLORÉIS”
(Colofón de Ismael Portal, en imagen de la Cripta de los Héroes, 1917).**

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú tiene el honroso deber de constituir en una sola conjunción de ideales patrióticos a peruanos de uniforme y de civil, en el mayor santuario que la nación ha erigido por sus defensores en la infausta guerra de Chile contra el Perú y Bolivia, la Cripta de los Héroes de 1879.

Este templo del honor nacional se yergue desde el año 1908, bajo la advocación del Señor de los Ejércitos, sostenido sobre dos pilares para los hombres de armas y la nación peruana, los restos de los gloriosos héroes el coronel Francisco Bolognesi Cervantes y el almirante Miguel Grau Seminario, inmortalizados en sus gestas de Arica y Angamos, a los cuales se suma el mariscal Andrés Avelino Cáceres, y en torno a estos, se encuentran depositados los restos de los centenares de combatientes de las campañas militares, navales y terrestres hasta 1883.

El 07 de junio de cada año evocamos el cenit del honor militar. Así, el sacrificio del Coronel Francisco Bolognesi y sus hombres de Arica, constituye un canto eterno a la inmortalidad de las causas justas. Entonces, nuestra mirada se vuelve a aquel morro que quedó investido como un peñón perpetuo que se mantiene incólume en el corazón de cada peruano. Sus rocas y tierra permanecen impregnadas del mayor ejemplo de sacrificio que un soldado puede dar por su patria y su bandera, legándonos la misión de unidad y grandeza, ante cumbres y abismos.

La política de un estado es una de los mayores elementos para la defensa del país o para arrastrarlo al caos y al desamparo; ese es el rol de previsión de los hombres de estado que dirigen la nación.

Así, el **06 de febrero de 1873**, ante el requerimiento de Bolivia, se firma en Lima el Tratado de Alianza Defensiva entre el Perú y Bolivia, con carácter de secreto y que esperaba la incorporación de Argentina, lo que no sucedió. Era el momento en que el presidente Manuel Pardo y Lavalle mencionaba que ante cualquier eventualidad con Chile no cabrían preocupaciones, ya que “tenía dos poderosos blindados, Bolivia y Argentina”.

Empero, hubo peruanos que se empeñaron en rechazo de dicha alianza, y entre ellos el más decidido fue el ilustre diputado tacneño don Modesto Basadre y Chocano, hombre de notoria ilustración y patriotismo, quien votó en contra; sin embargo, a las tres de la mañana la suerte estaba echada, el tratado con Bolivia fue aprobado.

En ese crucial momento, Modesto Basadre pidió el uso de la palabra para expresar:

“... que me hallaba tan conmovido que no podía casi hablar; pero que tenía pleno convencimiento, que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos dentro de cien años, maldecirían la aprobación de ese fatal tratado”. Trágico vaticinio que el destino se encargó de ratificar.

El 05 de abril de 1879, el gobierno de Chile declaró formalmente la guerra al Perú y a Bolivia. Ante ello, y honrando el Tratado de Alianza Defensiva con Bolivia, el Perú acudió a la guerra

Luego de la gloriosa campaña naval peruana, se desarrollaron las acciones terrestres con la batalla de San Francisco y el triunfo épico en la batalla de Tarapacá; entonces, ocurre la salida del país del presidente Mariano I. Prado, con el propósito de obtener recursos para la contienda, y el Perú entró en una incertidumbre política. En esa coyuntura, Nicolás de Piérola, toma el poder y logra ser nombrado Jefe Supremo de la República.

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

En 1880, Piérola emprende una serie de medidas políticas y militares que incidieron contra un apropiado empleo de las fuerzas en guerra; entre estas, inició una reorganización del Ejército, colocando a sus correligionarios de la Guardia Nacional, en puestos importantes del Ejército, en desmedro de los militares de carrera, afectando la conducción profesional de la guerra. Además, Piérola dividió las fuerzas del Ejército de Operaciones del Sur, que estaba a órdenes del contralmirante Lizardo Montero. Con esta medida, se creó el Primer Ejército del Sur, al mando del propio Montero, pero con fuerzas disminuidas, al contar solo con las unidades de Tacna y Arica. De las fuerzas restadas a Montero, se creó el Segundo Ejército del Sur, con las unidades de Cusco, Arequipa y Moquegua, al mando del general Manuel Beingolea, alejados del escenario principal del combate.

En tanto, Chile desembarcaba fuerzas en territorio peruano, y dueño del mar, bloqueaba los puertos de Arica y aledaños. En este escenario primaron las actividades políticas del gobernante de facto, desatendiendo los requerimientos que desde el Sur se hacían para incrementar la fuerza del Ejército. Con ello, los alejados contingentes nacionales quedaron prácticamente a su suerte.

En la sangrienta **batalla de Tacna del 26 de mayo de 1880**, las fuerzas peruano-bolivianas sucumbieron en combate; luego de lo cual, las tropas del aliado andino se enrumbaron a La Paz, para nunca más volver, funesto preludio para los combatientes peruanos, que debieron continuar solos las siguientes campañas de la guerra.

El Crl. Francisco Bolognesi, al mando de la Plaza de Arica, desde abril de 1880, había desarrollado un extraordinario esfuerzo para levantar fortificaciones en la playa y en el morro, albergando la esperanza del envío de refuerzos. Sin embargo, tras conocer el desastre de las fuerzas aliadas en el campo del Alto de la Alianza, constató que la posición de Arica era insostenible.

Entonces, el 28 de mayo, Bolognesi convoca a Junta de Guerra de los jefes peruanos, para decidir la suerte de la Plaza de Arica. Se inicia así la inmolación que, hora a hora, forjaban los defensores del morro.

Ellos comprendieron que eran superados por el enemigo, en efectivos y armas, en proporción de 4 a 1, que estaban rodeados y aislados, sin apoyo naval y sin ser atendidos sus continuos pedidos de refuerzos terrestres. Estaban allí, dejados a su destino por quienes teniendo las riendas del país demostraron su incomprensión de los asuntos militares; más aún, los defensores sabían que cualquier resultado de la contienda por venir no alteraría la ofensiva enemiga de una guerra preparada para destruir las entrañas del Perú, y

les llegó la hora de decidir. En marcial determinación, Bolognesi y los suyos acordaron mantenerse en Arica y defender aquel bastión moral de la patria.

El 05 de junio a las 0600 hrs. se presentó al cuartel general peruano el mayor chileno Juan de la Cruz Salvo con el pedido de rendición de la Plaza, ofreciendo una capitulación encubierta de engañosa dignidad, descansada en la enorme superioridad de 6,000 hombres y materiales del enemigo, sobre unos 1,600 combatientes peruanos; ese era el camino fácil, simple y deseado por el invasor. Que difícil respuesta en aquel acto de mayor desafío para un soldado ante la adversidad, y mantener una férrea convicción, hasta el último instante, que llegue lo imposible, y sumar a ello su mayor sentido del deber. La sala de reunión se convirtió entonces en un templo de peruanidad, donde Bolognesi y los quince jefes defensores de Arica, de cara al emisario chileno, en consciente acuerdo y conociendo a cabalidad la destrucción que el enemigo aplicaría sobre ellos, decidieron por la ruta más empinada, aquella que solo se elige cuando los hombres trasponen su dimensión mortal y se acrecientan ante el infortunio.

Ellos ratificaron que cumplirían con su deber militar, y en egregia voz manifestaron que no rendirían la Plaza de Arica, llenándose la sala con las soberbias palabras de respuesta que esgrimió el Coronel Bolognesi para la posteridad: *"Tengo deberes sagrados, y los cumpliré hasta quemar el último cartucho"*.



Óleo: *La Respuesta* - Autor: Juan Lepiani - Año 1891
Museo de los Combatientes del Morro de Arica

Es más, el Coronel Bolognesi, informó en telegramas al Cuartel General de Arequipa:

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

*“Arica, 5 de junio de 1880.- Apure Leiva. Todavía es posible hacer mayor estrago al enemigo victorioso. Arica no se rinde y resistirá hasta el sacrificio”. Horas más tarde, notificó: “Parlamentario dijo: “General Baquedano por deferencia especial a la enérgica actitud de la Plaza desea evitar derramamiento de sangre”. Contesté, según acuerdo de Jefes: **“Mi última palabra es quemar el último cartucho”** ¡Viva el Perú!
Fdo. Bolognesi”.*



Y los hombres de Arica así lo hicieron; iniciaron resistiendo el bombardeo de los cañones chilenos que empezó a solo dos horas de recibida la respuesta.

Al día siguiente, **06 de junio** las piezas de artillería chilena, desde mar y tierra, lanzaron más de 270 proyectiles, que fueron respondidos por el fuego de los cañones peruanos del morro y del Monitor Manco Cápac; un proyectil sacó fuera de combate a la nave chilena Cochrane. Es decir, nada amilanaba a los bravos de Arica, dispuestos a cumplir su sacro deber.

Llegó entonces el 07 de junio de 1880 y el morro recibió la multitud del asalto enemigo, chocando con la épica defensa. El ataque principal del adversario se dirigió sobre los Fuertes Este y Ciudadela, posiciones sostenidas por los batallones “Granaderos de Tacna”, “Cazadores de Piérola” y “Artesanos de Tacna”, que sumaban 800 infantes con armamento obsoleto y escasas municiones, los que se opusieron a 2,400 enemigos del primer escalón enemigo que era apoyado por 1,200 hombres de la reserva, 28 cañones y 2 ametralladoras. La lucha fue cruenta, llegándose a cruzar los parapetos defensivos hasta el enfrentamiento cuerpo a cuerpo al interior de cada fuerte.

Los jefes fueron cayendo sable en mano, llegando la hecatombe con la explosión del polvorín del Fuerte Ciudadela por acción del joven Alfredo Maldonado,

Refiere el sargento Dionisio Vildoso, sobreviviente: “Ya íbamos quedando muy pocos, en esto llegan los coroneles Manuel C. de la Torre y el jefe de la plaza coronel Francisco Bolognesi y nos dicen hijos un momento más, y se dirigieron donde estaban los aparatos de las minas [...] no dan fuego las minas, y nos retirábamos para el morro. [...] En este lugar nos unimos y seguimos haciendo fuego en retirada al morro para tomar posición del parapeto...”. Luego cayó el Fuerte del Este, para seguir la lucha en el sector de las Baterías del Morro y el Fuerte del Norte.

Allí estaba el Crl. Bolognesi, en la cima del peñón, revolver en mano disparando a la masa chilena, resultando herido en estoica lucha al lado de los suyos hasta caer muerto por el enemigo, quedó con un balazo en el pecho y destrozado su cráneo. Él siguió el sacro camino de todos aquellos que en Arica honraron su palabra. Bolognesi y los defensores caídos demostraron que en esencia eran soldados en el sacrificio máximo por la patria.

Si Bolognesi fue la cúspide de vida de los defensores del morro, Alfonso Ugarte fue alborada, solo un mes antes, a pedido de Ugarte se había bendecido la bandera de guerra del Batallón “Iquique”, donada por las damas tarapaqueñas, evento que el mismo Bolognesi apadrinó y comunicó al Cuartel General de Arequipa, que: “A la vez, se efectuó el solemne acto de jurar el batallón la defensa de aquella bandera hasta morir por ella”. Y así lo hicieron en consagrado juramento a la bandera.

Sus nombres y sacrificio deberán relucir por siempre en el mármol de la patria aquí presente:

Junto al Crl. Francisco Bolognesi, murieron el Crl. José Joaquín Inclán; Crl. Alfonso Ugarte; Tte. Crl. Ricardo O’ Donovan; Crl. Mariano E. Bustamante, Crl. Justo Arias y Aragüés, Tte. Crl. Francisco Cornejo; Tte. Crl. Ramón Zavala; Cap. de Navío Juan Moore; quedando entre heridos y prisioneros: Crl. Manuel La Torre; Crl. Marcelino Varela; Tte. Crl. Roque Sáenz Peña; Tte. Crl. Juan Pablo Ayllón; Tte. Crl. Medardo Cornejo y el Cap. de Navío José Sánchez Lagomarsino.

Sobre ellos ha escrito Jorge Basadre: “Su sacrificio consciente tiene una capacidad inextinguible para conmover y para asombrar a través de las sucesivas generaciones... aquellos hechos y aquellos mártires no envejecerán nunca, cualesquiera que sean los cambios y las alternativas del porvenir, es la de ellos una primavera si acaso en este país donde ha habido y hay tantas noches tenebrosas”.

En total, las bajas peruanas de la batalla de Arica alcanzaron más del 65 % de hombres en combate,

ARTÍCULOS DE TEMAS HISTÓRICOS

sucumbieron casi todos los Jefes de alta graduación y la mayor parte de Oficiales; ello los eleva prístinamente al pináculo del heroísmo universal. Por el contrario, el enemigo ejecutó los atroces actos de “repase” en el campo de batalla; es más, soldados peruanos de los batallones “Iquique” y “Tarapacá”, tomados como prisioneros, fueron fusilados al pie de la iglesia de Arica, y una cruel barbarie se aplicó a la ciudad y su indefensa población, en amargo resultado del cual ningún ejército puede enorgullecerse en la historia de las guerras.

En el parte de batalla elaborado por el Crl. Manuel La Torre, firmado en Arica a bordo del buque Limarí, el Jefe del Estado Mayor dejó este egregio testimonio:

“Quiera Dios y la Patria aceptar el sacrificio de tantas víctimas, de tantos patriotas de corazón, como un holocausto ofrecido en aras del honor nacional para la salvación del país y pluguiera a la Divina Providencia por tanta sangre generosa vertida, que nuestro gobierno sea siempre bien inspirado y retemplado el valor, la fe y el entusiasmo en nuestro pueblo que, una vez por todas, debe mostrarse unido y viril hasta ver realizado sus nobles propósitos”.

Ese fue el camino inmarcesible, escogido por Francisco Bolognesi y los hombres de Arica.

Ellos respondieron por los peruanos del futuro, desdeñando aquel pedido de rendición que, de haberse acatado, en cualquier circunstancia de disfrazado respeto, hubiera significado llevar en el tiempo las cadenas de la ignominia, anhelo del enemigo y el peor de los castigos para los pueblos dignos. Los héroes de Arica nos libraron de ello y no solo eso, sino que con sus actos convirtieron el holocausto del morro en el mayor de los triunfos morales del honor y la dignidad nacional.

Más aún, ellos vencieron en el tiempo, como dijera Jorge Basadre, “*el que muere si muere donde debe, vence y sirve*”, con lo cual desvanecieron la arrogante destrucción de nuestras fuerzas materiales, vano trofeo que terminó empequeñeciendo al enemigo; y por el contrario, la gesta de Arica agigantó a sus defensores convirtiéndolos en ejemplo mundial, ingresando al altar perpetuo de la gloria, cubiertos de plomo y desgarrados por el corvo, destrozados sus cuerpos y hecha añicos nuestra bandera, pero cubiertos de heroísmo y amor a la patria, sin arriar jamás el pendón bicolor, ni entregar sus armas a la oprobiosa capitulación.

Con sus actos, preservaron el honor y la dignidad nacional, las desgracias quedaron purificadas en lo sublime del sacrificio, acataron su deber militar, pero más

aún respondieron con el deber moral de darle al Perú un haz de luz en medio de la penumbra en que enfrentamos la infausta guerra que nos impuso el enemigo; y sobre todo demostraron que una muerte con gloria, es preferible a una vida con infamia, y la derrota gloriosa no es deshonor, pues el honor no depende del enemigo, depende de nosotros mismos.

Así, en Arica se selló por siempre el juramento de fidelidad a nuestra bandera, donde los jefes que allí pelearon hasta el último de los soldados pudieron decirle al Perú y a la posteridad:

¡CUMPLIMOS CON NUESTRO DEBER Y ENTREGAMOS INCÓLUME EL HONOR NACIONAL!

Veamos entonces por el legado pétreo dejado por el Crl. Bolognesi y sus bizarros del sagrado peñón de Arica, regado con sangre peruana y sus defensores envueltos en el blasón patrio, con su espíritu expectante por nosotros, como fue en cada instante de la epopeya máxima de Arica. Esa deberá ser la efigie que llevemos en nuestra memoria, que se inscriba en el alma nacional de las nuevas generaciones castrenses, para exclamar a través de los tiempos:

¡PERUANOS... SEGUID SU EJEMPLO!
¡VIVA EL CORONEL BOLOGNESI Y LOS HÉROES DE ARICA!
¡VIVA EL PERÚ!
Muchas gracias.

Lima, 03 de junio del 2024
Gral. Brig. EP Juan Urbano Revilla
Presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú

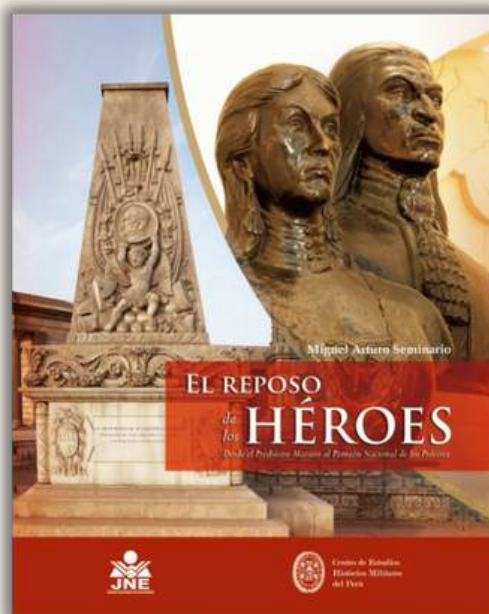
PUBLICACIONES LIBROS

*LIBROS AUSPICIADOS POR EL CEHMP

El Reposo de los Héroes. Desde el Presbítero Maestro al Panteón Nacional de los Próceres.

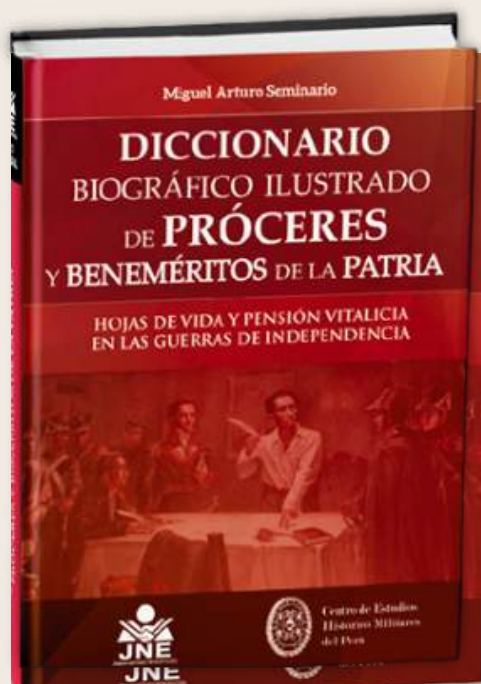
Autor: Miguel Arturo Seminario Ojeda-
Jurado Nacional de Elecciones - Centro de Estudios
Histórico Militares del Perú.

Retrata a diferentes protagonistas de las luchas por la independencia cuyos restos se ubican en el Cementerio Presbítero Maestro, hoy convertido en museo, y en el Panteón Nacional de los Próceres; asimismo, incluye a aquellos que tuvieron una actuación de primera línea en las luchas por la independencia, y que, sin que sus restos descansen en ellos, están presentes en los monumentos y las placas instaladas en su interior.



Diccionario Biográfico Ilustrado de Próceres y Beneméritos de la Patria - Hojas de Vida y Pensión Vitalicia en las Guerras de la Independencia.

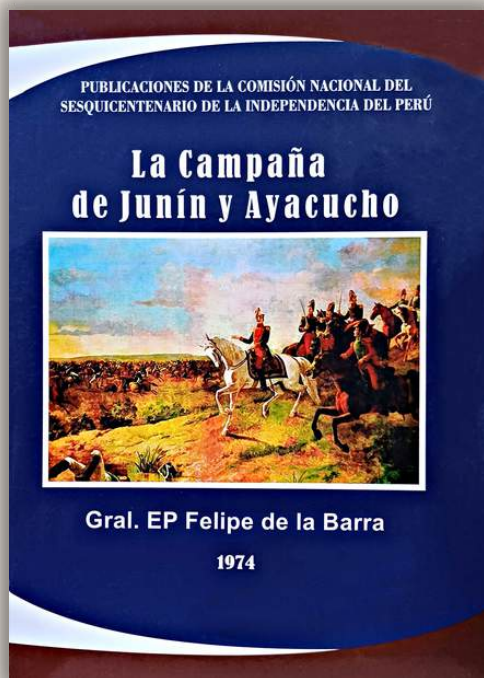
Autor: Miguel Arturo Seminario Ojeda
Jurado Nacional de Elecciones y Centro de Estudios
Histórico Militares del Perú.



Este diccionario biográfico ilustrado documenta las vidas de los héroes de las guerras de independencia del Perú. Ofrece biografías detalladas y visualmente enriquecidas, explorando sus contribuciones y sacrificios. Incluye información sobre las pensiones vitalicias otorgadas, reflejando el reconocimiento de la nación. Las ilustraciones y documentos históricos complementan las biografías, proporcionando una conexión íntima con estos personajes. La obra preserva la historia y celebra el espíritu de lucha de quienes forjaron el camino hacia la libertad en Perú.

PUBLICACIONES LIBROS

*LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CEHMP



LA CAMPAÑA DE JUNÍN Y AYACUCHO
PUBLICACIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DEL SESQUICENTENARIO
DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Autor: Gral. EP Felipe de la Barra
Fundador del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú
Presidente período 1949 - 1978

Este libro aborda el proceso emancipatorio final del Perú, destacando su desarrollo en el contexto de una Guerra de Coalición. A partir del arribo de la Expedición Libertadora en septiembre de 1820, se unieron las fuerzas auxiliares del Sur y del Norte junto al ejército peruano, que se consolidó como una fuerza regular con la creación de la Legión Peruana de la Guardia por Decreto de San Martín el 18 de agosto de 1821. Esta coalición solidaria condujo a la histórica victoria en Ayacucho, donde capituló el ejército realista. El estudio también examina los prolegómenos inmediatos de 1824 y las campañas de Intermedios, cuyo fracaso militar y repercusiones políticas negativas motivaron la llegada de Bolívar, quien asumió la dirección de la guerra culminando en las batallas de Junín y Ayacucho, y la rendición del Real Felipe del Callao en enero de 1826. Además, el libro incluye un estudio de la Sección Histórica del EMG titulado "Monografía histórica del Real Felipe del Callao", que completa el conocimiento sobre el segundo sitio de esta fortaleza.

BAJO LAS OLAS

Apuntes sobre la historia de nuestros buzos navales

Autor: Cap. Frag. y Dr. Jorge Ortiz Sotelo
Miembro de Número del Centro de Estudios Histórico
Militares del Perú

Este libro, ofrece un recorrido detallado por los orígenes y la evolución del buceo en las costas peruanas. A través de una meticulosa investigación, el doctor Ortiz documenta la actividad del buceo desde el período prehispánico y virreinal, hasta el primer siglo de vida institucional del país, cuando los buzos ya formaban parte de nuestras embarcaciones.

El texto también explora las diversas etapas del buceo naval en el siglo XX, destacando la creación de la Escuela de Buceo en 1938, que marcó el inicio del actual Grupo de Salvamento. Además, incluye los valiosos aportes del vicealmirante (r) Eduardo Darcourt Adrianzén y del capitán de navío (r) Enrique Ziegler de la Flor, protagonistas del rescate del B.A.P. Pacocha, así como del capitán de fragata Carlo Bergamino Nicolini, quien ofrece una visión del futuro del buceo naval en el ámbito institucional.

"Bajo las Olas" es un homenaje a los buzos navales peruanos y resalta la importancia de su labor en el cumplimiento de las funciones de la Marina de Guerra del Perú.



PUBLICACIONES LIBROS

*LIBROS DONADOS AL CEHMP

**Título: JOSÉ OLAYA - EJEMPLO DE LEALTAD
Y AMOR A LA PATRIA**
Autor: CARLOS MICHUY PEÑA

El libro "José Olaya. Ejemplo de lealtad y amor a la patria" del profesor Carlos Michuy Peña nos transporta al pasado para conocer a fondo la vida de uno de los mártires más emblemáticos de la independencia peruana. José Olaya, un pescador de Chorrillos, se unió a la causa patriota contra los realistas y, pese a ser torturado, nunca reveló información alguna. Su madre, Melchora Balandra, trató de convencerlo de abandonar la lucha, pero él se mantuvo firme en su decisión. Fue condenado a fusilamiento, convirtiéndose en símbolo de valentía y lealtad. Olaya es un héroe del Bicentenario, representando la sinceridad y fidelidad a sus principios. Este libro es un recurso valioso que debe ser leído por personas de todas las edades.



**Título: LA VERDAD SOBRE LOS LEGENDARIOS MOROCHUCOS
EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ Y AMÉRICA**
Autor: DANIEL TENORIO DE LA CRUZ

Este texto resalta la historia de los valientes guerreros ayacuchanos conocidos como morochucos, originarios de Cangallo, Ayacucho. Estos combatientes, expertos jinetes, lucharon durante la guerra de independencia del Perú, protegiendo a su gente y enfrentando a los conquistadores españoles. Montados en sus caballos y armados con látigos, defendieron la honra de sus humildes lugareños. Se destaca la figura de Basilio Auqui, un prócer que nunca bajó la guardia. El texto rinde homenaje a su valor y coraje, ejemplificando su dignidad en los Andes peruanos.

Título: LA INDEPENDENCIA BICENTENARIO DEL PERÚ
**Autor: Museo Nacional de Arqueología, Antropología
e Historia del Perú**

Este libro presenta una compilación de nueve capítulos que proponen novedosos estudios sobre el accionar de diversos sectores de la población peruana durante los años de la lucha por la Independencia. Incluye además el catálogo de la nueva exposición de la Sala Independencia.



Entre otros valiosos libros recibidos, que incrementan nuestro acervo bibliográfico registrados en la página web institucional

DOCUMENTOS HISTÓRICOS



**Glorioso Regimiento de Caballería
Húsares de Junín**

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

HÚSARES DE JUNÍN QUE COMBATIERON EN LA BATALLA DE AYACUCHO

Relación de los señores generales, jefes y oficiales que estuvieron primero en la batalla de Junín y luego en la Batalla de Ayacucho el 9 de diciembre de 1824, registrados en 1825. Archivo General de la Nación. MH - OL 107a/caja 24, Doc. 325, Fol.5

35

Legion Peruana

Capitán	D. José Suarez	Peruano
Subt.	" D. Simón Berrueta	5
"	" P. Solgado	5
"	" Juan Ant. Paz	5
"	" Manuel Silva	5
"	" José Horta	5
"	" Manuel Ros.	5
Subt.	" Pablo Salva	Peruano
"	" Manuel Maza	5
"	" Juan A. Ferrer	5
"	" J. de Dios Diaz	5

Húsares de Junin

Comandte	D. Manuel Vidoso Suarez Portero	
"	" Juan Clavero	Mto. Peruano
"	" P. Blasco	Peruano
"	" Pedro Chirinos	Peruano
Capitan	" M. Gaxqui	Peruano
"	" M. Vargas	Peruano
"	" J. S. Diaz	5
"	" Juan Loyola	5
Ayudante	" Andrés Nazari	Chileno
"	" Ventura Raggada	Peruano
Señalante	" Melchor Valle	5
"	" Manuel Silva	Chileno
"	" José M. Sotomayor	Peruano

Húsares de Junin

Comandte	D. Manuel Vidoso Suarez Portero	
"	" Juan Clavero	Mto. Peruano
"	" P. Blasco	Peruano
"	" Pedro Chirinos	Peruano
Capitan	" M. Gaxqui	Peruano
"	" M. Vargas	Peruano
"	" J. S. Diaz	5
"	" Juan Loyola	5
Ayudante	" Andrés Nazari	Chileno
"	" Ventura Raggada	Peruano
Señalante	" Melchor Valle	5
"	" Manuel Silva	Chileno
"	" José M. Sotomayor	Peruano

6.

Húsares de Junin

Señal	D. J. Liscano	Mto. Peruano
"	" José Ant. Espinoza	Chileno
"	" Baltazar Caravedo	Peruano
Señal	" Ant. Alfalco	5
Afros	" M. Carvera	Chileno
"	" Juan Ferrer	5
"	" J. Rodriguez	Peruano
"	" Juan Mender	5
"	" José Nunes	Chileno
"	" J. Garrido	Peruano
"	" D. Mendo	5
"	" J. M. Ortega	5

Suelto

Señor D. M. S. Grados - Peruano

El Sr. Gral. D. Ant. G. de la Serna, en el momento de esta batalla se hallaba en el campo de batalla en la forma de un Divisivo cuyo punto era una línea hacia el sur y se le dio el nombre de Suelto por el punto de partida de la línea de batalla. En consecuencia de lo anterior se le dio el nombre de Suelto a esta línea de batalla. En consecuencia de lo anterior se le dio el nombre de Suelto a esta línea de batalla. En consecuencia de lo anterior se le dio el nombre de Suelto a esta línea de batalla.

Húsares de Junin

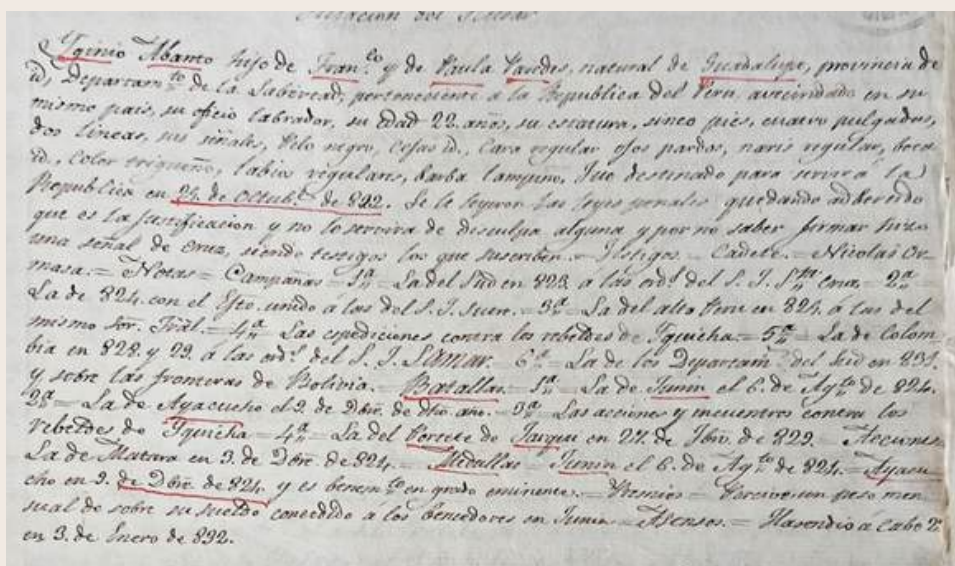
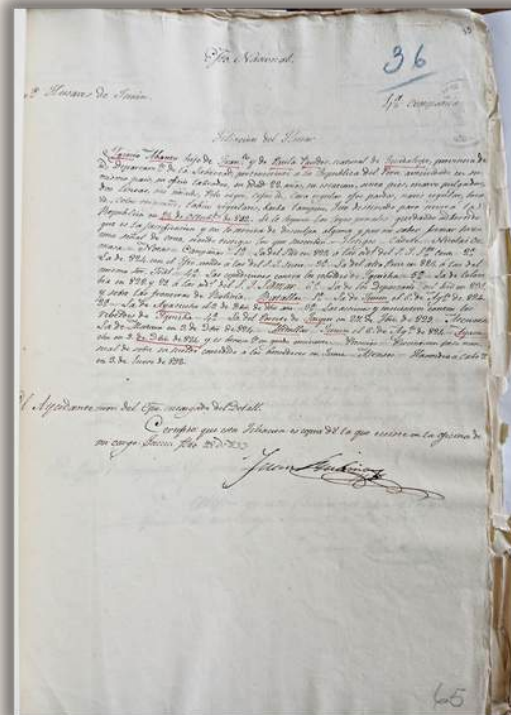
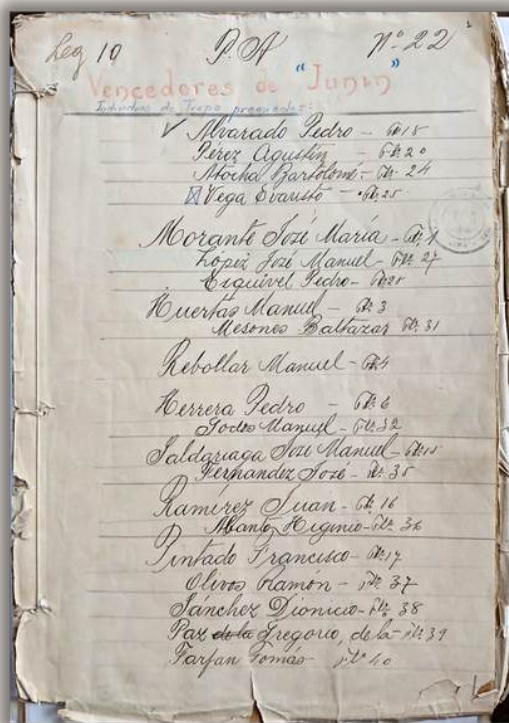
Señal	D. J. Liscano	Mto. Peruano
"	" José Ant. Espinoza	Chileno
"	" Baltazar Caravedo	Peruano
Señal	" Ant. Alfalco	5
Afros	" M. Carvera	Chileno
"	" Juan Ferrer	5
"	" J. Rodriguez	Peruano
"	" Juan Mender	5
"	" José Nunes	Chileno
"	" J. Garrido	Peruano
"	" D. Mendo	5
"	" J. M. Ortega	5

Documentos fuentes existentes para las investigaciones históricas

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

REGISTROS DEL NIÑO HÉROE EN LA BATALLA DE JUNÍN

Certificado de filiación de Iginio Abanto, nacido en el departamento de La Libertad y enrolado en el Ejército patriota el 24 de octubre de 1822, a los 11 años. En 1824, con 13 años, combatió en las Batallas de Junín y Ayacucho. (Vencedores de Junín. Individuos de tropas premiados. 1833. Archivo del CEHMP. Leg. 10, doc. 22, fol.36



Elaboradas en base a fuentes existentes en el Archivo Histórico Militar del CEHMP

GALERÍA DE IMÁGENES



Bustos de Fundadores del CEHMP

Actividades protocolares



Actividades institucionales



Actividades Santuarios Patrióticos



Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879



Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879



Cripta de los Héroes de la Guerra de 1879

SANTUARIO PATRIÓTICO PANTEÓN NACIONAL DE LOS PRÓCERES



Área del Altar Mayor

Se presentan las imágenes de la Virgen y Santos que pertenecen a la tradición Histórico Religiosa Nacional; así como las banderas nacionales de los países de los Próceres que participaron en la Gesta Libertadora del Perú

En la parte baja del Panteón están los restos de varios próceres y precursores de nuestra independencia nacional, entre los que destacan los de Hipólito Unanue, Faustino Sánchez Carrión, José de la Torre Ugarte, Toribio Rodríguez de Mendoza, Bernardo Alcedo y Andrés Bázuri.



Tumba del Gran Mariscal del Perú Ramón Castilla Marquesado

Los restos del ex presidente descansan en medio de la impresionante cripta en el Panteón Nacional de los Próceres

SANTUARIO PATRIÓTICO

CRIPTA DE LOS HÉROES DE LA GUERRA DE 1879



Restos del Gran Almirante Miguel Grau Seminario
Marino y militar peruano, Almirante de la Marina de Guerra del Perú. Durante la guerra de Chile contra el Perú y Bolivia, comandó el monitor Huáscar y mantuvo a raya a la escuadra chilena durante cinco meses, sucumbiendo finalmente de manera heroica en el combate naval de Angamos, enfrentando a fuerzas superiores

Restos del Gran Mariscal del Perú Coronel Francisco Bolognesi Cervantes

Bolognesi es un héroe inmortal que representa los mejores valores del Perú: el patriotismo, el honor y la lealtad. Vencedor en Tarapacá, cayó muerto en el morro de Arica. Su ejemplo nos recuerda que siempre debemos luchar hasta el fin, incluso cuando las circunstancias son adversas. Ante sus hombres, pronunció una frase que se ha convertido en un símbolo del heroísmo y el patriotismo peruano: "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho".





Santuario Patriótico

Panteón Nacional de los Próceres



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ

 Dirección: Av. 9 de Diciembre N° 150 - Lima

 Teléfonos: 511 - 433-0451 / 423-0415

 Correo Electrónico: mesadepartes@cehmp.org.pe



www.kehmp.org.pe



Blog de noticias:
<https://kehmp.wordpress.com/>



Centro de Estudios
Histórico Militares del
Perú



[kehmp_](https://www.instagram.com/kehmp_)



[kehmp_peru](https://www.tiktok.com/@kehmp_peru)



944 702 460



<https://www.youtube.com/@centrodeestudioshistoricom>